

№ 56

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[май 2016]

ФАКУЛЬТЕТ

Газета исторического факультета



СКАЗОЧНАЯ ПОРА

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Этот номер неоднократно подвергался изменениям, откладывался и задерживался, но его концепция остается неизменной: сказочная пора.

В следствии загруженности нашей редакции, мы приносим наши извинения за отложенную публикацию номера. Но, как мы надеемся, он все равно будет интересен для наших читателей.

Редакция

ИНТЕРВЬЮ

Сегодня мы берем интервью у преподавателя кафедры «Новой, новейшей истории и международных отношений»

Хахалкиной Елены Владимировны.

-Елена Владимировна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

-Я родилась в городе Томске, училась в школе №14, в 1999 году поступила в ТГУ на Исторический факультет, направление - история.

-Я знаю, что вы имеете второе высшее образование на факультете Иностранных языков. Почему вернулись на Исторический?

- Я получила квалификацию «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» для облегчения своей работы на кафедре. Я стала специализироваться на кафедре «Новой, новейшей истории и международных отношений». Мне было тяжело работать с оригинальными текстами. Мне не хватало навыков перевода текстов, так как тогда на ИФ было всего 4 часа иностранного языка в неделю, что для меня было крайне недостаточно. Я улучшила свои навыки перевода, чтобы продолжить углубленное изучение своей темы.

-Кого бы вы на нашем факультете могли назвать идейными вдохновителями?

-В первую очередь, мой научный руководитель Михаил Яковлевич Пелипась, который, к моему большому сожалению, ушел из жизни в 2007 году. Я благодарна Борису Степановичу Жигалову, который продолжил дело Михаила Яковлевича. Их я готова назвать своими вдохновителями. Разумеется, для меня важна также поддержка моих коллег по кафедре.



-Почему вы выбрали Англию для своих научных изысканий?

-Эту тему я взяла с подачи Михаила Яковлевича, который считал необходимым развивать на кафедре англоведение. Кафедра была на тот момент американистского направления преимущественно, Англию изучал лишь Михаил Яковлевич и Борис Степанович. Так же повлияло на выбор Англии моя любовь к английским детективам, в особенности Агаты Кристи. Вряд ли есть люди, оставшиеся равнодушными к Англии, после просмотрев фильмов о Шерлоке Холмсе и Эркюле Пуаро. В дальнейшем вдохновением стало и личные поездки в Англию.

-Что вас больше всего поразило в Англии?

- Самое яркое впечатление оставило следование англичанами традициям. Как подстригали газоны в 18 веке, тоже самое можно видеть и в наши дни. В Лондоне и Бирмингеме выражен мультикультурализм. В следствии этого той образцово-чопорной аристократии, которую мы можем видеть в фильмах, практически не осталось.

-Что вы можете сказать об английской кухне, кроме известной фразы «Овсянка, сэр»?

- К моему удивлению овсянку англичане на завтрак не едят. У них есть традиционный английский завтрак, который жители Соединённого Королевства считают своим самым главным национальным символом.

Традиционный английский завтрак состоит из строгого набора продуктов, который не изменялся столетиями. Это национальная историческая традиция, это основа британской кулинарии, которая не отличается особым разнообразием, зато насыщена большим количеством калорий. Традиционный английский завтрак состоит из жареных сосисок, которые не имеют ничего общего с привычными для нас сосисками, двух полосок жареного жирного бекона, яичницы глазуньи, свежих или консервированных помидоров, жареных шампиньонов, фасоли в томатном соусе, поджаренных тостов, намазанных толстым слоем сливочного масла. К этому разнообразию добавляется бутылка кетчупа внушительных размеров. Все продукты укладываются на большую тарелку и имеют контрастную цветовую гамму. Посередине – ярко жёлтая с белым окаймлением глазунья, а красные помидоры, почти чёрные сосиски и бекон, розовая фасоль и зо-

лотистого цвета тосты – вокруг неё. В качестве напитка к такому сытному разнообразию подаётся чай с молоком, кофе или апельсиновый сок.

Я не смогла ни разу полностью съесть весь этот завтрак. Также существует различный фастфуд (Fish and Chips), ну и конечно традиционное чаепитие в 5 часов вечера ежедневно.

-Были ли у вас в детстве любимые сказки?

- Как и у всех детей, были, конечно. Больше всего любила сказки Ганса Христиана Андерсена.

-Какие у вас есть хобби?

- Раньше я занималась вышиванием. Собираю открытки с Рождественской тематикой со всего мира (Англия, США, Германия, СССР и Россия).

-Как вы относитесь к спорту? Можно ли назвать вас спортивным человеком?

