

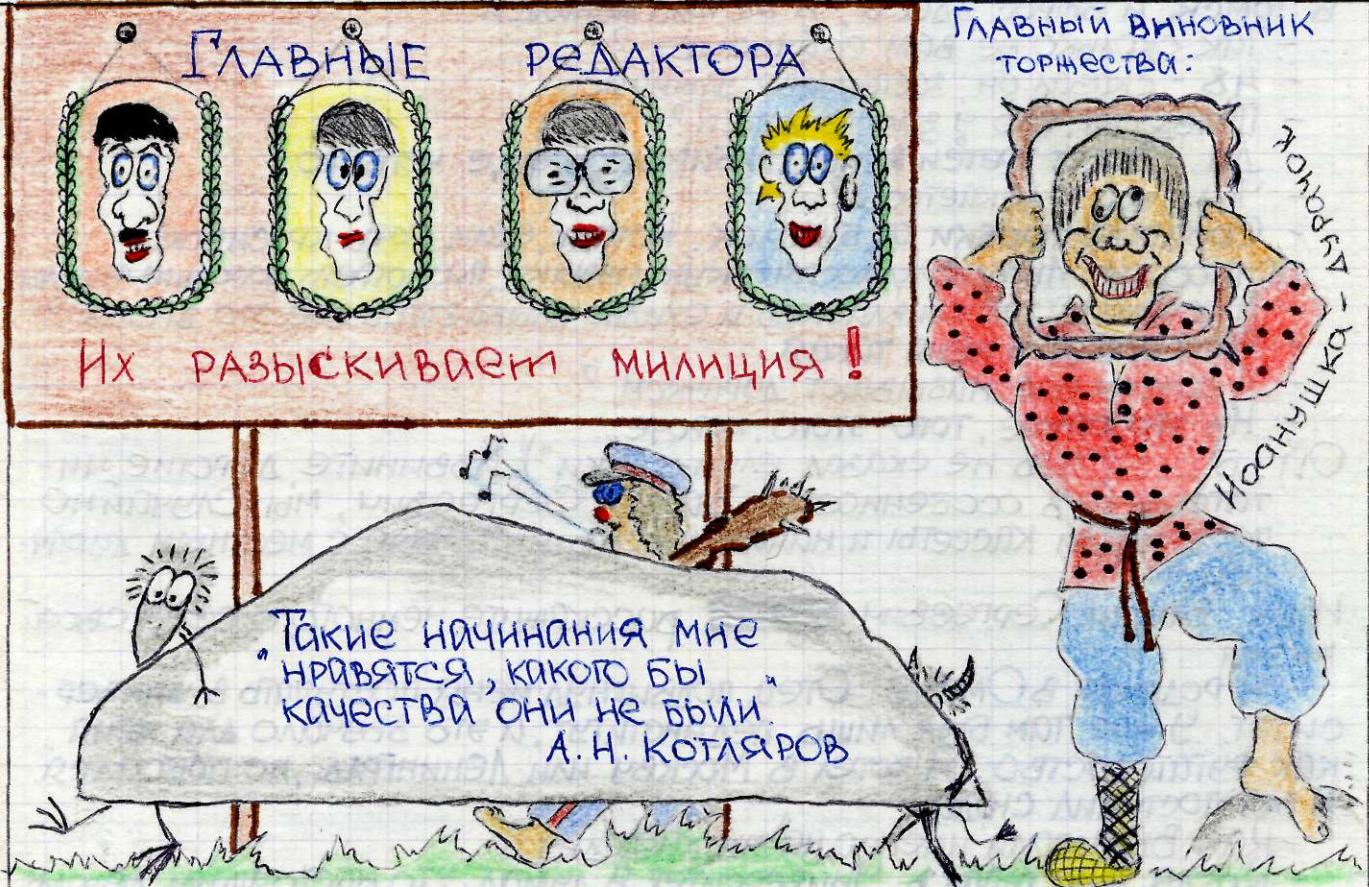
Основана 16 сентября 1993 г.

