

№ 52

ОСНОВАНА  
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[ноябрь 2014]

# ЧУДОВИЩ

*Газета Исторического факультета*



## От редактора

Итак, пройдя огонь, медные трубы и невероятно ленивых сотрудников, наш номер наконец-то вышел. Кхудуили к доброму, появился новый главред и появилось много новых корреспондентов. По старой традиции, большинство материалов в номере объединены общей темой, на этот раз – «Интернет и соцсети». Почему именно они? Да потому что мы стараемся писать об интересном и актуальном, а что может быть актуальнее окружившей нас Матрицы? Мы приходим домой и садимся проверять новости, мы едем на учебу и сидим «Вконтакте» с телефона, туда же заглядываем во время лекций. Все обсуждение совместных дел сводится к «Создадим общий диалог, там все обсудим». Мы приглашаем друзей составить нам компанию через рассылку приглашений на событие. Даже при приеме на работу все большее число работодателей просматривают личные страницы возможных сотрудников. Интернет и средства интернет-коммуникации заменили нам реальность, так как именно с помощью них мы составляем картину окружающего нас мира. Не по личным впечатлениям, а по переписке, стилем значительно отличающейся от живого общения, создается впечатление о человеке. Более того, вполне обыденным делом становится полностью виртуальное общение. Вы еще не чувствуете сзади на шее разъема для подключения к Матрице? Возможно, он замаскировался под остеохондроз.

А если быть немного более серьезным, по данным Mail.ru Group, ежемесячно во всемирную паутину в России выходят 65,9 млн человек, из которых соцсети посещают более 90%. По данным Brand Analytics, каждый день в социальных сетях появляется порядка 30 млн новых сообщений (350 постов в секунду!), и 35 млн человек оставляют хотя бы одно публичное сообщение в месяц. Наиболее активными пользователями социальных сетей являются люди в возрасте 25-34 лет. Эта группа составляет порядка 27% пользователей рунета. Facebook отличается от остальных социальных сетей более возрастной аудиторией, в то время как Twitter и ВКонтакте сильны молодежью до 24 лет. Среди пользователей Twitter и ВКонтакте заметно выше доля учащихся (23% и 19% соответственно). Более того, Россия входит в пятерку стран с наибольшим количеством пользователей в мире.

Вы еще не видите женщину в красном платье или мужчину в костюме и черных очках?

*Ваш главред Ольга Пентегова*

*Виктор Моисеевич Мучник, к.и.н., доцент кафедры Истории древнего мира, средних веков и методологии истории.*

- Виктор Моисеевич, Вы человек медийный, какое место, нишу в Вашей жизни занимают социальные сети?

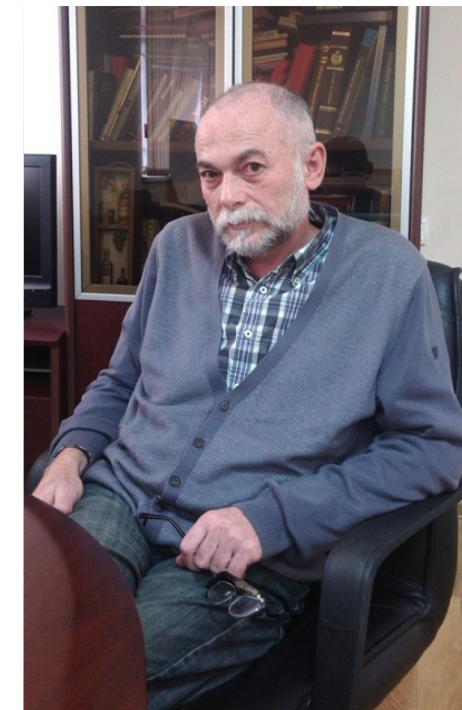
- Есть одна социальная сеть, в которой я состою, это Facebook. Я - нетипичный потребитель соцсетей. Для меня соцсеть – это на 90% просто инструмент работы, способ получать очень оперативно информацию. Facebook существует параллельно моей работе, я туда периодически захожу, чтобы узнать, что происходит. При этом я, сохраняя в френдленте людей с разными взглядами, иногда сталкиваясь с понятной психологической проблемой, не всегда мне нравится то, что я в своей читаю в своей ленте новостей. Возникает искушение легким движением руки избавиться от дискомфорта. Достаточно ведь всего лишь попрощаться с некоторым количеством людей из френдленты. Но приходится как-то преодолевать это искушение.

- Если говорить о работе, что нового принесли социальные сети в массмедиа?

- Несколько вещей. Во-первых, они резко увеличили оперативность получения информации. Второе, соцсети не только СМИ, но и средство массовой коммуникации, которые могут создавать сообщества, способные осуществлять быстрый переход из онлайн в офлайн, то, что сейчас власть беспокоит достаточно сильно. Третье – это, несомненно, распространение чудовищно недостоверной информации. Оно началось с блогосферы, а соцсети это все усугубили.

- И телевидение.

- Ну, телевидение – это немного другая история. Я иногда просто удивляюсь коллегам, насколько они бывают доверчивы. Казалось бы, критическое отношение к информации, это азбука профессии. Я еще понимаю, когда врут в пропагандистских целях. Не принимаю, но понимаю природу вранья. Иногда же



ты видишь просто диковину совершенно некомпетентность и непрофессионализм, когда очевидно фейковая информация вдруг всплывает в какой-то информационной программе. Что касается меня, на первых порах я тоже не всегда адекватно оценивал информацию из соцсетей и пару раз каким-то фейкам даже поверил. Сейчас я очень осторожно отношусь к сведениям из соцсетей. Но при этом именно там, в соцсетях может появиться такая информация, которая не появится больше нигде. Кроме того, соцсети создают совершенно новую возможность коммуникации за пределами своего региона, возможность оперативно найти там новых респондентов. Исходя из всего этого, можно сказать, что Facebook довольно важная часть моей жизни.

- Каковы, на Ваш взгляд, перспективы соцсетей в России?

- Сейчас вопрос каковы перспективы в России чего бы то ни было, может вызвать лишь неуверенное мычание и пожатие плечами :). Дело в том, что страна сейчас в состоянии т фазового перехода. Система неустойчивая. Произойти может все, что угодно. Но основную тенденцию мы видим, она – в очень болезненной реакции властей на любые возможности выстраивания горизонтальных связей. А соцсети, это именно горизонтальные связи.

- То есть, с точки зрения властей,

социальные сети способствуют скорее демократизации, чем контролю?

- Ну, это всегда процесс двойкий. Через них можно и контролировать и манипулировать. И власть учится этому. Но при этом, манипулировать сложнее, чем запретить. Риски выше, компетенции необходимы более высокие. Проще отрезать Facebook и все. Однако, на мой взгляд – это путь в никуда, страна только все больше будет отрываться от современного мира, современных технологий.

- Вы согласились бы с тезисом, что сейчас в соцсетях идет замена «истины» «правдой», а правда, как известно, у каждого своя?