- К спорту отношусь положительно. Занимаюсь аэробикой, люблю ходить на лыжах. К сожалению, на все не хватает времени. Но про спорт в нашей жизни не стоит забывать.

-Что вы можете пожелать нашим читателям?

- Верить в чудеса, прогуляться по весеннему Томску и, конечно, студентам сдать сессию.

-Большое спасибо вам за интервью. Желаем вам дальнейших творческих и научных успехов и хороших студентов.

Анастасия Полякова

О ВЕСНЕ

С чем у нас ассоциируется весна? С наступлением тепла, пробуждением природы и наших чувств, что, безусловно, делает для нас эту пору уникальной.

Представление об этом сезоне во многом восходит к языческим временам, к естественным циклам смены времен года. «Мифологическая» весна имеет довольно многочисленный набор образов.

Какие-то из них бродячие, архетипические, как, например, легенда о Иннанае, которая спустилась в подземный мир к своей сестре Эришкегал и выкупившая свободу вечным «заключением» своего любовника Думузи. Этот сюжет имеет аналоги и в греческой мифологии: история Аида и Персифоны (которая, как и возлюбленный шумеро-аккадской богини, осталась в царстве мрака навсегда). Правда герои, заточенные в подземном мире, могли снова увидеть свет, но лишь с наступлением особого времени года, т.е. весны.



Какие-то встречаются только лишь у народов, имеющих индоевропейское происхождение: у германцев, славян и других. Существуют различные поверья о лесных духах, которые пробуждаются именно в это время (например, лесные демоны). Отголоском языческой мифологии наших далеких предков также является сказка о мачехе и падчерице, которая была отправлена искать первые цветы под снегом.

Если мы отвлечемся от языческого прошлого, то увидим различные праздники весенние праздники, которые годами скрашивают нашу жизнь. Это и масленица, и Пасха... и те, в которые мы привыкли много отдыхать: Первомай, день победы.

Но вернемся к образам. Многие люди верят, что весной, вместе с природой, просыпаются наши самые нежные чувства: мы становимся более внимательными к окружающим нас, начинаем любить все и вся... Бесспорно, эта культурная категория важна для нас, однако мы можем считать доказанным только лишь обострения у душевнобольных...

Как бы то ни было, весна для нас время великое: природа просыпается, а вместе с ней и вера в наши чувства.

Алексей Тарасов

ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ... В ЧИЛИ, ЗА КАКТУСАМИ

Ну что вам сказать про Чили?.. Добраться туда из Томска не просто. Четыре перелёта до Сантьяго. Через Москву, Лондон, Мадрид. Самый монстрозный аэропорт из посещённых – Хитроу. В рамках одного терминала приходится ездить на подземных электричках, а до другого – пол часа на автобусе. Опоздать на следующий рейс – проще пареной репы.



Итак, я, наконец, в Чили, и скоро пересёк границу. А вот багаж не пересёк. И вообще, исчез в неизвестном направлении, как на общечеловеческом языке объяснил мне работник аэропорта. Да, о языке. Хотя я заимел русско-испанский разговорник, уровень моего испанского немного ушёл от уровня владения арабским, которого я вообще никогда не знал. Так что объяснялся больше на английском, либо общечеловеческом.

Хуже всего в Чили меня понимали чехи. Хотя я их более-менее понимал. А единственное языковое затруднение возникло, когда я пытался объяснить двум чилийским подросткам, что мне нужно выйти за ворота кабаньос (заведение типа отель), которые были заперты. Но вы наверняка знае-

те интеллектуальный уровень развития современных русских подростков. Так вот, чилийские, кажется, ещё глупее. И голубого крокодила явно в глаза не видали.

Из таких подростков и выходят полицейские. В предместьях Сан-Педро де Атакама решили мы уточнить дорогу у местных представителей власти, проще – у карабинеров. Подъехали к участку и показываем служивому карту. Не чешскую, не русскую, а их собственную, чилийскую, на которой все на испанском подписано. Карабинер вытаращился на карту так, что стало ясно – подобную картинку он видит впервые. Побежал за офицером. Благо, офицер такие картинки уже видал, и куда ехать объяснил. А вот не было бы офицера – пропали бы нафиг.