ЧЕРТЕЧТО



ГАЗЕТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА № 8

ДАТА ВЫПУСКА
25.04.94



Вот и снова я пишу вступление. Я - это главный редактор среди главных редакторов. Они правда утверждают, что главнее, ну да простим им это заблуждение. После тех памятных событий, когда я ушёл "хлопнув дверью", крича и вопя, что газету больше делать не буду, прошло много времени окраинного в мрачные тона. Я рад за своих редакторов, которые не бросили дело, а стали выпускать газету без меня. Приятно знать, что есть ещё дураки. И хотя они немного подхалтурили, уже сам факт того, что они что-то сделали говорит в их пользу. Ну а я окончательно долбанулся вернувшись в газету, вы можете видеть мой портрет вторым с права. Правда я не такой кривой как тот который это рисовал, и вообще поправил то что я больше на себя похож. А в газете мало что изменилось, - юмор с вывертом, никакой помощи, единичные ксерокопии. Читайте пока читается.

2 ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ **Интервью** ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ
ТГУ ТГУ ТГУ с Вадимом Сергеевичем Чурьевым. ТГУ ТГУ ТГУ
ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ ТГУ

Мы вошли в одну из свободных аудиторий и включили магнитофон. Наш собеседник уселся напротив и, ехидно члыбаясь, ковырял в носу.

- Откуда вы родом? - спросили мы
 - Я родился бы в поселке Дердайске под городом Конота в семье сельского дьяка, если бы его не сослали в Сибирь. Так я попал в Томск и вырос здесь, в 52 года женился...
 - Так сколько же вам сейчас лет?
 - 48 - сказал он, застенчиво улыбаясь.
 - Правда ли, что у вас 8 детей?
 - Да. Вот от третьей жены прибавилось еще четверо
 - Чем вы увлекаетесь?
 - Собираю пробки от бутылок. Кстати, если есть красивые - приносите. Люблю классическую музыку, посмотреть хорошие фильмы
 - А почему вы так кривляетесь и ехидно улыбаетесь все это время?
 - Профессия у меня такая.
 - А почему вас называют дурачком?
 - Ну это самое, того-этого, короче...

— Ну это самое, того-этого, короче...
Ой, б....! (Чуть не сказал "елки-палки") Извините дорогие читатели и, в особенности Вадим Сергеевич, мы случайно перепутали кассеты и начали писать интервью с местным дурачком.

Итак, Вадим Сергеевич, [] расскажите немного о себе, своей жизни

- Я родился в Омске. Отец, подвигнул меня поступать в университет. У нас там был лишь педагогический институт, а это звучало для меня, как ругательство. Я хотел в Москву или Ленинград, но побоялся. И вот поступил сюда.

- Как Вы попали именно на эту кафедру?

- Когда я поступил в Университет я думал, что настоящим делом занимаются только на кафедре новейшей истории, но я оказался пристегнутым к кафедре древнего мира и средних веков. После 2 курса я планировал заняться именно новейшей историей. Однако потом обнаружилось, что на кафедре древних веков изучают методологию и историографию, а кафедра новейшей истории в моих глазах поблекла и потускнела. - ну не смешно ли, что все дипломные работы и кандидатские диссертации с заранее заданными выводами. Это, конечно, не наука. И вообще, все это скорее из сферы политологии, а не истории. Кроме того на меня повлияла личность А.И.Данилова. Мне стало интересно и с тех пор я на этой кафедре. И свою кафедру, свою работу ни на что не променяю. Это для меня самое главное, самое святое.