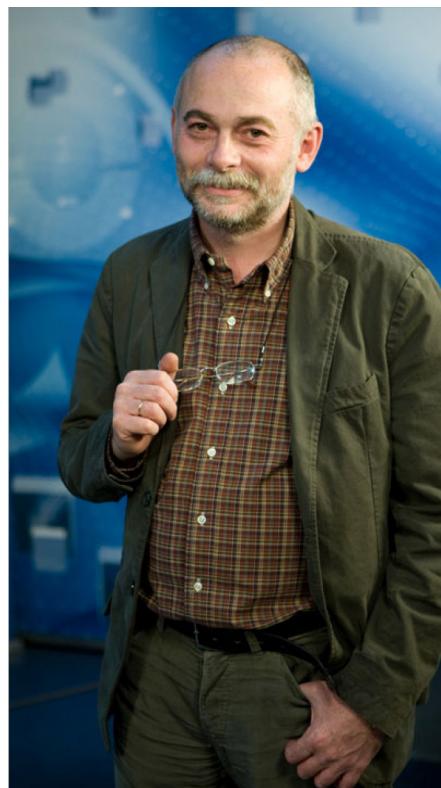
- Да, соцсети создают определенную рамку. И ты живешь, условно говоря, с правдой этой рамки. Это может быть достаточно психологически комфортно, до поры до времени. Но при этом, в какой-то момент наступит очень болезненное соприкосновение с реальностью, реальность тебе эту рамку сломает. И ты останешься с этой своей правдой, а реальность тебе предъявит истину, и это будет печальное и болезненное соприкосновение. Поэтому от тебя самого зависит, насколько ты критичен, насколько зависим от той картины мира, которую создаешь в соцсети, подбирая себе круг друзей.

- А как вы относитесь к идеи, что в СМИ сейчас идет замена информации эмоциями?

- Эмоции нагнетаются совершенно сознательно. Понятно, что это манипуляция и значительная часть людей на эту манипуляцию очень легко повелась. Частью манипуляции как раз является подмена информации простыми эмоциональными картинками.

Нынешнее федеральное телевидение – в полном смысле слова башни из «Обитаемого острова» Стругацких. Это, безусловно, нагнетание эмоций, безусловно формирование очень плоской, очень упрощенной картины дня, очень часто – прямая дезинформация. Конечно же, если говорить о медиа, в любом сообщении есть эмоциональный компонент. Однако важно, какое место этот компонент занимает

и что он из себя представляет. Сейчас главной эмоцией стала истерика. Кого-то она отталкивает, кого-то от нее корежит, натурально как «выродков» в «Обитаемом острове», если продолжать эту параллель. Значительная же часть аудитории на неё ведется. Беда в том, что те, кто эту упрощенную, искаженную картину дня создают, они сами же в неё и верят. Про это уже писали, что политическая элита сама становится заложницей создаваемой ею картины мира. И это опасно. Это как с формированием своей собственной френдленты в facebook. Когда наконец произойдет столкновение с реальностью, может получиться больно, в первом случае для человека, во втором – для всей страны. Мне бы хотелось верить, что те люди, которые принимают решения, хотя бы цинично так понимают, что происходит и просто манипулируют. Но у меня есть очень большие опасения, что это не так.



- Виктор Моисеевич, вот сейчас мы наблюдаем возвращение эпохи ярлыков. Понятно, почему они возникают и какую функцию несут. Не очень понятно как либерал мог бы относиться к этим ярлыкам и что с этим делать.

- Смысл ярлыков понятен, его задача – расчеловечить оппонента. Ярлыки совершенно не безопасны.

Пример из относительно недавнего прошлого – это Руанда, где геноцид тутси начался с обозначения их как «тараканов». Руандийские СМИ тогда сыграли гигантскую роль в провоцировании этой резни. Поэтому ярлыки (все эти «либерасты», «ватники», «пятая колонна», «колорады» и прочее в таком же роде) – штука не безобидная. Ито, что людив в России, в том числе и вроде бы считающие себя либералами, на это повелись – очень печально. Я убежден в том, что избегание ярлыков – форма интеллектуальной гигиены. Нарушение её – неправильно, безответственно, тем более, когда ты это делаешь публично.

- Что вы скажите о ярлыках положительных, которые присваивают сторонники режима? Стоит ли отдавать на откуп такое несомненно положительное понятие как, например, патриотизм?

- Но ты ведь можешь делать что-то такое важное, что показывает твоё небезразличие к стране. Как пример – история «Бессмертного полка», дело, которое, казалось бы существует в том же пространстве социальной памяти что и официальный культ Победы, однако существует совершенно иначе. По сути – это история российской семьи, обособленная от официального патриотизма. При том – несомненно патриотическое дело и патриотическое чувство. Хотя слово «патриотизм», конечно, изгажено официозом до предела. С моей точки зрения, одна из основных ментальных бед, которые случились с Россией в 20 веке – это разорванность семейных историй. «Бессмертный полк» не связан с официозным патриотизмом. При том он, конечно же – история любви: к своей семье, к своему городу, и к стране, столько пережившей. А еще это история реальных действий по восстановлению разорванной связи времен. И если тыучаствуешь в таких действиях, это гораздо важней того, как ты себя обозначаешь.

*Интервью брал  
Николай Сайнаков*

# НОВОСТИ

## Смерть богомерзкому искусству!!!

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал проявлять избирательность в произведениях культуры и смелее выражать неприязнь к произведениям современного искусства, которые вызывают негативное настроение. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС. «Есть такие формы культуры, которые рождают негативные настроения у людей и с которыми тяжело найти примирение. Нас приучают к каким-то эпатажным формам современной культуры, показывают какую-то жуть, но находится группочка людей, которая вдруг начинает аплодировать», — сказал патриарх, выступая на международном фестивале православных СМИ «Вера и слово». Патриарх Кирилл отметил, что открытую неприязнь к таким произведениям современного искусства теперь принято считать непросвещенностью. По его мнению, не может быть никакого примирения, когда людей «приучают к мерзости, глупости под видом искусства».



## За партию, за веру!

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл наградил лидера КПРФ Геннадия Зюганова орденом «Славы и чести» III степени в честь 70-летия политика, сообщает «Интерфакс». «Несмотря на то что в политической жизни страны присутствуют разные силы, с которыми Церковь никогда себя не отождествляет, она всегда отстаивает те фундаментальные ценности, без которых не может существовать наш народ и наше общество», — слова патриарха. Между тем, Зюганов вручил патриарху Кириллу памятную медаль КПРФ «70 лет освобождению Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков». Ранее 26 июня на сайте московского патриарха сообщалось, что Зюганов удостоен ордена «Славы и чести» III степени.

# История появления социальных сетей или с чего все начиналось

В нашем, столь высокотехнологичном и высокоразвитом времени, мы очень зависим от такими любимых соцсетей, что неудивительно, ведь именно они позволяют нам преодолевать огромные расстояния, узнавать безумное количество интересных вещей, вести дискуссию с большим количеством людей, не выходя из комнаты, заводить если не друзей, то очень даже неплохих знакомых простым кликом мышки. Мы ежедневно, ежесекундно и ежеминутно делимся информацией друг с другом.



Проще говоря, социальные сети — это отражение и построение социальных взаимоотношений, выраженное в пикселях. Цели, для которых используются данные сети, у каждого различны. Кто-то черпает для себя действительно ценную информацию в виде научных или исторических фактов, для некоторых подобные сайты являются единственным средством коммуникации с родными, живущими на другом конце земного шара, но все же большинство видит в социальных сетях некую маску: именно там они чувствуют себя наиболее свободно и раскованно. Принесло ли их появление больше плюсов нежели минусов — рассмотрим в другой раз. Сейчас хотелось бы рассказать именно об истории их зарождения.

Попытки объединить как можно большее количество людей принимались еще в 1970-е посредством создания электронных досок, где люди могли общаться между собой и даже оставлять объявления. Но, к сожалению, из-за высокой платы такие доски в большинстве своем были локальны с ограниченным кругом пользователей. Далее, возникают первые online сервисы общения, где первой компанией является CompuServe. Данный коммуникационный сервис был ориентирован на бизнес, беря за

свои услуги до 30 долларов. Позже, знаменуя собой начало девяностых, появляются системы мгновенных сообщений, где наиболее популярным является IRC (Internet Relay Chat). Конец же девяностых знаменателен появлением ICQ — первой системой мгновенных сообщений для персональных компьютеров.