Итак, Сантьяго, Чили. Честно говоря ощущения столицы в центре не возникает. Нет ни темпа, ни драйва, как в Москве, когда вываливаешься на Казанском вокзале, и все вокруг несутся как угорелые, и ты тоже несёшься, ныряешь в метро, бежишь к автобусу, ломишься куда-нибудь. Здесь люди скорее гуляют, транспортный поток не большой, много парков с зеленью, много закоулков с односторонним движением. Президентский дворец вообще не впечатляет. С виду – какая-то библиотека. В будочке карабинерша стоит. И все. Из атрибутов власти только большущий чилийский флаг. У чилийцев вообще очень развит флажный патриотизм. Особенно умиляет традиция вывешивать флаги на придорожных могилах. Где кого задавили на трассе, там обязательно построят маленький домик с фигуркой мадонны или какого-нибудь святого. Ну и флаг повесят. Обязательно. Я долго думал – зачем? Есть две версии. Первая версия – еврейская. Бог особенно любит чилийских католиков (они чем-то лучше бразильских и аргентинских), и сразу должен по флагу

распознавать, что погибший – собственно, из Чили, а не с какой другой задрипанской страны. Вторая версия – патриотичная. Умерший чилиец и его родственники таким образом выражают благодарность стране, за то, что она дала возможность быть задавленным или разбитым именно на родине, а не где попало, в гейропе там или в Перу каком-то. Я только представляю, как у нас на кладбище начнут к крестам триколор привешивать, аж мороз по коже продирает! Чур от такой традиции!

Если же говорить о символике цвета, то мне показалось, что большая красная полоса на чилийском флаге означает Соса-Кола. Здесь все пьют Кока-Колу. Не пиво, не вино, а Кока-Колу. Страна победившей Кока-Колы. Соответственно, синяя, меньшая часть флага означает Pepsi-Cola, злейшего конкурента первой. А белая полоса – несомненно вода.

Что в столице поражает, так это непрестижность центра города. Типа это место для бедняков. И вот, красивейшие здания 17-18 вв. все изрисованы граффити, окна часто заколочены, церкви заброшены. Торговля вроде в центре идёт, туристы ходят, но жизни особой нет, офисов мало. Основная торговля сосредоточена среди более новых зданий, вероятно середины 20 века, первый этаж которых превращён в бесконечные, сквозные торговые галереи. Просто рай для шопинга. Я нашёл даже русский товар – модели самолетов и танков фирмы «Звезда». Немного жаль, что кроме оружия и его моделей мы ничего не можем продать.

Есть мнение, что порядка в Чили больше, чем в Аргентине, потому, что много немцев. Наверное не зря коричнево-зелёная форма карабинеров мне напоминает о фашистах. Да и память о Пиночете свежа. Вообще, карабинеров в столице много, и пешие и конные,

и на мотоциклах эндуро, и на дорожных мотоциклах, и на патрульных машинах с зарешёнными стёклами, и на броневиках... Как я понял, горняки и другие комрады периодически напоминают правительству о своих нуждах, и власть имущие страх имеют, хоть и подворовывают потихоньку. Из достижений народа – буквально в этом году выбили бесплатное высшее образование, не знаю уж в какой форме. Из афер – светоотражающие жилеты для водителей, по слухам их закупил родственник президента и не мог продать, тогда ввели закон – каждый водитель должен купить. И как это наши не придумали такого закона? Благородный способ отъёма денег у населения.

Кстати, население здесь зарабатывает неплохо, лучше всех в Южной Америке. Но как и в любой периферийной стране – где густо, а где пусто. Электроника и фототовары вдвое дороже, чем у нас, а ассортимент очень бедный. Интернет паршивый, подают его здесь как большую привилегию, чуть ли не по благу. И всё равно паршивый. Страна в основном живёт рудниками и сельским хозяйством. Ах, да, и дорожным строительством.

Если у нас в стране дорожное строительства это особо изощрённый способ воровства, то в Чили – способ поднять экономику. Дорог строят очень много и очень быстро. Магистрали шикарные, асфальтированная обочина – шириной в полноценную полосу (это на фоне того, что в России решили уменьшить стандартную ширину дорожного полотна, притом, что обочин вообще нет фактически). Каждая третья машина на дороге – красный пикап дорожных служб. А вообще – каждая вторая машина в стране – пикап.

Ещё, в Чили много собак. Бродячие живут у каждой заправки, забегаловки и свалки. Их полно в маленьких городах, где они валяются в пыли где попало. Очень ленивые. И только поздно вечером они оживают и

отправляются гулять среди гуляющих чилийцев и туристов. Особенно ярко это выглядит в Сан Педро.

Кроме собак много коз, ослов и лошадей. А так же диких кроликов, там, где есть зелень. Ламы и викуньи – только в высокогорье. Есть ещё шакалы, похожие на лис, и мыши, похожие на тушканчиков. Есть грифы, пеликаны, фламинго на солончаках. А больше никого и нет, кроме чаек. Даже ворон ни разу не видел. Здесь вообще нет ядовитых змей. Поэтому, если и боишься куда наступить, так только из-за кактусов, а так – можно расслабиться. Но, вы не поверите!.. Первое существо, которое я встретил, едва 40 метров отойдя от кабаньос, идя ещё даже по грунтовой дороге, даже не ступив на каменные россыпи с зарослями кустарников... Был обыкновенный иксодовый клещ! У нас, в Сибири, их называют энцефалитными. Клещ деловито полз по моей ноге, и ему не было никакого дела, что я приехал с другого края планеты, из Сибири, в том числе за тем, что бы не вспоминать об этих тварях. Это был натуральный когнитивный диссонанс! К счастью, больше клещи нам не попадались.

