

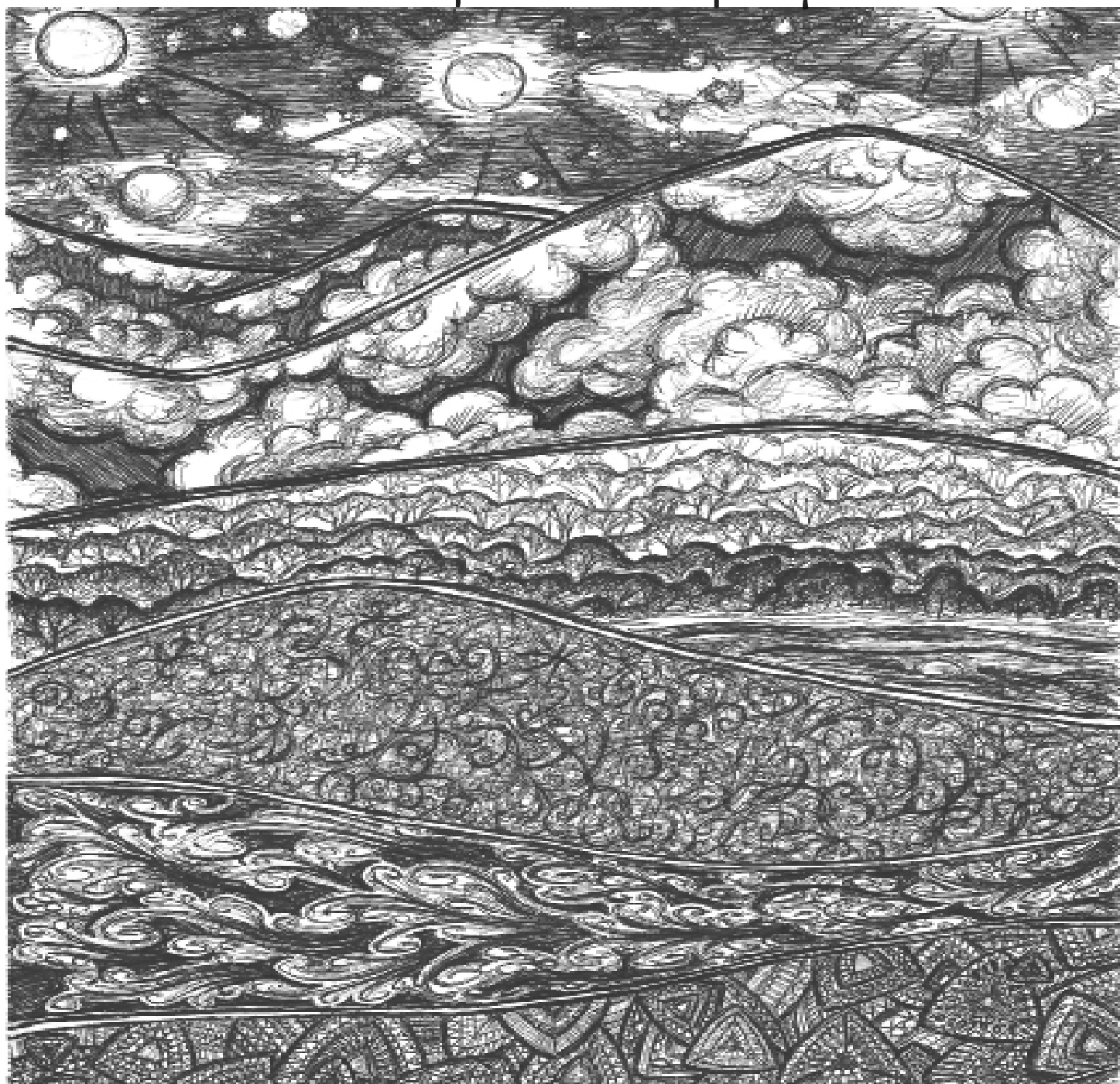
ФАНИКС

№ 51

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[декабрь 2013]

Газета Исторического факультета



Быль или небыль?

От редактора



Итак, господа, после перерыва, надеюсь, достаточно-го, чтобы вы успели соскучиться, номер всё-таки вышел. И посвящён он героико-патриотическим сказаниям, то есть, простите, былинам. Я бы на вашем месте спросила: «Почему былинам?». Но я и на своём месте хочу спросить, почему. И когда я спросила, часть редакции сделала вид, что не услышала, а часть не ответила. Так что, дорогой читатель, считай, что так сложилось исторически, и не ломай себе голову над вопросами, ответы на которые не смогли дать лучшие умы факультета. И поскольку с рождением темы номера разобраться не удалось, а потребность разобраться хоть в чём-нибудь не давала мне спокойно спать, то было решено узнать, откуда у былин уши растут.