Что ж, это была лишь предыстория. Появление аналогов современных сетей начинается с создания американского портала Classmates.com («Одноклассники» являются его русским аналогом). Функция создания профиля там отсутствовала, но пользователи тем не менее могли определить местонахождение своих друзей, приятелей и родственников. Но все же официальным началом бума социальных сетей принято считать 2003—2004 гг., когда были запущены такие гиганты в сфере социальных коммуникаций как LinkedIn, MySpace и Facebook, а уже 2006 появляются наши отечественные «Одноклассники» и «Вконтакте».

Социальные сети имеют богатую историю развития, но и в наше время их эволюция не оканчивается. Сети модернизируются, становясь более надежными, удобными. Заканчивая, хотелось бы сказать, что всемирная паутина открывает нам огромные возможности в сфере познания всего нового, масштабного, представляющего интерес, и было бы неразумно ограничиваться лишь только проверкой личной почты и просмотром фотографий.

Яна Мачкасова



# **Путь с большим пальцем вверх**

*или немного о путешествии автостопом*

Автостоп с каждым годом набирает все большую популярность среди молодежи. Неудивительно, ведь это самый интересный, волнующий, а главное, дающий полную свободу способ путешествия. И студенчество – самый лучший период, чтобы попробовать его! Ибо автостоп – то самое «время есть, а денег нет». Статья будет посвящена основам, так что для опытных автостопщиков вряд ли найдется здесь новая информация.

На самом деле автостоп очень прост: ты выходишь на нужное место на трассе, встаешь, протягиваешь руку большим пальцем вверх (универсальный жест) и ждешь. Ставишь живой памятник самому себе, по сути. Хотя, как и в любом другом занятии, тут есть свои тонкости.

Оптимально ездить вдвоем. И вместе веселее, и в случае проблемы будет на кого положиться, и безопаснее. Девушкам вообще не стоит путешествовать в одиночку, хотя для парня одиночная поездка может быть вполне комфортной. Двух человек подбирают вполне охотно, особенно если в паре есть девушка. Видимо, женское очарование, не иначе.

Есть один распространенный миф – автостопщики ездят на фурах. Ничего подобного, поездка с дальнобойщиком скорее исключение из правила, особенно если стонит пара, так как это нарушает ПДД (только два человека могут находиться в кабине). Обычно автостопщиков подбирают мужчины, часто в возрасте тридцати-пятидесяти лет. Подбирают из-за скуки, чтобы скратить долгую поездку в другой город. Поэтому готовьтесь много общаться. Очень много. Ничего страшного, если одни и те же истории придется рассказывать по кругу. Слушатели же меняются. И если запас баек вдруг иссяк, – выдумывайте! Это как травить анекдоты, только более растянуто во времени. Кстати, по статистике, каждая четвертая машина является «чудо-машиной», – это когда водитель везет вас далеко, без эксцессов и при этом может даже накормить. Особо продвинутые «чудо-машины» даже предлагают заночевать в своем доме или на даче. Обычно за этим стоят только добрые намерения, поверьте. Вообще, одна из первых вещей, которые осознаются в путешествии – люди гораздо доброжелательнее и альтруистичнее, чем большинство из нас привыкло считать.

Итак, поговорим о «экипировке». Разумеется, все должно лежать в рюкзаке, так как пешком все равно придется идти, иногда весьма много. Набор вещей – как для туристического похода, хотя его можно корректировать в зависимости от местности, куда собираетесь ехать: ближе к цивилизации и в густонаселенном районе вам вряд ли понадобятся котелки и запас еды: минимаркеты есть на каждой более-менее приличной заправке, это не считая придорожных заведений. И наоборот, для поездки на Алтай, Байкал



и другие подобные места, особенно если целью стоит любование природой, ножничесеры и прочее являются необходимым атрибутом. Очень удобно с собой иметь ручную кладь: пакет или маленькая сумка на пояс или на ремне через плечо. Там должны лежать предметы первой необходимости: вода, перекус, repellent (комары и мошкара есть везде), и атлас дорог. Бумажный, конечно. Это гораздо надежнее и даже в чем-то удобнее электронники, которая имеет свойство терять заряд в самый неподходящий момент, барахлить и легко ломаться в походных условиях.

Из мелких полезных вещей стоит взять флэшку объема до 4 гигабайт с нейтральной музыкой: спокойной классикой, роком 60-70х годов и тому подобным. Дело в том, что водители обычно по десятому кругу слушают давно надоевшие свои записи, либо радио, которое скорее раздражает, чем развлекает. Ваше вливание будет очень кстати. Хотя все равно часто придется слушать шансон или радио «Дача». Крепитесь.

Особое внимание стоит уделить одежде. Она должна быть цветной, яркой. Никакого камуфляжа и черного. Во-первых, вы должны быть заметны (учтывайте, что у водителя из-за скорости мало времени, чтобы вас разглядеть), во-вторых, люди в камуфляже принимаются за грибников и им подобных, в-третьих, вам необходимо выглядеть безопасно и дружелюбно, а люди в черном отталкивают на инстинктивном уровне.

Есть негласное правило автостопа – «стопить после». Голосовать нужно после поворота, после моста, после деревни и так далее. И уж тем более после поста ГАИ.

Разумеется, маршрут необходимо спланировать заранее. Если вам важна скорость перемещения, города лучше обходить. В случае, когда нет обездной дороги, заранее узнайте о нужных вам автобусах. Конечно, можно ничего этого не делать, но тогда вам обеспечена тренировка ориентирования на местности по указаниям прохожих, которые далеко не всегда точны. На заметку из практики: дорогу лучше спрашивать у мужчин примерно старше тридцати пяти, так как обычно они водят машину и хорошо знают город. И да будет автор считаться грязным шовинистом, но женщины дорогу указать не могут. Не то что бы совсем, но

лучше этого не делать. Мужчины объяснят понятнее и лаконичнее.

Итак, необходимо упомянуть о мерах предосторожности.

Если собираетесь ночевать в палатах (можно еще заранее найти вписки), то ставить платку необходимо так, чтобы ее не было видно с трассы: в любом пролеске или хотя бы в кустах. Только не в ближайших к дороге, сами знаете, для чего они используются. В поле тоже лучше не ставиться: ночью будет холодно, утром напечет солнце. Наличие реки поблизости будет большим плюсом, так как из-за большого количества дорожной пыли вопрос гигиены становится весьма актуальным.

Никогда не спите в машине и не давайте спать водителю! Сон заразен – задремлете вы, вслед за вами заснет и водитель. Видите, что тот клюет носом – отвлекайте, рассказывайте анекдоты, да хоть стихи читайте, главное, взбодрите. Жизнь дороже сна в любом случае. Носите газовый баллончик. Самое адекватное и не вызывающее вопросов у правоохранительных органов средство самообороны. Конечно, на ходу его применять не стоит вообще.

Определяйте состояние водителя до того, как сядете в машину. Не стоит увлекаться парапарайей, но здоровая осторожность должна присутствовать всегда. У автора был опыт поездки с нетрезвым водителем. «На берегу» понять его состояние было нельзя. К счастью, вел машину весьма аккуратно, просто был зол из-за недавно произошедшей аварии и хотел выговориться. Но это скорее исключение, чем правило. Пожалуйста, будьте внимательны.