Чили – страна победившей частной собственности. И козы это хорошо иллюстрируют. Весь центр страны, все обочины дорог, кроме национальных парков, огорожены столбиками с колючей проволокой. Даже там, где посадок и в помине нет. А все козы виноваты, все земли превращены в пастбища, все они – частная земля, и вход запрещён. Настоящее проклятие для любителей кактусов, да, думаю и для обычных чилийцев.

Национальные парки, предназначенные для сохранения дикой природы, тоже выглядят курьёзно. Их тут же населяют полчища коз и кроликов, которые здорово выедают чилийскую флору, соответственно вытесняют местную фауну и делают парки совершенно не аутентичными. Кроме того, чилийцы старательно завозят и сажают австралийские эвкалипты

и араукарии, африканские и мексиканские суккуленты. Поэтому, как выглядела природа Чили в доколумбовую эпоху, остаётся только догадываться. Наверное только в высокогорье, выше 4 тыс. метров, и остались нетронутые места.

Вру, ещё в пустыне Атакама всё осталось по-прежнему. Там просто вообще ничерта нет. Вот чем хороша большая часть севера Чили – можно сваливать где попало отходы рудодобывающей промышленности, можно лить всякий яд и разбрасы-



вать мусор – ничего испортить невозможно, так как портить совершенно нечего! Ничего не растёт, ничего не живёт. Растительность либо ближе к Андам, либо ближе к морю, а по середине – безжизненная пустошь, даже песка нет.

Чилийцы пользуются возможностью и мусорят. К сожалению, не только в Атакаме, но и везде. Совершенно не уважают свою природу, прямо как в России. Берега океана близ селений загажены бытовым мусором, раковинами выброшенных устриц, битым стеклом и т.п. Местность в некоторых пустынных местах, обычно в районе брошенных рудников, красиво поблёскивает руслами ручьев, и думаешь: «Неужели там вода?!». Но нет, это не вода, это пластиковые бутылки и пакеты, скапливающиеся в сухих

руслах под действием ветра. Этот же подлый ветер развешивает полиэтиленовые пакеты на колючей проволоке, создавая красивые кадры для съёмки пост апокалипсического фильма. Кстати, если вы играли в Fallout, это всё равно,

к поездке и не знал толком что и как можно есть. Съел только одну большую устрицу, залил мясо лимонным соком. Было вкусно. Но спутники смотрели на меня как на ужасного дикаря, и потом всё шутили, что я готов съесть всё, что движется.

одного волнения. И вечером, обычно, совсем тихо. Только на всех окультуренных пляжах, во всех кампусах и в прибрежных селениях висят таблички с грозными предупреждениями о цунами, и инструкциями, куда бежать в случае таковых. Обычно бежать достаточно далеко, что слегка нервирует. Но шум прибоя такой баюкающий...

Вода в океане холодная, когда заходишь, но купаться вполне можно, 15-20 минут не замерзаешь. Только чилийцы почти совсем не плавают. Он стоят цепочкой в полосе прибоя и прыгают на волнах. Кажется они просто не умеют плавать. Местные жители довольно темнокожие. И смешно смотреть, как они старательно мажутся кремом от загара. Мечтают стать белыми, наверное.

Океан – хорошо, но нас больше тянуло в горы, за кактусами. После того, как нашёлся и прибыв мой багаж, мы арендовали два автомобиля Рено Символ и поехали. Сначала мы двинулись на границу с Аргентиной, на Лос Андес, остановились в кабаньос. Фанерные домики с номерами на четверых. Один домик мы чуть сразу не сожгли...

В компании у нас – словак организатор – Большой босс - Игорь, два поляка туриста (Тадеуш и Пшемьсл) и два чеха контрабандиста, оба по имени Мирек, чтобы в случае чего затруднить их опознание. Самый большой жизненный опыт (около 70 лет) был у поляка Тадеуша, который с гордостью продемонстрировал мне советский кипятильник, «для чая». И пока я ходил на разведку в горы, Тадеуш вскипятил чай, вынул кипятильник, положил его на тумбочку, и пошёл на улицу...

Игорь рассказывал: сижу, ем. Чего-то дымом пахнет. Ем дальше. Чего-то дым в домике. Сижу, ем. А потом оглядываюсь – тумбочка горит!