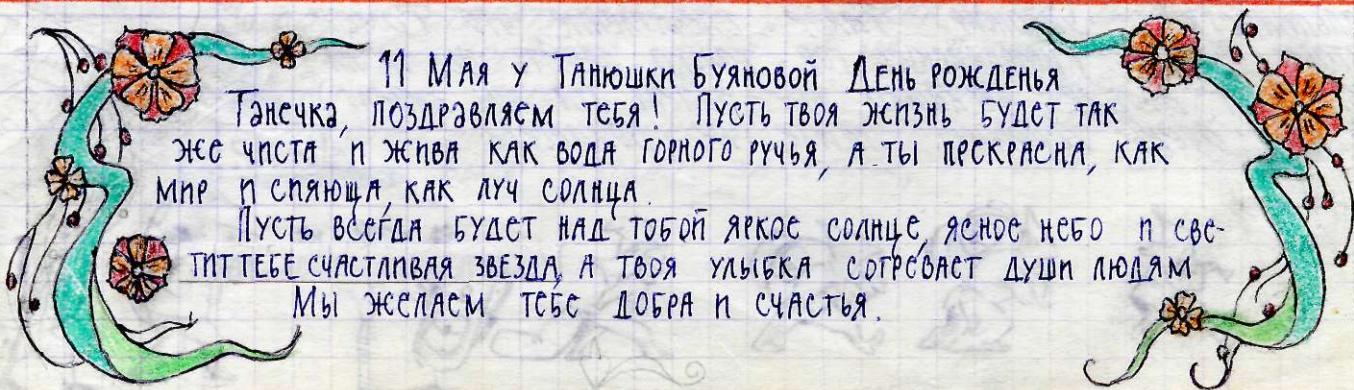
- Чем отличается история античности от истории других периодов. Есть ли эти отличия?

- Конечно, есть! От истории античности история средних веков, при всей преемственности, отличается очень сильно. Практически это две совершенно разные цивилизации. Одна основана на язычестве, другая - на христианстве. Соответственно от других периодов

ичность отличается еще больше.

- Ваши увлечения во время студенческой жизни?
- Очень долго я болтался на телевидении, помогая готовить разные культурные программы. Сначала это было серьезно, потом перешло в разряд хобби. Так же я изучал Серебряный век русской культуры и изобразительное искусство. Кроме того я, по собственной инициативе, читал обширный курс лекций по изобразительному искусству, так как во мне, как и во всем поколении шестидесятников, к которым я отношусь, заложен неистрибимый дух просветительства. А так как это была оттепель и народ тянулся к культуре, то мои лекции пользовались большим успехом и огромная аудитория полностью забывалась людьми. Вследствие этой тяги к культуре и разговоры у старшекурсников были соответствующие: не о женщинах и политике, а о вечном: об искусстве, философии, литературе. Эти разговоры сильно стимулировали мое самообразование, потому что после каждого такого разговора я бежал в "научку", садился за книги.

- Ваше участие в маевках?
- Нулевое! У меня врожденная нелюбовь к хондению строем и большим массам народа. Кроме того, работал инстинкт самосохранения - компании были раскованные и могли донести "некоторые товарищи".
- Ваше отношение к прошедшей забастовке?
- Не наше это, преподавательское дело - бастовать, и я лучше буду штрайкбрехером, но проведу лекции. Однако, надо понять всю глубину этого отчаяния, до которого нас довели. Забастовка - это последняя попытка хоть как-то заявить о своем человеческом достоинстве.
- Ваше отношение к Полибию и его требованиям к историку?
- Это все хорошо, если бы это не опровергалось впоследствии на практике. Историку требуется научная подготовка, владение методологией и методикой, но вовсе не обязательно быть военным, политиком и т.д. Когда историк занимается политикой он рискует утратить свой профессионализм. Так что в наше время Полибия нельзя понимать буквально.
- Что Вы скажете о результатах колоквиума?
- Вы сделали хуже, чем второй курс в прошлом году, а я ждал от вас лучшего.
- А что Вы думаете о нашей газете?
- Я ее просмотрел с удовольствием. Но вам не в ущерб качеству надо сделать в каждом номере проблемный материал. Неужели все проблемы решены? - это первое. И второе - чистото критерии расчет юмора.
- Спасибо за интервью.



Сегодня мы открываем новую рубрику - "Проба пера". В ней все могут похвастать собой в самых различных жанрах литературы. В этом номере - шпионский "детектив".