Будьте спокойны и позитивны. Автостоп – закалка нервов и тренировка познания дзэн. По крайней мере в первые три дня. Дальше вы либо поймете, что такой способ путешествия не для вас, либо познаете дзэн и начнете получать настоящее удовольствие. На самом деле стоит просто расслабиться и не тратить драгоценные нервы по пустяковым поводам. К тому же в спокойном состоянии гораздо проще находить общий язык с водителями.

Несмотря на все жути и неудобства, автостоп дает отличную возможность узнать людей и рассмотреть мир. Это не рафинированный отпуск или каникулы в туристической зоне любой страны или курортных городах нашей необъятной, это настояще приключение. Это как квест, где целью является путь. Автостоп является следствием определенного образа мышления, не признающего жестких рамок и бесконечно любознательного. Если вам понравится, то другие способы путешествовать будут казаться вам невыносимо скучными и не приносящими впечатлений. Зато – добро пожаловать в клуб людей с широким кругозором.

Для жаждущих еще информации – Ассоциация Вольных Путешественников вам в помощь (не реклама).

Ольга Пентегова

# СЕТЬ СОЦПРОСА

*Мнение наших преподавателей всегда интересно, особенно когда темы весьма животрепещущие.*



**Сорокин Александр Николаевич**

1. "Как Вы относитесь к тому, что студенты просят Вас добавить "в друзья" в социальных сетях?"

Отношусь к этому нормально. Социальные сети можно использовать как удобный механизм в учебном процессе, особенно на фоне низкой посещаемости, но речь о замене аудиторных занятий не идет. Хороши соцсети для организации научно-образовательных мероприятий, самостоятельной работы студентов. Ну, а поскольку соцсети существуют не первый год, их можно использовать как источник (исторический, антропологический и т.п.) при проведении аналитических и сравнительных исследований. Поэтому отношусь к добавлению студентов нормально. Часто со временем система отношений "преподаватель-студент" меняется на "друг-друг". Другое дело, что иногда добавление своих преподавателей в друзья превращается в некое соревнование среди студентов (у кого больше). Поэтому хотелось бы, чтобы добавление "в друзья" было более осознано, причем у обеих сторон.

2. "Каково Ваше отношение к нынешней ситуации на Украине (и в частности, каково Ваше отношение к вхождению Крыма в состав РФ)?"

Отношение разное. Как человека, у которого там проживают родственники и знакомые, отношение отрицательное, так как ситуация в экономике и других сферах кризисная и пока действенных попыток выхода из неё нет. Осложнение внешнеполитических взаимоотношений между нашими странами уже сейчас негативно отражается на простых гражданах (ограничения по въезду и др. известные мероприятия).

Как у историка отношение противоречивое. Как известно, крайне редко какие-либо территории входили в состав другого государства добровольно, и ещё реже никто из других государств был против этого. Присоединение Крыма -

событие значимое, но вот его последствия пока предсказать невозможно. Вполне возможно, обострение отношений будет иметь больше негативных, чем положительных последствий для нашего государства. Пока можно только гадать.

В любом случае хочется стабилизации ситуации в Украине. Проблема в том, что каждая сторона (внутри Украины и за её пределами) безальтернативно настаивает на своем. В сложившейся ситуации эту проблему невозможно решить только Украине и России вдвоем, необходимо участие наиболее крупных заинтересованных сторон - ЕС и США. Только совместная договоренность и реальные действия смогут разрешить данную кризисную ситуацию.



**Румянцев Владимир Петрович**

По первому вопросу: Меня практически нет в социальных сетях, кроме «Фейсбука», да и то мою страничку завели для меня мои зарубежные друзья, когда мы лет 5 назад прорабатывали один совместный проект. С тех пор я там почти не появляюсь. Понимаю, что это довольно удобная форма общения, в том числе в формате студенты-преподаватель, но все это отнимает много времени и "затягивает". Так что прошу не обижаться, если я игнорирую просьбы студентов (да и не только их) добавить в "друзья".

По второму вопросу: Все, что происходит сейчас на Украине - это следствие цивилизационного раскола и отголоски противостояния Речи Посполитой и русского государства. Украинские земли, которые входили в состав польского королевства в первой половине 17 в., - это точь-в-точь нынешние области, тяготеющие к Европе и выступающие за интеграцию с ней. Соответственно, области юго-востока Украины - это тогдашнее порубежье русских земель, под властью Варшавы никогда не находившееся. А вообще, нового в сегодняшних украинских событиях мало. Все это Украина уже проходила, и все это великолепно воссоздал в "Белой гвардии" М.А. Булгаков - перечитайте и многое поймете. Совпадения поразительные.

Скажем, гетман Скоропадский, как и Янукович, пытался усидеть на нескольких стульях одновременно. В результате, он вынужден был бежать, только не в Россию, как Янукович, а в Германию. Чтобы понять Яроша и его "Правый сектор" и их отношение к России и русским, всмотритесь в образ полковника Козыря-Лешко в книге Булгакова.



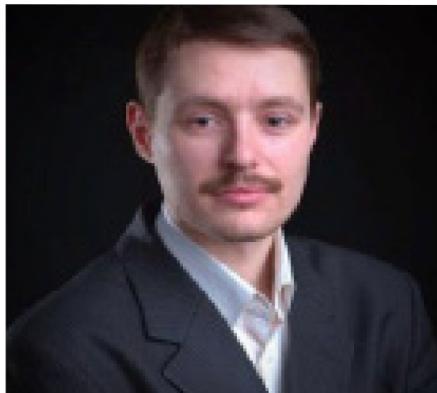
**Коньков Дмитрий Сергеевич**

1. Социальные сети. Нормально отношусь. Если студенты просят добавить в друзья - добавляю, так у меня и набралось полторы сотни друзей вконтакте. Вообще не вижу каких-либо проблем с этим, поскольку сам в социальных сетях не сижу, ничего особенного не выкладываю и постами и рецензиями не занимаюсь. Использую соцсети для пересылки файлов и делового общения вопрос-ответ именно со студентами.

2. Ситуация на Украине и присоединение Крыма. Смотрю на эту ситуацию как историк и не завидую себе. Исторические события хорошо изучать на дистанции, а не оказываться их свидетелем или тем более участником. Я не могу радоваться тому, что происходит, хотя бы потому, что мир становится более хаотичен и непредсказуем, нарушаются правила игры, и последствия возможны самые неприятные. Могут быть, конечно, и положительные, но вообще прецеденты оптимизма не внушают. Передел мира в начале XX века - это нормально, в начале XXI - безумное дежавю.

**Меркулов Сергей Александрович**

Моё отношение к просьбам студентов о добавлении "в друзья" в соцсетях? Я считаю социальные сети удобными для организации учебного процесса, поэтому я отправляю задания, направляю приглашения, принимаю и сам отправляю запросы на добавление в "друзья". Само слово добавить в "друзья" уже не отражает коммуникативной реальности добавления человека человеком в социальной сети. Лучший вариант представлен компанией Google, точнее, их вариантом соцсети



2. Моё отношение к ситуации на Украине и присоединению крымского полуострова к России? Любой конфликт основывается на уверенности сторон в правоте своих идеалов. Люди склонны отстаивать свои интересы. Истина - удел меньшинства. Для большинства людей всегда всё просто и очевидно: кого винить, куда идти, что делать и как жить. Если родные люди, которые говорят и думают на одном языке, часто конфликтуют, то о чём можно говорить, имея в виду, что мы живём в многоязычном поликультурном мире?! История состоит из множества примеров, подобных ситуации с Крымом. История Крыма в истории России полна драматических моментов. Сейчас мы наблюдаем один из таких моментов. Наблюдаем, как событие становится историческим и как люди конфликтуют, отстаивая свои интересы.