Точное происхождение былин до сих пор не ясно. Есть мнение, что былины суть воплощение сказаний о мифологических героях и богах. В рамках этой теории предлагается мечи и стрелы богатырей считать символами молний, змея – зимними облаками и туманом. Илья Муромец, ни много ни мало, становится Перуном, а Владимир Красное Солнышко – Дажьдбогом. Здесь я живо представила себе Садко, в голове возникла смутная ассоциация с Бабой-Ягой, и почему-то думать об этой теории расхотелось. Разве может достойная похвалы теория толкать на подобные ассоциации? Вот уж дудки.

Вторая точка зрения на возникновение этих славных песен-сказаний гласит об историческом их происхождении. Здесь для примера можно привести того же Владимира Красное Солнышко, в лике коего слились Владимир Святославич и Владимир Мономах. Разумеется, это предположение польстит историку: как же! ведь помнят, всё помнят, голубчики! Только ликование длилось недолго, пока разум на место не встал. Запомнить народ, может, и запомнил. Только запомнил такую околесицу, что сам чёрт ногу сломит, пока разберётся, где тут правда, а где ложь. Но историки не черти, ноги берегут, а зубы, сточенные о гранит, можно ведь и вставными заменить.

Ну и третье мнение о рождении былин – литературные заимствования. Однако неясно, одолжили сюжеты с Запада ли, али с Востока. Но эту проблему оставим литературоведам, они на этом не только собаку, но и коня съесть должны.

И долгое время исследователи не могли договорить, какая же теория верна. Но так вообще часто бывает. Поэтому устав спорить, решили остановиться на смешении всех предположений. То есть, теперь в былинах есть всё: и мифы, и история, и литература. Так что читайте былины, господа. В них счастье.

N.B.

Русский немец



В рамках мегагранта по социальной антропологии, полученного НИ ТГУ для реализации проекта «Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности» в Томск приехал его руководитель ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ФУНК, доктор исторических наук, заведующий отделом севера и сибиря института этнологии и антропологии РАН. Основной целью мегагранта является создание лаборатории мирового уровня, занимающейся проблемами социальной антропологии. Работа по реализации проекта осуществляется на базе ИФ ТГУ, где в настоящее время активно ведётся разработка программ по новой специальности.

Об опыте работы по зарубежным грантам

Данный проект – это не первый опыт работы в России, но первый – на российские деньги. Первый большой проект был в 1998 г., с институтом Александра в Хельсинском университете.

Потом был ещё один большой проект при поддержке министерства защиты окружающей среды в Финляндии. В нём участвовали три страны: Финляндия, Швеция и Россия, финансировался он Фондом трехсотлетия Государственного банка Швеции, тем самым, который выдает Нобелевские премии.

Томская антропологическая лаборатория

Для меня самое важное – выстроить здесь хорошую лабораторию мирового уровня, и для меня это приоритет. Это значит, что будут приглашаться коллеги из России, из других городов, из-за рубежа. И эти специалисты хотят ехать, кто-то был в Томске, у кого-то были проекты с Томском, у кого-то не было, и им это интересно. Предлагают лекционные курсы, готовы делиться знаниями. В Томске добротная социологическая школа, и нам нужно сотрудничать и с коллегами-социологами.

Если на антропологию в целом смотреть широко, то это все, что связано с человеком: физическая антропология, социально-культурная антропология, лингвистическая антропология, включая фольклор, археологию. Это четыре основных кита, на которых антропология может стоять, и в принципе, стоит.

Об облике современного антрополога, соотношении в нем исследователя кабинетного и исследователя полевых и актуальности антропологии

Антрополог – это человек с хорошим, добротным, классическим этнографическим образованием, которое можно получить на специализированной кафедре практически везде в мире, кроме, пока что, России. Есть правда, небольшие исключения: с некоторыми натяжками можно говорить о Европейском университете в Ленинграде-Петербурге, и о социальной антропологии РГГУ.

В понятие «хорошо образованный антрополог» включается, несомненно, знание европейских языков, а теперь уже и восточных, потому что без китай-

ского и японского сложно работать.