Возвращаюсь я с разведки... А мне протягивают мой кошелёк обугленный и закопчённый



как если бы вы побывали в современном Чили, близ побережья. Бедные люди, частные горняки и рыболовы, живут в таких вот хижинах, слепленных из старых досок, рифлёного железа, картона и ещё бог знает чего, с навесами из частой сетки, от солнца. Нас как-то пригласили ночевать в местный рыбацкий «кампус». Грязь, вонь, гуляют куры и собаки. Я лично просто не увидел места где можно было бы поставить палатку. С тем и уехали от гостеприимных рыбаков.

Вообще, на побережье – «басура», т.е. мусор, это - норма. И гниющие водоросли на берегу. Водоросли – отдельная тема. Их добывают и сушат по всему побережью, создавая особый «аромат» Чили. Каждый уголок побережья облюбован рыбаками и собирателями водорослей, так что пустынное побережье найти будет трудно. Но там, где людей поменьше – полно любопытных крабов, всяких моллюсков, морских звёзд и морских ежей. К сожалению, я плохо подготовился

Ну а почему бы и нет, если оно съедобное? Уже в Томске, по интернету выяснил, что слопал самый крутой местный деликатес, под названием Юсо. Жутко дефицитная, идущая на экспорт в Японию. Мне кажется в Японию в качестве деликатеса можно продавать вообще всё, что не едят в других странах. И всё там сойдёт за деликатес. Так вот, самое экзотичное в этом брюхоногое то, что когда их вынимают из раковин, тельце желательно отбить, чтоб мясо было мягче. Так вот, эти локо громко пищат при этом! Я своего брюхоногого не бил, он и не пищал. Ну я совсем об этом не жалею. Не знаю, как бы я его ел, если б он пищал...

Ещё было много, чего можно было съесть. Крабы хорошо ловятся при свете фонарика, и вообще выглядят ошарашено после вспышки фотоаппарата. Только варить не в чем и не на чем, с дровами на побережье туго. Сам океан конечно красивый. Очень спокойный летом (январь, начало февраля). За три недели не было ни

кружку в оплавленном полиэтилене. В кошельке были права и деньги. Права не пострадали, а вот часть денег обуглилась... Ну, хоть домик не сгорел!

Со следующего утра начались наши поиски кактусов, с постоянными кочёвками по стране. Так как в Чили очень развит туризм автостопом и на авто, здесь популярны кампусы. Они, в большинстве своём, хорошо оборудованы, тут тебе и туалет и душ. Но есть и с особым сервисом. В одном национальном парке нам сказали, что можно доплатить за сервис. После доплаты смотритель отвёл нас на место, где был только стол из трёх досок и три чурки вместо сидений. На вопрос, где туалет, он гордо заявил: «Под кустиком! Сервис!».

Растительность в местных пампасах выбирается либо колючая, либо ядовитая и вонючая. Руками лучше ничего не трогать, и особенно – никуда не падать! Тадеуш как-то упал в кумулоопунцию. Когда подал, он, естественно, думал только о камере. Камера не пострадала. Пострадала поясница и ниже. Пришлось мне пинцетом колючки вытаскивать.

Другой поляк, Пшемек, бросился к наконец найденному эриосице и налетел на колючки эулихнии. Пяти сантиметровая колючка вошла в ногу и обломилась. Пришлось искать больницу, ждать хирурга, которая с пятью помощниками колючку извлекла и обколола всё антибиотиками. Ну а что руки у меня все были исколоты, это уж я молчу. Издержки увлечения.

Поездка в пустыню Атакама интересна с туристической точки зрения – тут тебе и солончаки с фламинго и викуньи и интересные каньоны, с лучшими видами, гейзеры, на 4000 метров и центр чилийской сувенирки – город Сан Педро де Атакама. Сам Сан-Педро – старейший, одноэтажный, с очень узкими улицами, отягощённым односторонним движением и частыми пешеходными зонами. Где именно пешеходная зона не поймёшь, пока местные не на-

чинают возмущённо жестикулировать.

Перед поездкой меня настраивали, что из-за засухи кактусов в Чили может быть мало, или их трудно найти. Тем не менее, кажется год был удачным для кактусов, мы почти



всё нашли, что искали. И даже то, что не искали...

Самыми противными кактусами были кумулоопунции, которые цепляются побегами за ботинки, затем подпрыгивают и впиваются в ногу! Их заросли – настоящие минные поля. А самые красивые... Да в каждом роду есть свои выдающиеся красавцы! Гигантские шары эриосице, мохнатые ореоцереусы, белоснежные копи апоа, телоцефалы размером с ноготь... Но искать интереснее всего пиррокактусы, как грибы прячущиеся среди растительности и камней.