Хотя все люди могут измениться, начать лучше и качественней относиться друг к другу, строить отношения исходя из любви и искреннего взаимопонимания. И тогда это будет уже совсем другая история. За последние тысячелетия человечество в массе своей особо не спешит стать качественно лучше во внутреннем мире. История тогда никуда не двигается, стоит себе на месте, да закручивается по кругу... Завоевали, потеряли, отвоевали, подарили, вернули... Чем больше закручивается, тем больше напоминает воронку или центрифугу: чем быстрее скорость вращения, тем больше расширяется и большее количество людей вовлекает в свой круговорот. И в этой ситуации хочется задаться вопросами, обращёнными к самому себе: "Это я отношусь к событию таким образом или событие вовлекло меня в свой образ и использует как батарейку для своего развития, провоцируя меня на очевидные поступки? Это моё мнение или я его где-то подобрал и бессознательно сделал своим? Сам ли я вообще определился или меня определяют обстоятельства? ". А как мы все знаем, либо человек определяет обстоятельства, либо обстоятельства определяют человека... Хотя в реальной жизни между этими гранями бытия всегда царит справедливое согласие.

*Опрашивала Юлия Лир*

# **Незалежная**

**Пожалуй, события на Украине не оставили равнодушным никого. Так попробуем же разобраться, что произошло.**

Хотелось бы поделиться сперва личными впечатлениями. На момент начала волнений, автор этой статьи был закинут злой судьбой в студенческий профилакторий Мордовского государственного университета, где старательно притворялся участником олимпиады. В холле второго этажа висел огромный телевизор, около которого по вечерам собирались обитатели профилактория. И вот, вернувшись как-то из магазина, ваш покорный слуга услышал, а затем, поднявшись наверх, и увидел известного ведущего информационно-аналитических программ Дмитрия Киселева. Его светлый лик нависал над небольшой толпой, образовавшейся в холле, как бог над проштрафившимся Каином, и вещал. Вещал о том, что Родина в опасности. «Никита, там масоны Украина захватили», - сообщил я напарнику, входя в комнату. Он кивнул. Он слышал. Не мог не слышать. Голос Киселева проникал всюду, он буквально пронизывал маленько здание профилактория, пробивался сквозь стены, выплескивался на кривые улички сырвато-патриархального Саранска, заполнял собою город и вырывался в мордовскую степь.

Честно говоря, я допускаю, что никаких масонов Дмитрий Константинович не упоминал. Помню, он что-то говорил о ЕС, США, НАТО и, почему-то, о гомосексуализме. Всему этому находилось свое место в эсхатологических концепциях светила отечественной журналистики. Однако любопытно, что из того выпуска «Вестей» не было понятно лишь одно, – что именно происходит на Украине. Я несколько раз выходил к телевизору, но ответа так и не получил. Рассуждения монументального Киселева порой прерывались картинами ужасов и бесчинств, достойных кисти Босха или Гойи, но при этом совершенно невнятных. Кто-то кого-то бил, потом что-то скандировал, что-то штурмовал и опять бил. «И ад следовал за ним...»

Потом, на обратном пути, все точки над «и» расставил стариок, продававший в поезде газеты. «На Украине война!», - кричал он, - «Янукович в Китай сбежал!» Ну, поторопился дедок немножко. Янукович тогда всё же вернулся, чтобы вскоре перебраться в другую Поднебесную. Но это было потом.

Майдан удивлял. СМИ и интернет удивлялись. И бурлили. Было отчего. Рыцари, лучники, катапульты. Православные попы в касках и паствафанские клирики в дуришлагах. Это было бы похоже на игру, кабы не серьезность ситуации. Привычные приемы государственных каналов оказались не к месту. Попытка преуменьшить масштаб волнений провалилась сразу. Кровавой рукой Госдепа объяснять разворачивающуюся фантасмагорию тоже было затруднительно. Интернет опомнился раньше и стал плодить версии одну за другой. Например, что митингующие на Майдане находятся под воздействием наркотиков. Кто-то робко предположил, что Майдан – попытка католиков и униатов уничтожить православие. Каким образом, автор гипотезы не пояснил. Сионистов же и масонов поминали все, кому не лень. Но яснее ситуация от этого не стала.

Потом загремела Олимпиада. Загремела и отодвинула Украину на второй план. Пока не грянул Крым. Ситуация вокруг этого полуострова не только дополнила украинскую головоломку пугающе вежливыми зелеными людьми, стало видно, что ничего не понятно и в России. Ведь вчера же еще ничего не знал человек о Крыме, а сегодня - знает! Знает и безмерно гордится родной державой! Загадочная русская душа как она есть. В конце весны неразбериха стала более жуткой. Трагедия в Одессе, фактическое отделение Восточной Украины, антитеррористическая операция, больше похожая на гражданскую войну. Ко всему перечисленному, список причудливых химер, порождаемых украинским информационным пространством с самого Майдана, пополнился вполне серьезно поданной информацией об отделении Сибири от России. Харибы российских СМИ изрыгнули в ответ легенду о распятом мальчике. А затем произошла перестрелка санкциями. Дабы добить мозги аналитиков. Так что теперь можно смело констатировать лишь одно: не только на просторах бывшего СССР, но и, пожалуй, во всем нашем рукаве галактики происходит нечто совершенно непонятное. Ждем старика с газетами. Вдруг опять что-нибудь угадает.

*Александр Тарасов*

Роман Трунин, студент третьего курса, иногда переводит на русский язык стихотворения зарубежных классиков. Предлагаем вашему вниманию результат его достойных всяческого уважения трудов!

\*\*\*

*Шекспир. Сонет 13*

*Запомни, быть собою непреложно,  
Мой милый друг, едва ли дальние срока,  
Нам отведенного судьбой, возможно.  
Конечна жизнь, однако воля рока  
Твои не властна пресекнуть черты.  
Собой распоряжайся после смерти —  
Заём оплатят вечной красоты  
Твой облик воплощающие дети.  
Тот глуп хозяин, что на поруганье дом  
Отдал ветрам бесчинствующим и  
зимней стуже,  
И ветхости позволил поселиться в нем,  
Холодной смерти, ожидающей наружу.  
Мотая жизнь, мой друг, закончим  
этот путь.  
Отца приветствовавший, сыном  
встречен будь!*

\*\*\*

*Эмили Дикinson.*

*Степь соделать — я возьму клевер и  
пчелу,  
Только клевер и пчелу,  
И ещё мечту.  
Лиши мечту бы предпочёл,  
Если мало пчёл.*

\*\*\*

*Milton. Il Penseroso. Отрывок из поэмы*

*В час полуночный я зажгу свет  
Башни, которой тоскливе нет.  
Здесь Трижды великий рядом Гермес  
Ищет Медведицу в толще небес,  
И сходит поведать под музыку сфер  
Платона душа мне о том, как наверх,  
Плоти неверной оставил приют,  
Дух бесконечный отправить, и тут  
В ветре, потоке, земле и огне  
Все, обретаясь, сходят ко мне  
Демоны, сила которых завет  
Держит стихии с ладом планет.*

\*\*\*

*Horatius. Ad Leuconopen.*

*Грех любопытства да не познай ты,  
Магию чисел науки халдейской,  
О, Левконоя, в поисках даты,  
Когда разлучит нас гибель злодейски.  
Молча терпи ты холодные зимы,  
Бога удел сноси терпеливо  
(Скалы морские Им пусть сокрушимы),  
Мудрою будь, и миг торопливый  
Выше оценивай долгой мечты.  
Выше оценивай вина игристые,  
Дни же грядущие ненавистные  
Да не воспримешь доверчиво ты.*