На поиск он прибыл в 10.36. Посматривая из-за тёмных очков по сторонам, он начал прочно сывать местность возле ближайшей транспортной магистрали. Недавняя тщательная рекогносцировка не подвела - он продвигался по обслежуемой территории довольно уверенно. Фиксируя в памяти все подходы и выходы, он перемещался согласно плану по второй зоне поисков. Информация о местонахождении объекта не была точна, и на первом этапе, он знал, возможен провал. Осознав это, он перевазировался на постоянный пункт наблюдения и вдруг обнаружил объект.

Рука его медленно потянулась к

внутреннему карману плащака, руки дрожали в ужасе. Неожиданно его внимание привлек некий субъект в сером, который маскируясь за деревянными ящичками, прилегающими к зданию, продвигался в его сторону, не отрывая взгляда. Чувство опасности холодком пробежало по его спине. Так или иначе, но он сделает это, прежде чем до него доберутся! Вырвав деньги из кармана, студент кинулся к цветочному киоску! Он всё-таки нашёл для неё розы! Алкаш в серой фуфайке тоже сорвался с места и бросился туда, раз только что стоял студент. Целых три пустых бутылки! Это удача! Они расходились довольные собой и всем миром.

К сведению:

Как вы, вероятно, уже слышали, открылся Фонд помощи ист. факту. Как нам стало известно, сюда организованы преподавателями и некоторыми выпускниками - коммерсантами, стремящимися благотворительной деятельностью отвертеться от налогов. Эти коммерсанты будут иногда выделять деньги в помощь факультету и помогать находить студентам работу в летнее время. А вообще-то они не очень-то хотят давать деньги, а стараются подсунуть товары, чтобы мы их продавали, а часть денег оставляли себе.

Ну что ж, от того будут они платить налоги или нет мы ничего не найдем и не потеряем, а так-хоть какая-то помощь; все лучше, чем ничего.

С приходом весны тут и там зашевелились туристические клубы, постоянно стали появляться объявления о наборах в "ТАКТЫ", "Берендеи" и др. Не понятно только одно - почему все они с альпинистским уклоном? Такое впечатление, что Томск стоит среди Гималайских гор, только лазить бы и лазить. Я вообще насколько мы знаем (а мы знаем), клубы очень хорошие, идите, не пожалеете.



Две точки зрения литературных критиков на текст песни «В траве сидел кузнецик»

1. „В траве сидел кузнечик” - злая песня. Уже в самом начале кузнечик сравнивается с огурцом, что прямо указывает на него как на пищу, предмет охоты. В песне указывается на полную невинность насекомого, его добродоту. И что же в конце? Приходит лягушка, причём ясно, что имя Прожорливое брюшко указывает на её злую сущность. И вот предательским образом, когда он даже этого и не ожидал, она съедает кузнечика! Зло торжествует в этой мрачной песне, проводится мысль о том, что зло сильней, оно всегда побеждает.

Q. "B" TPAE CNAEA KJAHENKA" - 370 NECHG TOP-
XECTBA CTPABEANBOCTH. B HHAHNE TEKCTA BME-
CNUHLE BCENMPHOAO 3HA - BPEABNTENB NOAEH KJAH-
HUK DEBAAET CBOE qEPHOE 4EAO NOKTFRAA TRAEY
- CUNGBA NHOADPOAHA, BMECTE C APUJHMN AMOHAMN
- ZAA - KODZERKAMN. ALPJKKA C BOTNAUL, EHNGMN CMERTN
- TPJTHMHN MJKHMN 4OBEPLAET KHPTHN. HO BOT
- MPNUXOATN ATRYUAKA CUMBOVATNIPYHOUAAG CNAE1 AOPA
- CTPABEANBOCTH. [L]OGEBAB KJAHENKA JHNTOKRABUPEO
- TLOCBEE1, OHA KAK EBI NOKH3618AET KOHEHHYJO NOBEAY 40-
- BPA B MNPE N B HAC KPEHET HAAEKAA, HTD M-
- XH N KODZERKHN TOKE HE NEGHTY TTHON JYHCTH N
- AOPB0 BOCTOPKECTRYET!

«РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

К СВЕДЕНИЮ: По поводу мемориальной доски вывешенной на БИНе, ученики Данилова - Гурьев и Сухотина высказались однозначно - доска отвратительная, "у академика Данилова было тонкое одухотворённое лицо", а на доске он даже и близко на себя не похож." От себя можно добавить, что не только сходство, но и качество работы портного и университету должно быть стыдно за такое, а нам - за университет.

6. «СЮРПРИЗ», ИЛИ ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

Историки, отсидев половину последней пары, с нетерпением ожидали перерыва. Но, улыбнувшись, преподавательница сказала, что у нее к нам сюрприз, и ввела его.

Сюрпризом оказался муничек в очках, который назывался кандидатом в депутаты в Думу. Множество кислых физиономий не сбило его с панталыку. Его вступительная речь, где он призывал идти голосовать, лады народные деньги не вылетели в трубу (вместо чьего-то кармана) была высушена благосклонно. Тут в проеме дверей появилась любопытная рота одного из редакторов. Пока кандидат скручивался о том, что в областном совете, после того, как его уволили, стали покидать по несколько автомобилей на народные средства наши редактор маячили за дверью, делая руками какие-то странные жесты над головой.

Я кандидат вскоре с энтузиазмом перешел к собственной персоне - как он учился и рос, как его не поняли коллеги, когда он бросил науку, чтобы зашибить деньги. Сказал, что ему это нравится. Раздраженный тем, что его не понимают, исчез из дверей главный редактор новостей. Пришла пора задавать кандидату в демократы вопросы. Отвечая на вопрос об его отношении к правительству он сказал, что ему больше нравится Гайдар. Тут же заскрипела дверь - просунул голову бесменный редактор. Кандидат же увлекся, и чем больше он говорил, тем меньше становилось тяготящих за него голосовать. И тут он заявил: «Впрочем, молоденька должна заниматься не политикой, а наукой, спортом и любовью!» Эта фраза вызвала дружный недодуманный ржаку молодежной аудитории. Ободренный шумом, дверной редактор, наполовину втиснувшись в проем и показывая, что будто надевает что-то на голову зашипал, что забыл шапку.

«Нам, русским, всегда нужна была палка» - продолжал депутат в кандидаты, или как его там, с нетривиальным (по мнению специалиста) еврейским акцентом, зверски сверкая очками и зубами. Народ слушал все меньше, шумел и смеялся все больше. Студент в дверях требовал страдальчески, чтобы ему передали шапку. Другой наш редактор уже взволнованно сидел спиной к говорящему, пока не получил записку с требованием увянуть человека и сесть к нему лицом, а не... Шум нарастал и оратор, нацеляясь на надрыв голосовых связок, объяснял, как разводясь с женой, развелся заодно и с компартией. Наконец, пара вакончила и все облегченно вздохнули, и несчастный редактор новостей получил долгожданный головной удар.

Итак, все на выборы! Надо сделать так, чтобы этот кандидат в пустозвоны, или куда там еще, в Думу не прошел!

Выборы уже прошли, но они, естественно,
- не последние.



ЧорЯчe

НОВОСТИ



Новосибирская трагедия

Вчера на центральную площадь Новосибирска упал... огромный олимпийский медведь, запущенный в день закрытия Московской Олимпиады 1980 года. Имеются человеческие жертвы. По имеющимся следованиям специалистов медведь, летавший над землей выше 14 лет, стал причиной нескольких крупных аварий и катастроф. Останки медведя-убийцы были торжественно и хладнокровно сожжены перед зданием горсовета.

По стопам Мичурина

На юго-востоке Франции выведен новый сорт винограда - «Макро». Виноград по размерам и форме напоминают дыню. Предполагается, что следующей весной партия экзотического винограда пойдет на рынок. Единственное, что может помешать сбыту нового сорта - это легкий белзодовый привкус.

Правительственный вестник

Новинку предложили российскому правительству шведские ученые. По их мнению работоспособность недавно созданной Российской Думы можно повысить на 15-20 процентов. Для этого необходимо оснастить все кресла в зале сессий неприменимыми датчиками сна и двумя электродами. После такого нововведения задремавший депутат моментально получит чувствительный, но абсолютно безвредный для здоровья, электрический разряд, который моментально вернет его в прежнее работоспособное состояние.