В идеале, современного антрополога должна характеризовать прикладная работа в областях, так или иначе связанных с бизнесом, государственной деятельностью, взаимодействием с окружающей политикой. Потому что в этом мы можем принести пользу. Например, есть такое понятие, оно даже в некоторые законодательные акты попало: «этнологическая экспертиза». И все хотят, кричат «требуем этнологической экспертизы», и никто толком не знает, что это такое, хотя два знакомых слова присутствуют. А на самом деле этнологическая экспертиза существует и во всем мире применяется антропологами.

Вообще этнограф или социальный антрополог, культуролог как эксперт может привлекаться не только там, где течет нефть, а для предотвращения конфликтов в любой сфере. Для меня, например, нет разницы между плохо сделанным букварем и нефтяной трубой, которую вырыли не там и не в то время. Если ты сделал букварь для чукчей из какого-нибудь заброшенного поселка, куда вертолет прилетает раз в полгода, а на обложке ребенок видит Кремль, это недочет – он такого гигантского здания никогда в жизни не видел. Я утрирую немного ситуацию, но надо думать обо всем, и над тем, как построены учебники, это важно.

Вопрос миграции. Она была, есть и будет. Антропологи же могут содействовать решению проблем, адаптации. Антрополог может помочь при решении вопросов, когда дело доходит до конфликтов, начинает решаться в суде. Есть культурно обусловленные феномены, этнограф обязан их разъяснять перед лицом высокого суда. В Германии так всегда происходит.

В России же закон об этнологической экспертизе обсуждается с 1999 г. – в разных вариантах, с разным названием, с разными рабочими группами. Сейчас работает очередная группа, но он не дошел ни разу еще до первого чтения. Все еще впереди.

Из практики проведения глубинных интервью

По своему опыту могу судить, правильно ездить не в экспедицию, а в гости. Это будет лучший вариант. Вот сейчас я еду в экспедицию, но можно

сказать, что это не экспедиции, а короткие поездочки. А раньше я ездил в гости. Это очень хорошо, отношения строятся на доверии, можешь беседовать на любые темы абсолютно. И вся получаемая информация очень важна, в контексте лучше понимаешь, лучше чувствуешь, на эту канву потом лучше ложится остальное.

При обработке можно использовать что-то из относительно точных методов, можно контент-анализ проводить, рассматривать информацию как некий нарратив, вводить его в компьютер, анализировать, искать формулы в нарративе, который дважды записали у одного и того же человека. Все, что дважды рассказано, становится фольклорным жанром, это нужно иметь в виду. Также генеалогия, начиная с какого-то колена, это фольклор. Сложно к этому привыкнуть, потому что все верят, что она правдива. Но, с четвертого, пятого, ну, с седьмого колена, это фольклор. И с этим можно работать как с фольклорным материалом, может получиться.

Аспирантам своим объясняю, что если ты не достал диктофон, это не беда совершенно, просто продолжаешь вести разговор. Или едешь где-то на саянах, пурга в лицо, и звук плохой, или еще что-нибудь, и невозможно вести запись. Просто беседуешь. Единственное, и это важно, не раз в неделю, а тем же вечером все-таки собраться с мыслями, куда-то сбежать. Потому что раз – сегодня, ладно, не буду, два – завтра не буду, а потом одно на другое наслаивается, и очень сложно. Лучше вести дневник. Свои впечатления записывать, хотя бы впечатления.

О языке и символах в медиаэпоху

Примерно с 1960-х гг. на Западе стали появляться интересные работы, связанные с телевидением, и, после, почти одновременно – с интернетом и телефоном. Сначала все воспринималось в русле алармистской теории – «ах, все плохо, технологии придут, культура падет, и все будет совсем плохо». Сейчас спокойнее стали к этому относиться, просто исследуют феномен использования людьми мобильной связи, интернета, организации сообществ.

В Сибири есть очень хороший пример: шорцы. Из них примерно 75–80% горожане. Естественно, где должна жить шорская молодежь? В интернете! Вот они там и живут. Например, тадар чоны, самая спокойная из этнических групп, в интернете их 10%, то есть, порядка 1,4 тыс. чел. Есть и еще более радикальные или наоборот, аморфные группы, и в реальности получается гораздо больше.