**Любовь в сети**

*Говоря о теме социальных сетях нельзя не затронуть и тему любви. Что такое виртуальная любовь и возможна ли она в сети? Давайте будем разбираться.*

Сегодня влюбленные не пишут длинных писем. Для них нет расстояний и долгих расставаний. Благодаря Интернету чувства вспыхивают в разных точках планеты. Знакомства, обмен фотографиями, любовные треугольники, радости встреч и слезы прощания - все это сегодня случается с людьми виртуально. Они узнают друг о друге все за несколько часов и голосуют за чужие эмоции в социальных сетях. Старшее поколение бьет тревогу. На что способны молодые люди сегодня ради любви, и что такое любовь в сумасшедшем ХХI веке? Чем так привлекает виртуальное знакомство? Как говорят активные соискатели своих виртуальных половинок, через интернет знакомится проще: «Лежишь на удобном диване, просматриваешь фотографии, если кто-то заинтересует, можно написать все, что захочешь. Такое общение легкоается даже самым стеснительным, которые в реальной жизни ни за что не смогут подойти к понравившемуся человеку и познакомиться». Появляется возможность при всем богатстве выбора найти наиболее понравившегося (по внешним данным) партнера. Потом начинается переписка. Действительно, написать можно все, что угодно: рассказать о себе все самое лучшее, даже если это не совсем правда. Интернет общение более откровенное, чем реальное: не каждый сможет сказать что-то личное и сокровенное в глаза партнеру, а вот написать на экране намного проще. У людей теряется навык общения лицом к лицу, все так уже привыкли использовать для этих целей удобного посредника – экран компьютера, телефона, iпеда, планшетника...

Еще немаловажен тот факт, что мужчинам и женщинам, нацеленным на карьеру и работающим чуть ли не круглыми сутками, некогда ходить куда-то и искать свое счастье в реальной жизни. Для них интернет становится единственной возможностью познакомиться с представителями противоположного пола.

Познакомиться, это понятно, а вот как на счет любви? Можно ли ее найти в бескрайних сетях интернета? Опрошенные люди разделились на два лагеря – те, кто верит в виртуальную любовь и те, кто ее категорически отрицает.

Противники виртуальной любви приводят свои доводы. Есть ли смысл искать любовь в сети? Решать каждому человеку нужно самостоятельно.

Два незнакомых человека  
Случайно встретились в сети:  
Один грустил, искал совета,  
Другой любовь хотел найти.  
Друг с другом долго говорили,  
Пытаясь дружбу завести,  
Всё друг о друге узнавали,  
И очень сблизились они.  
Один - забыл о своей грусти,  
Он понимание обрёл...  
Другой влюблялся понемногу,  
Но слов он нужных не нашёл.  
Всю ночь они проговорили,  
И были счастливы они.  
И снова в чат потом спешили,  
Так пролетали ночи, дни...  
Вот вопрос: Что за наука?  
Что вирте так сближает нас?  
Когда, не видя человека,  
Ты даришь много мильх фраз.  
Ты понимаешь, что он близок,  
И ты скучаешь почему? И вновь включаешь свой компьютер,  
И снова в чат спешишь к нему.

Любить можно по-разному, но помните, как бы вы свою любовь не находили, важно все же живое общение.

# **Маски-шоу в аниме стиле**

*Образ согнувшегося перед страной студентка социальной сети прочно засел в сознании практически каждого, кто слышит о проведении свободного времени в интернете, от чего польза всемирной сети иногда не до конца осознается. Интернет, предоставляя широчайшие возможности для обмена информацией между людьми, может служить прекрасным инструментом для формирования групп по интересам, что зачастую требуется людям, занимающимся каким-либо хобби. Одно дело, если вы занимаетесь любительским спортом, и собрать команду не представляется сложным, но, представим себе, для тех, кто банально вышивает крестиком и нуждается в совете, либо новых схемах, поиск оных может стать проблемой. Еще сложнее людям, имеющим отношение к необычным или малораспространенным хобби. Это может быть что угодно – от фехтования на мечах до занятий косплеем. Остановимся на этом подробнее.*



Косплей (с яп. косупурэ, сокращение от английского «costume play» — «костюмированная игра») — форма воплощения действия, совершающегося на экране. Современный косплей возник в Японии в среде фанатов аниме и манги. Основными прототипами костюмированной игры являются персонажи мультфильмов, аниме, видеоигр, фильмов, комиксов, легенд и мифов. Также прототипами могут являться реально существующие персоны из мира музыки и других сфер деятельности. Участники детально воссоздают образы, взятые за основу, делая упор на качественную проработку костюма, макияжа и дополнительных атрибутов, характерных для выбранного персонажа. Костюм демонстрируется в дефиле с максимальным отыгрышем образа, либо в формате фото- и видеокосплея. Костюмы обычно шьются самостоятельно, но могут и закрываться в ателье или покупаться готовыми (в Японии, например, бизнес производства костюмов и аксессуаров для косплея поставлен довольно широко). В России же данная индустрия не только не получила широкого распространения, но и является своеобразной диковинкой, что затрудняет контакт между людьми, имеющими отношение к данному виду деятельности. И тут к ним на помощь приходит интернет, в том числе социальные сети с их огромным выбором возможностей (создание групп и сообществ, реестры на записи оттуда, и прочее). Сарафанное радио служит прекрасным средством для рекламы фестивалей, да и вообще сообщения об их проведении. Существуют различные блоги, посвященные технологиям изготовления

костюмов, форумы с обсуждениями первоисточников, и даже отдельные сообщества на ресурсах livejournal.com, аналогичном ему российском diary.ru, а также на сайте beon.ru (последний полностью относится к данной тематике)

Пока малоразвитый в России, но имеющий дикую популярность в странах АТР, таких как Япония и Китай, киберспорт заслуживает отдельного упоминания. Киберспортом называют игровые соревнования с использованием современных компьютерных технологий, где компьютер моделирует виртуальное пространство, внутри которого происходит состязание. Все компьютерные игры и соревнования по ним делятся на несколько основных классов, различаемых свойствами пространств, моделей, игровой задачей и развивающимися игровыми навыками спортсменов. Проходят они, соответственно, в сети. Считается, что активно в компьютерные игры играет около 0.5% населения, но несмотря на это, киберспорт получает все более и более широкое распространение, собирая на чемпионаты до нескольких тысяч людей. Не слишком сильно развитая в технологическом отношении Россия стала, однако, первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта. Это произошло 25 июля 2001 года по распоряжению тогдашнего главы Госкомспорта России Павла Рожкова.

Так не лучше ли, чем чтобы прожигать свое свободное время в интернете, использовать последний на пользу другим видам досуга?

*Екатерина Игошина*

## **Новости**

### **Новая политика жриц любви**

Депутат Ольга Галкина предложила прописать в законе обязанность задержанного клиента жениться на жрице любви. Законодательное собрание Петербурга рассмотрит документ 29 октября. Согласно документу, за пользование услугами «жриц любви» предлагается штрафовать на сумму от 4 до 10 тыс. рублей или сажать под арест на срок до пяти суток. Для тех же клиентов, которые были осведомлены о том, что женщина была принуждена к занятию проституцией, наказание более суровое — штраф на сумму от 50 до 100 тыс. рублей или арест на срок до 15 суток.

Впрочем, наказания можно избежать, женившись на проститутке, но только один раз.

«Предлагать только карательные меры — не наш метод, должна быть альтернатива», — резюмирует Ольга Галкина.



### **Бронзовое Имя победы**

Союз армян Томской области выразил намерение установить в Томске памятник великому русскому полководцу Александру Суворову, который успешно подавил польское восстание и по итогам всенародного голосования в проекте Российского военно-исторического общества и ВГТРК «100 полководцев России» стал Именем победы.