Забытые имена

Согласно данным недавно рассекреченного архива ЦУП СССР первыми живыми существами в космосе были не белка и тряпка, а до сего времени никому не известный жук-носорог по имени Альберт. Он находился на орбите более 40 часов, на протяжении которых им было сделано несколько весьма ценных наблюдений.

Людений и про Ведено² сложных эксперимента. К великому сожалению Альберту было не суждено вновь увидеть землю; он погиб при невыясняемых обстоятельствах. Во время спуска у него отказал парашют. В настящее время создана специальная правительственная комиссия, расследующая причины гибели героя.

Деньги в трубу

На днях в Томском областном совете был утвержден проект «Деньги в трубу». Речь идет о заключении в трубу 10 километрового участка ушанки до устья, чтобы она не портила воздух и не ломала по всем набережную.

Арбузы и мухи

Оригинальная новинка вышла из стен (сп. бот. сада (Томск)). Профессору Н. удалось скрестить арбуз и... муху. Выхода очевидна: во время еды такого арбуза его косточки сами разлетаются с громким хрустом в стороны.

Апрель, солнце, сходит снег,
распустились птицы, уже трещит
на реке лёд, а в нашей группе
идёт череда ДНЕЙ
РОЖДЕНИЙ. Когда-то 13
апреля родился спортсмен,
поэт, оригинал и наконец просто
хороший человек Стас
Долгушин. И не успели мы поздравить Стаса, как на нас обрушилось Д.Р. не спортсменки, не комсомолки, а просто очень красивой девушки - Медведевой Женечки. Но и на этом поток имён не закончился. 27 апреля этот праздник отмечает Аварянникова Светлана, а 31 мая - Ольга Кубрак. Мы конечно же не можем не заметить этик событий. От имени всех мы поздравляем наших юбиляров с этим светлым праздником, который, как известно, раз в году.

С ПРАЗДНИКОМ!!!

* * *

Был славный день, он скрыт теперь,
Ушёл в глубины тихих лет
Как странный шепот тех вечеров
Увидевших лишь лунный свет.

Ты помнишь старый шепот тот
Зовущий всех покинуть док
И голос, объявивший лот,
Предрёк нам наш безумный рок.

Но день ушёл, ты видишь грязь
Нет света среди этих снов
На небесах сменилась вязь
Теперь нас ждёт созвездье пров.

«Ночной костёр»

Темнота обволакивает все вокруг,
наступает из леса в поле,
Каждая тень теперь уже недрагут
И таит сказанье о тролле.

Искры яркие от костра
Улетают в еловые ветви,
Словно ловят их там темнота
Увлекая в хвойные сети.

Холод вечный сосед темноты,
то к костру подступая, то пятясь,
Словно слепленный из пустоты
Ждёт добычи за спинами прячась

Ветра шум средь деревьев висит,
Ветер рвёт непокорное пламя,
Он поёт, шепчет что-то, сипит
И темнеет закатное знамя.

19 апреля 1994г.

* * *

На вершине кругого холма
растут подснежники - сон трава.

Колокольчики их прекрасные,
белые нежные и ласковые
своей бахромой лепестков
радостно находят утро встречают,
и солнцу свету ласкаются,
будто жадно просятся,
что бы солнце их превратило
в сирени и возвратило
на небо, откуда падая тихо
будут сон зимы они навевать,
и весной другую отдать,
на холмах они расцветут
сон травы люди их назовут.

23 мая 1993г.

Немного грустной получилась последняя страница, и не удивительно. Дело в том, что 16 апреля вышло постановление мэрии г. Томска за номером 372. В нём, в связи с распространением пропаганды насилия, призывов к свержению законной власти, и порнографии, предписывается запретствовать все издания самиздатовской прессы города в течение 10 дней, а не зарегистрированные закрываться. Деньги на регистрацию у нас нет так что это последний номер пусть залегает траурный оркестр. Рязань отправляется в последний путь.