И среди них существует беспокой-

ство по поводу состояния языка, и у эвенков много плача по поводу гибели языка. А в интернете если посмотреть, то в этих сообществах общаются на языке, в том числе и молодежь. Я согласен, где-то – на уровне символов, из повседневного обихода слова-маркеры получают, которые, с одной стороны, маркируют идентичность, а с другой, как у Гирца есть феномен чего-либо, а есть феномен для чего-либо, вот здесь – феномен для чего-либо. Они задают смыслы этими самыми словами.

Об актуальном. О реформе РАН

Под письмом группы ведущих ученых, работающих в России Президенту РФ В.В. Путину и депутатам Госдумы РФ я подписался дважды – в опубликованном в Интернете, и как победитель мегагранта. Могу точно сказать, что из тех, кто инициировал подписание – не все подписали.

Значительная часть людей думает также как и я, что реформа нужна, безусловно, выступали против скороспелости принятия решения и против решения сверху.

Прошли выборы в Академии, какой-то процесс реформирования назрел, и он начинал развиваться. С другой стороны, он мог бы свестись к декларативности, и в этом плане то, что государство попыталось активизировать процесс – может быть, что-то в этом и есть. Единственное, здесь плохо, – идет борьба за недвижимость. Потому что это настолько дорогие земли и здания, что не описать.

О многонациональности России и национальной политике

Многонациональность России, как данность, я сразу скажу «да», это плюс, это очень хорошо, что мы разные, и не даем друг другу об этом забыть. Это очень важно.

Часто говорят про сепаратистские настроения, а я, сколько езжу по России и по Сибири, мне кажется, значительная часть людей – россияне. Они внимательно следят за тем, что происходит в Москве, Петербурге, для них все это значимо. Чувство сопричастности чему-то большому особенно важно, если ты оторван от культурных или политических центров.

В ситуации с культурным многообразием государство не должно мешать, ему следует вести грамотную национальную политику, в том числе и на микроуровне. Например, на уровне переписи – люди на самом деле до сих пор не знают, что имеют право сказать два-три термина, которые определяют этническую принадлежность, и переписчик обязан ничего не спрашивать, обязан записывать – русский он, татарин, еще и сибиряк. Вся самоидентификация.

Национальная политика в России есть, концептуально. А вообще – нет. Национальная политика и развитие национальной идеи – это, безусловно, нужно и важно, и есть смысл этому содействовать. Мне кажется, самое основное здесь – это школа и образование. Практически все, что связано с этническими вопросами и проблемами в стране, даже если как-то оформлено, то, как правило,

фактически не работает. В национально-культурных автономиях – примерно то же самое.

Очаги есть, есть активисты, и тогда опора идет на гражданское общество. Пионеры по Сибири (если Сибирь широко понимать, как Сибирь и Дальний Восток) – это Ямало-Ненецкий а.о., Ненецкий а.о., Ханты-Мансийский а.о., ну, безусловно, Сахалин и Якутия. Вот пятерка лидеров, где законодательство может идти вперед федерального, наверное даже существенно. Это очень хорошо. Там результаты лучше, хотя в общем тоже по-разному бывает.

О себе и о Томске



Для себя я просто немец. А так как русский немец, то при общении с правильными немцами очень забавно получается. Я свободно говорю на немецком, но меня слышно, пусть не с первой секунды, но все равно где-нибудь сделаю ошибку, ну, иначе невозможно. И они будут довольны, сразу поймут что человек чужой, все хорошо. Беседовал с коллегой, он заведовал институтом тюркологии во Франкфурте, я смотрю, а он все смурнее и смурнее становится, а через некоторое время я сделал ошибку, так он расцвел, довольный стал. Ну как же, безобразия иначе – немецкий считается очень сложным, и они сами так думают, так же, как венгры думают, что венгерский нельзя выучить, и так далее.

В фонде Гумбольдта я беседовал с коллегами, и они не ожидали ответа, что я немец, переспросили: а какой? Я ответил, не волнуйтесь, не из тех, которые живут на левом берегу Рейна, нет, я справа. У них есть такая шутка, когда вы в Кельне, в Бонне кого-нибудь спрашиваете, особенно из коллег, где он живет, если он живет на правом берегу, он потупит глаза и скажет: ну вот так получилось, да. Потому что на правом берегу – это дикая Германия, ну или свободная. Это те, кого римляне не смогли завоевать, а на левом берегу – цивилизация, карнавалы, и вообще все хорошо. Ну, в общем я не с левого берега, хотя родственники живут на левом берегу.