В Томске есть улица его имени, где и хотят водрузить монумент.

### **Новационные вши**



Одной из причин распространения педикулеза среди подростков является их любовь к «сэлфи». Такой вывод сделали специалисты из управления Роспотребнадзора по Курской области.

«Совместные съемки группы подростков или пары способствуют передаче паразитов при соприкосновении головами, поскольку это основной путь передачи вшей», — говорится в сообщении, опубликованном на сайте ведомства.

# Блинный мастер

**Внимание!!!**

Принимаются заявки на участие в кулинарном конкурсе «Блинный мастер», на приз газеты «Феникс»!

Конкурс пройдет 7 ноября в 18.00 в 15 и 18 секциях общежития №3. К участию в конкурсе допускаются студенты исторического, филологического и философского факультетов, способные раздобыть сковородку и продукты, достаточные для выпечки 10 простых блинов. Блины пекутся в одного, без помощников, контрольное время – 30 минут. Макалово для блинов (варенье, джем и т.п.) разрешается готовить заранее. Разрешается отбор 10 лучших блинов из бесконечного количества. Фаршировка блинов строго запрещена! Для выпечки используются электроплиты секций. За буйство группы поддержки участники могут быть сняты с конкурса!

Испеченные блины будут оцениваться жюри (редакция газеты «Феникс») по следующим параметрам:

- 1) вкус блина
- 2) повторяемость внешнего вида блина в серии 10 шт.
- 3) подача блина (оригинальность внешнего вида мастера, сопровождающая подачу блина речь и т.п.)
- 4) вкус и сочетаемость с блинами макалова

Все излишки блинов съедаются на дружеском чаепитии после проведения конкурса. Всем участникам конкурса обеспечивается добрая слава по общежитию, а их имена и фото будут навечно запечатлены на страницах нашей газеты!

Заявки принимаются до 1 ноября главным редактором газеты и суперполномоченным в общежитии.

kvaydosha@mail.ru – главред Ольга lonecarni@mail.ru – Алексей, комната 155, общежитие № 3



# Прокрастинация «Я подумаю об этом завтра!»

Существует определенная мода на все возможные новые диагнозы и синдромы, информация о них разлетается с бешеною скоростью по сети. С каким удовольствием и даже гордостью молодые люди сообщают друзьям, что у них... что-нибудь, названное умным словом, обозначающее вполне обыденную привычку или неправильно понятый медицинский термин. Хороший пример – набравшая недавно популярность «никтофилия», то есть индивидуальное предпочтение либо социальная фобия, заключающаяся в активности вочные часы и избегании активной деятельности в дневное время суток (спасибо, Вики). Разумеется, соцсети сразу забыли про фобию, и по профилям пользователей разлетелся новый «диагноз». Хотя это то же самое, что заявить о том, что вы «совы» или просто засиживаетесь заполночно по делам или из-за непреодолимой тяги к интернету.

Почти то же самое произошло и с термином «прокрастинация». Он появился в психологии совсем недавно, как и само явление. Итак, прокрастинация – постоянное откладывание дел на потом, приводящее к каким-либо неприятным психологическим эффектам, например, нервному перенапряжению. Я уверена, что если кто-то еще не познакомился с этим словом, то тут непременно узнал себя (нет, я не про всех читателей). Не сданные вовремя курсовые, не защищенные вовремя дипломы, сниженные оценки на экзамене из-за не полностью выученного материала – частое и крайне неприятное следствие этого явления. Несомненно, это является проблемой, а проблемы надо решать, и чем раньше, тем лучше. Хотя стоит уточнить, что прокрастинация далеко не всегда однозначно является проблемой. Иногда это сигнал о том, что ваша деятельность не приносит вам удовлетворения и, возможно, стоит ее сменить.

Итак, если вы хотите перестать прокрастинировать, – вы уже начали избавляться от этой привычки. Можете взять конфетку, вы ее заслужили.

Тут я могла бы долго перечислять методы и способы, даже разработать пошаговую стратегию. Но, во-первых, «Феникс» не космо-психология и не все возможные окологипнологические сайты и паблики, коих развелось, как грибов после дождя. Во-вторых, незачем по сотому разу повторять информацию, и так находящуюся в свободном доступе. Я предлагаю поменять образ мышления, а вслед за ним – и жизни. Звучит очень пафосно, но действительно так и получится. Я предлагаю жить осознанно. Да-да, «та самая чушь», о которой говорил Зеланд, Кастанеда и другие. Не стоит отмахиваться по крайней мере от этого: вещь действительно полезная.

Давайте начистоту: мы живет практически в дне сурка. Мы почти с точностью до минуты знаем, куда, во сколько и каким путем пойдем, кого увидим в течение

дня, что будем делать, когда вернемся домой (и вернемся ли) и насколько голодные (а также то, что будем есть на ужин). Каждый месяц мы планируем траты финансов, каждую неделю – планы по учебе. Практически все изменения в жизни лишь запускают новый круг дня сурка.

Причина – двигаться проторенным и известным путем легко и приятно. А также мы очень боимся неизвестности.

Осознанность – непрерывная внимательность в каждое мгновение жизни. Да, именно в каждое. Это то самое умение «жить здесь и сейчас» и «ловить момент». Больше всего это похоже на генеральную уборку в разуме, очистку его от всего мысленного мусора. Ощутите разницу: идти по улице и грузиться раздумьями об учебе, домашних заботах, а еще о том, что Дима (Алена) не звонит второй день, как бы что не случилось; или идти по улице с четкой целью движения, принимая во внимание каждое сиюминутное движение вокруг: птицы на деревьях, хруст снега (шелест листвьев, стук ботинок по асфальту) и все то, что вообще можно встретить на улице. Это может быть бесконечно занимательно, на самом деле.

Для начала, расслабьтесь. Серьезно, вам ни к чему постоянное нервное напряжение. Впрочем, это тоже надо осознать. И разберитесь в себе, пора бы уже это сделать. Не надо топтаться на проблеме, задавайте вопросы и ищите выходы. Да, вопросы должны быть не в стиле «Кто виноват и что делать?». Конкретнее, конкретнее. Задавайте много, очень много вопросов обо всех своих душевных движениях и процессах. Да, для начала надо полностью познать себя, ибо незачем понимать мир, имея в голове бардак и кучу проблем.

Шаг второй: начните уделять внимание окружению. Постоянно. Опять вопросы: зачем вы это делаете, почему, а нужно ли вам это. Тут флаг вам в руки на самостоятельную деятельность. И, повторюсь, расслабьтесь.

Я не зря ранее упомянула о смене деятельности и образа жизни как последствия повышения уровня осознанности. Просто многое станет бессмыслицей: разум будет желать познать неизвестное, и многие повторяющиеся привычки отпадут как бесполезные. Незачем ведь пережевывать на второй-десятый раз одну и ту же жвачку. Да, порой изменения могут быть кардинальными. Вторым последствием станет значительное расширение кругозора. Как в прямом смысле: вы будете замечать вокруг себя гораздо больше, чем раньше, как будто расширилось поле зрения, так и в переносном – осознанность дает определенную мудрость и хороший багаж знаний.

Это может быть трудно, но если вы решитесь, пожелаю удачи от всей души!