Мы были в Чили в разгар местного лета, так что цветущих растений было не много. Правда частенько попадались какие-то малепуленькие, но очень милые цветочки и суккуленты. Но вот запаха Чили я с собой так и не привёз. Воздух почти стерилен. Пахнет только океан и водоросли в нём. А дальше от океана и запахов-то почти нет.

Но глаз – радуется ландшафтам. Вроде и цвет почти везде

коричневый, вроде и разнообразия растительности большого нет, но мне за три недели не было скучно нигде.

И вообще, Чили, это другой мир. Я был уверен, что стандартизация добралась уже до всех стран, но ничего подоб-

ного, взять хотя бы электрические вилки с тремя штырьками, систему вентиляции в домах... Всё – необычное, всё – интересное.

И вот – путь обратно. Сантьяго-Сан-Пауло-Лондон... Из Лондона пришлось лететь Аэрофлотом. Уровень сервиса и комфорта ниже, за то наши стюардессы – самые красивые! Сразу чувствуется, что летишь на родину. И встретила меня Родина... потерей багажа! Точнее не потерей, багаж просто не полетел со мной в Москву. И обещал прилететь не скоро... Увидел я его только в Томске.

Правда разбитый, в пластиковом мешке. В общем, Аэрофлот... Написал я им претензию, теперь жду ответа. Так что мои чилийские приключения ещё не закончились. Расходятся круги по воде...

Николай Сайнаков

ТОП-5 ВЕСЕННИХ ФИЛЬМОВ

Только не говорите мне, что весна – это время любви, тепла и нежности.

Нет, я не спорю с вами, однако, позвольте мне добавить, что весна – это особое время, когда снег тает и вот-вот травка начинает расти. Все вновь становится зеленым. На что это я намекаю? – спросите Вы. Природа перерождается – она воскресается. Поэтому в этот раз я предлагаю дорогим читателям 5 лучших фильмов о жизни, смерти и воскрешении Иисуса Христа.



<<ВИЗУАЛЬНАЯ БИБЛИЯ: ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАТФЕЯ>> - ФИЛЬМ РЕГАРТА ВАН ДЕН БЕРГА (1993)

Хотите, чтобы вам не только рассказали, но и показали библейский сюжет? На протяжении всего фильма (а точнее целых 4 часа) рассказчиком будет Левий Матфей. Вам также посчастливится увидеть радостного и серьезного Христа, хитрого Иуду, Святого Петра, Невинную Марию, а еще кучу злых римлян и евреев. Этот фильм не имеет возрастных ограничений, а значит, его можно смотреть всей семьей.

<<ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА>> - ФИЛЬМ ФИЛИППА СЭВИЛЛА (2003)

Фильм очень похож на «Визуальную Библию: Евангелие от Матфея». Но в этот раз перед вами серьезное повествование от неизвестного рассказчика. Очень интересное совпадение – роль Иисуса исполняет Генри Кьюсик (известен по сериалу «Остаться в живых») и здесь ему придется остаться в живых, чтобы спасти род человеческий.



<<ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ ХРИСТА>> - ФИЛЬМ МАРТИНА СКОРСЕЗЕ (1973)

Самая неоднозначная картина, снятая Мартином Скорсезе по произведению великого греческого писателя Никоса Казандзакиса «Последнее Искушение Христа», где главную роль исполняет Уиллем Дефо. Вам предстоит встретить Иисуса-человека, который, как и мы любим, страдает и чего-то боится. Вы никогда не задавались вопросом, что было бы, если Сын Божий отказался от своей священной миссии? Ответ найдете в фильме!

<<ИИСУС ХРИСТОС - СУПЕРЗВЕЗДА>> - ФИЛЬМ НОРМАНА ДЖУИСОНА (1973)

Садитесь поудобнее. Возьмите с собой пиво и чипсы... Точнее вино и хлеб. Приготовьтесь петь вместе со счастливыми апостолами и даже танцевать. «Иисус Христос - Суперзвезда» один из самых позитивных фильмов о мессии. Также это неплохая возможность сбросить лишний вес.



<<СТРАСТИ ХРИСТОВЫ>> - ФИЛЬМ МЕЛА ГИБСОНА (2004)

Я надеюсь, что у вас крепкие нервы. Приготовьтесь к тому, что вы будете наблюдать за страданиями Христа, ощущая все это на себе. Детальная съемка избияния и распятия. Сухой песок и палящее солнце. Все это ожидает вас следующие 2 часа.

«Страсти Христовы» имеет ряд особенностей: актеры говорят на латыни, арамейском и других языках, что добавляет атмосферы. Для создания фильма привлекались профессиональные историки, поэтому фильм стоит вашего внимания.

Желаю вам приятного просмотра и теплой весны!