Ольга Пентегова

## **Насколько глубока трясина?**

Ни один современный человек в наше время не представляет свою жизнь без Интернета как не только источника информации (или «мусора» по мнению многих), но и возможности пообщаться с близкими или завести новые знакомства. Иначе говоря, жизнь стала немыслимой без социальных сетей. Все знакомы с такими социальными сетями как «Мой мир», «Одноклассники» или «В контакте». И в этом нет ничего удивительного, так как с их помощью люди, не прилагая особых усилий, даже находясь, например, дома на диване, могут общаться и находить новых друзей.

На первый взгляд, может показаться, что всё в порядке, как и было в первое время, но так как социальные сети с каждым годом приобретают наибольшую популярность, и люди проводят в них огромное количество времени, стали проявляться и небольшие отклонения. Результатом этого стало то, что сегодня людей, как детей, так и взрослых, невозможно оттащить от компьютера. Все «прилипли» к экранам своих ПК и не то чтобы не хотят, а уже вопреки всему просто не могут от него оторваться. В данный момент это является актуальной проблемой, потому как у людей при долгом нахождении в социальных сетях возникает зависимость. Жизнь кажется невозможной без виртуального общения. Рано или поздно это может привести к проблемам со здоровьем или психикой. Человек растворяется в бесконечном пространстве Интернета или, образно говоря, становится жертвой всемирной паутины, безжалостно пожирающей всех и каждого.

Чтобы понять всю остроту этой проблемы, мы решили провести социологический опрос среди студентов томских вузов на данную тему, чтобы выяснить влияние социальных сетей на них. Итак, в среднем было опрошено около 300 студентов города Томска как мужского, так и женского пола, в возрасте от 18 до 26 лет. Результаты опроса оказались следующими.

Большинство опрошенных – 93,8% – имеют свои аккаунты

на различных сайтах, самой популярной является сеть «В контакте», ей пользуются 92%. В результате опроса стало видно, что для пользователей важны все функции социальных сетей, а именно: возможность свободного общения, доступ к аудио- и видео файлам. Что же касается целей посещений, то перед нами предстает следующая картина: на первом месте стоит общение – 65,9%; на втором – отслеживание новостей любого формата в зависимости от предпочтений пользователя (21,2%); третье место занимает продажа товаров или раскрутка личного бренда – около 5%. В среднем по статистике студенты проводят 1–3 часа в сети, и многие не относят себя к виртуально зависимым людям, но в то же время немало и тех, кто думает, что без Интернета не может. Это подтверждается и тем, что многие пользователи не в состоянии удалить свою страницу в социальной сети, что демонстрирует, насколько необходим для них виртуальный мир.

В заключение хотелось бы сказать, что неотъемлемое место в жизни каждого из нас, и хорошим показателем это называть нельзя. Чем больше люди проводят времени у компьютера, социальные сети начинают занимать тем меньше двигаются и меньше общаются вживую. К сожалению, такая ситуация неблагоприятна для общества и требует скорейшего решения.

*Татьяна Зуева*

## **Интернет-пространство**

Он везде ... Бестелесный дух, приковывающий твой взгляд к экрану, средство коммуникации, поющее чужими голосами колыбельную в твоих научниках. Интернет. Но кроме всего прочего он взял на себя ответственность авангардного лидера в мире человеческой моды.

Изначальная недоступность интернета широким кругам населения порождала некую элитарную субкультуру. Человек, постоянно контактирующий с сетью, менял свои речевые пристрастия, переходил на случайное употребление пищи вместо систематического и так далее. Буквально парочка слов из нового сленга, порожденного интернетом, отличало тебя от всех других. Что-то вроде яркой рубашки, надетой на заседание клуба анонимных алкоголиков. Так же можно было увидеть и внешние признаки вращения в новом пространстве: недосыпание, плохую осанку и пристрастие к фастфуду.

Сейчас все изменилось. Указанное выше сочетание признаков сегодня характерно скорее для какого-нибудь программиста, состоящего в штате крупной компании. Использование сленга стало повсеместно распространено, и даже другие отрасли масс-медиа заимствуют эти речевые "изыски". Широкое распространение интернета привело даже к изменению приветствий согласно новой моде. Увидел друга? Используй сленг!

Но одними речевыми нормами интернет не ограничился. Кроме пожирания времени и сленга имеет место также и агитационное влияние пространства. Усиливает эффект подражания. Увиденная "смешная картинка" рождает желание создать собственный контент по данному алгоритму.

Интернет был модным авангардным течением. Но когда он добрался до арьергарда, то стал сам формировать ведущие тенденции в обществе.

*Алексей Тарасов*



# Гороскоп



## Овны – зоозащитник или веган.

Стремится спасти как можно больше бездомных животных, люто протестует против мясно-молочной индустрии и ношения меха. Иногда переходит к активным действиям, чего не понимает общественность. Опасайтесь того, чтобы спасенные котята, щенки и черепашки не вытеснили вас из квартиры.

## Телец – бодибилдер.

Страница полна постами с упражнениями и множеством фотографий себя любимого с голым торсом. Берегите квадрицепсы от перегруза: они могут стать нефотогеничными.



## Весы – дама с ребенком.

Страница полна постов про предназначение женщины и радости быть матерью. В довесок имеется множество фотографий ребенка и ни одной – своего лица.

Если вы азарте, пускайте слюни и пузыри, значит, ребенок – слишком тяжелая ноша для вашего разума. Отвлекитесь. Например, на бодибилдера.



## Скорпион – мизантроп.

Циник и социопат, что не мешает сидеть в соцсетях. На фотографии лицо скрыто волосами или жутким фильтром фотошопа. Выйтите на новый уровень мизантропии – начните ненавидеть всю Вселенную, особенно пятую звезду в системе Таукитар. Она нуждается в вашей темной энергии.



## Стрелец – фанат ЗОЖ.

Страница полна постами о полезности утренних пробежек и преимуществах белкового завтрака перед углеводным. Увлекается упражнениями на турниках. В здоровом теле – здоровый дух. Но вам стоит почаще выглядывать из зала и слезать с турников, чтобы взглянуть на реальный мир.



## Козероги – студент-разгильдяй.

Множество репостов из групп наподобие «Веселый студент» и фотографий с гулянок. Все прекращается с наступлением сессии. Множество бессмысленных фотографий, куча спама и вирусов превращают вас в настоящую интернет-катастрофу.



## Рыбы – кухарка.

Не известно, готовит ли она дома хоть что-то из того, что репостит на страницу, но у посетителей текут слюнки, с какой стороны включается печка, и люди к вам потянутся не только в интернете.



## Водолей – Хомячок.

Осознайте, что у вас нет своего мнения. Найдите другого однокого хомячка, чье отсутствие собственного мнения поможет компенсировать вашу неполноту. И вместе вы сможете создать счастливую хомячковую семью. Совет да любовь.

## Лев – гламурная киса.

Вы думаете, вы прекрасная львица? Осторожно: некачественный «самострел» выставляет вас драной кошкой. Доверьте свой отстрел профессионалам.



## Дева – рукодельница.

Вся страница занята схемами вышивок, вязаний и т.д. Фотографии прилагаются. Постоянное самосовершенствование в искусстве рукоделия – это, несомненно, хорошо. Но вспомните о судьбе Арахни.

**Над номером работали:** корреспонденты: Юлия Лир, Зуева Татьяна, Екатерина Алексей Тарасов, Анастасия Полякова (lady Rouze), Яна Мачкасова, Сайнаков Николай; главный редактор: Пентегова Ольга; дизайнер-верстальщик: Ашлапова Ирина; корректор: Тарасов Александр; выпускающий редактор: Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте [www.if.tsu.ru](http://www.if.tsu.ru). По вопросам размещения материала обращаться на [kvaydosha@mail.ru](mailto:kvaydosha@mail.ru), тел. редакции 8-953-920-5367. тираж: 100 экз.