Артем Тетерин

РЕЗУЛЬТАТ НЕ УЛУЧШИЛИ, НО ОТСТОЯЛИ В СЛОЖНОЙ БОРЬБЕ!

14 марта 2016 г. стартовали соревнования по волейболу в рамках первенства университета. Девушки и юноши исторического факультета играют в Высшей лиге, как и в прошлом году. Юноши вели упорную борьбу за то, чтобы и в этом году сохранить место в высшей лиге. Это им удалось.

Напомним, что девушки в 2015 году заняли почетное третье место, уступив только командам факультета физической культуры и биологического факультета. Состав у девушек боевой: две девушки защищают не только честь родного факультета, но и сборной ТГУ. Екатерина Смал (3 курс, специализация регионоведение) является связующей в сборной ТГУ, а Шапова Полина (4 курс – специализация история) – игрок нападения. Также в составе команды играют Алена Завьялова, Ледюкова Диана, Груздева Валерия. Очень здорово, что команду пополнили три первокурсницы: Мария Синабдеева, Екатерина Гапон и Анастасия Ежелева. В команде очень хорошая атмосфера, первокурсницы отлично влились в дружный коллектив.

«Команда у нас отличная, девчонки очень дружные. Я думаю, что мы – достойный противник для других команд. Также мне бы хотелось пожелать всем участникам соревнований хороших впечатлений, только положительных эмоций от игр, ну и, конечно, честной игры!». – сказала Анастасия Ежелева в интервью нашей газете.

На счету девушек в рамках группового этапа 3 победы: над командой физического, геолого – географического и иностранных языков факультетов. Немножко огорчили наших волейболисток девушки факультета физической культуры, которой уступили с общим счетом 0:2, но выйти в полуфинал это не помешало.

В полуфинале встречались 4 сильнейших команд: 2 команды от каждой подгруппы. В нашей подгруппе вышли ФФК (1 место) и ИФ (2 место). Во второй подгруппе (ФП – 1 место) и БИ (2 место).

Нашим девушкам достался достойнейший соперник – факультет психологии. В упорной борьбе, к сожалению, победить все-таки не удалось. Во второй встрече девушки факультета физической культуры победили спортсменов биологического.

Таким образом, выйти в финал нам не удалось, мно в борьбе за третье место с командой биологического факультета мы были сильнее, одержав победу с общим счетом 2:0 и получив бронзовые медали чемпионата.

Спасибо, девушки, за то, что умеете проявить лидерские качества, боретесь до последней секунды и за то, что дарите нам положительные эмоции!

Валерия Груздева

НОВОСТИ

Сатана против томского футбола

В апреле сего года футболисты «Томи» пригласили священника, чтобы он помог команде настроиться на игру и переломил полосу неудач. По словам капитана команды Мартина Ииранека, они «специально пригласили священника, так как есть ощущение – что-то мешает нам нормально играть и забивать. Если помните, в первом круге все было по-другому: мы переламывали ход матча, забивали нужные голы. Сейчас ситуация иная. Конечно, мы и на тренировках много работаем над исправлением каких-то ошибок, полагаемся, прежде всего, на себя, но и приглашение священника, думаю, тоже должно помочь».

Не смотря на старания священника, матч с «Лучом-Энергией», который является аутсайдером первенства ФНЛ, был провален. «Томи» ни разу не удалось поразить ворота гостей. И матч завершился со счетом 2:0 в пользу «Луч-Энергия» из Владивостока.

Осознав свои ошибки, игроки «Томи» к следующему матчу собираются пригласить на ворота раввина, а в качестве нападающего – шамана Чукотки. Вместо эмблемы клуба на футболки планируется пришивать ковчегцы с мощами св. Иеронима. Все эти меры наверняка переломят полосу неудач «Томи».

Телосохранение национального масштаба

В апреле указом президента Путина создана новая силовая структура – Национальная гвардия. В границах нашей многонациональной родины Нацгвардия, совместно с ФСБ, МВД и другими секретными и не очень силовыми структурами, займётся сохранением лица и тела многоуважаемого вожда.

Возглавит структуру бывший личный телохранитель бессменного рулевого и нацидлера нашей многонациональной Родины замминистра МВД Виктор Золотов. Национальная гвардия и входящие в её состав казаки, сможет использовать силу для разгона массовых демонстраций, применять спецсредства и стрелять на поражение в экстренных ситуациях.

Рассвет по равнине разлился
калиной.
Чуть-чуть прогибая
декабрьский лёд,
Походкой истерзанного
паладина
Надломленный ангел идёт.

В кровавое небо желая
умчаться,
Бессильно держа гордый стан
своих плеч,
Упрямо идёт, не желая
сдаваться,
На свой опираясь меч.

Усталый, израненный, но не
сражённый,
Идёт, источая невидимый свет.
Он оба крыла волочит
поражённых,
На льду оставляя багряный
след.

Светало. Мороз отступил от
страдальца,
Но ангел отбросил ненужную
боль,
И в выси смотря, широко
улыбался,
Ведь знал: он ещё не сыграл
свою роль.

...Залечатся раны, он в небо
взовьётся,
Размашисто крылья свои
распахнёт,
Оглянется вниз он, слегка
улыбнётся,
И взгляд поднебесью
прощальный пошлёт.

Евгений Доев

Я с вечным спутником своим -
Боязнью засидеться где-то
Себе в глаза пускаю дым
О том, что всё наладит лето.

А ждать чего-то от весны -
Пустые, глупые надежды.
Те, чьи намеренья честны
Уж опостытели мне прежде.

Весна мне серостью претит,
И я отплеываю скуку,
Я грежу - вижу свет софит
И сердца сладостную муку.

Но рядом словно скотный двор
-
Всё грязь, всё без эмоций лица!
Сама я - тусклый вид и взор,
Не бог весть что, а не царица.

Итак, всё грязь - и я, и мир,
И не отмыть мне серость эту.
Но вдруг воспрянут звуки лир,
И жизнь мою раскрасит лето?!

Ксения Попова

МАЕВКА-2016

Погода почти в точности повторила сценарий пятилетней давности. Снежная пурга с утра, постепенное улучшение погоды к обеду. Почти, потому что было ещё холоднее. Тем не менее, праздник Дня Победы удался. Играли в волейбол, бились в рэгби, представляли столы. Кризис больно ударил по жюри конкурса кухни. По сравнению со столами пятилетней давности, столы были нищенские. Только первый курс умудрился приготовить плов, да ещё с фаер шоу перед этим. Я даже думал, что весь плов сгорит и мы останемся ни с чем. Но ничего, накормили. На сытый желудок Владимир Петрович спел культовую «Бороду» и все остались довольны. Отдельным поучительным шоу была попытка развести огонь трением, осуществлённая ради зачёта по БЖД. Итог закономерен - студент убедился, что легче всё же выучить и сдать. Хорошо же было выпускникам, которые всё давно и навечно сдали! Слава ИФ!!!

Николай Сайнаков





Национально
исследовательский

**Томский
государственный
университет**

Отделение
международных
отношений

Отделение международных отношений
приглашает Вас на факультативные курсы
иностраных языков:

ЯПОНСКИЙ
КОРЕЙСКИЙ
АРАБСКИЙ
ХИНДИ
ИСПАНСКИЙ

Запись в группы с **1 сентября**.
Занятия начинаются с **1 октября**.

При успешном освоении программы выдается
сертификат ТГУ (для студентов исторического
факультета возможно внесение в приложение к диплому
курса иностранного языка в качестве факультатива).

Запись на факультативы в
деканате отделения международных отношений:
пр. Ленина 34, каб. 33а, тел. 529-887

ГОРОСКОП-УГАДАЙКА



Барацц: в новом году вас ждет море вдохновения, страха и любви. Но не следует ударяться в садомазохизм и держать себя в копытах



Бычок: в наступившем году вы станете магнитом для всего хорошего и плохого.



Вупсень и Пупсень: настоятельно рекомендуем вам не быть навязчивыми в наступившем году.



Водяной: вас ожидает ЖЕСТЬ. ЖЕСТЬ. ЖЕСТЬ. Не сидите в своем болоте и не толкайте воду в ступе.



Бонифаций: в новом году обращайтесь больше внимания на ваших родных, которые хотят с вами общаться.



Мальвина: в этом году все будет хорошо и стабильно, но не превращайте свою работу в заурядство.



Печкин: будет много работы и никаких результатов. Для счастья будет чего-то не хватать.



Баба Яга: ваша красота спасет мир. Сходите к стилисту и наведите порядок в голове.



Иван Царевич: вас ждет много веселья и неожиданностей. Но одно можно сказать точно – вас ждет в конце успех.



Скрудж МакДак: ваше благополучие будет зависеть от внешних факторов, но ваша заносчивость и бережливость поможет пережить трудные времена.



Дори: вы слишком разбрасываетесь по мелочам, сосредоточьтесь на одном направлении и вас ждет успех.



Золотая рыбка: вы слишком привыкли исполнять чужие желания, подумайте о своих. Не бойтесь мечтать.

Над номером работали: Сайнаков Николай, Тарасов Алексей, Тетерин Артем, Груздева Валерия, Полякова Анастасия; **главный редактор:** Тарасов Алексей; **дизайнер-верстальщик:** Ширебазаров Жаргал; **выпускающий редактор:** Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. Тел. редакции 8-953-920-53-67. Тираж: 100 экз.