Не могу сказать, что во впечатлениях о Томске что-то изменилось, потому что город я знаю давно, со студенческих лет. Как был красивый, так и есть. От других городов отличается, больше всего мне здесь нравится старая архитектура, и деревянная и каменная. По крайней мере, для меня, Томск – это исторический центр, очень важный для Западной Сибири. Здесь хорошо.

Беседовала Петрова Ксения



Истфак с факелом



СТУДЕНТКА НАШЕГО ФАКУЛЬТЕТА АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВА ПОДЕЛИЛАСЬ С РЕДАКЦИЕЙ ФЕНИКСА ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ НЕСЕНИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ФАКЕЛА.

- Настя, каким образом жребий несения факела выпал именно тебе?

- Факелоносцем я стала, победив в конкурсе Coca-Cola, в котором мог принять участие каждый. Нужно было набрать как можно больше голосов и написать хорошую анкету про себя. Затем жюри выбирало тех людей, кто ведет здоровый и активный образ жизни, и кто набрал большее количество голосов. И, пользуясь случаем, хочу сказать спасибо тем, кто за меня голосовал.

- Расскажи, что ты чувствовала, когда несла факел.

- Если честно, то я не помню, как несла факел: было слишком много людей и слишком быстро все прошло. Помню, как при выходе из автобуса меня просто съела толпа, все кричали: "Можно мне с тобой сфотографироваться?". А потом до моего слота дошел олимпийский огонь. Я бежала за машиной, в которой были распахнуты сзади двери, и вся она была набита камерами. Это были незабываемые ощущения!



- Как ты относишься к "марафону" олимпийского огня?

- К марафону отношусь положительно, так как считаю, что это возможность для населения принять участие в эстафете и таким образом приобщиться к олимпиаде, а также стать примером для подрастающего поколения.

- А каково твое личное отношение к олимпиаде в Сочи?

- Отношусь к олимпиаде очень даже хорошо. Но считаю, что на выделенные деньги могли бы сделать что-то более необходимое для спортивных учреждений и развития спорта в целом, раз правительство так старательно направляет молодежь к здоровому образу жизни.

Беседовала Ольга Пентегова

Олимпиада — зеркало российского общества

ПОЧЕМУ ВОКРУГ ИСТОРИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ. ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЫ В СОЧИ, КОТОРАЯ ЕЩЕ ДАЖЕ НЕ НАЧАЛАСЬ. СТОЛЬКО СКАНДАЛОВ. И КТО В ЭТОМ ВИНОВАТ? РАЗОБРАТЬСЯ ПОПЫТАЛАСЬ МИЛА СЕДОВА.

До начала зимних XXII Олимпийских игр в Сочи было решено пронести эстафету олимпийского огня по всем городам и весям нашей необъятной родины. Мы, граждане России, могли бы гордиться не только Олимпиадой, но и самой длинной национальной дистанцией факельного шествия в истории. И я сейчас, кстати, пишу серьезно.



Эстафета началась 7 октября в Москве и продлится 123 дня. Она должна пройти через 2900 населенных пунктов страны, и преодолеть более 65 тысяч километров. Завершится эстафета 7 февраля 2014 года в Сочи, в день открытия Игр. И это не считая того, что олимпийский огонь побывал на Северном полюсе, на дне озера Байкал, на вершине Эльбруса и даже в космосе на станции МКС. Прикоснуться к древней традиции могли и томиичи, чей город олимпийский факел посетил 1 декабря.

Однако торжественные события превратились в фарс, вызвав вместо гордости сарказм и даже ненависть — постоянные спутники всех наших новостей в последнее время. И вот уже знаменитые горожане Томска именуются в интернете «фекалоносцами», а университетские круги задаются вопросом, на чьи деньги ректор приобрел факел для музея ТГУ: личные или бюджетные? И как тут не сослаться? Олимпиада, еще не успев начаться, уже вызывает приступы тошноты и головной боли. Начиная с вопроса о том, сколько денег потрачено неэффективно и просто украдено, и заканчивая постоянными скандалами с потухшими факелами, недостатком снега в Сочи и т.д. и т.п. Страшно подумать, что же будет на самих играх? Я уже представляю, как будут мусолить темы допинговых скандалов, купленных судей, плохой подготовки спортсменов и еще страшно представить чего.

И главное, нельзя сказать, что все это неправда, антипутинская пропаганда и выдумки либерастов. На строительстве сочинских объектов действительно воровали, людей на самом деле выселяли, а природу губили. Адекватной туристической инфраструктуры так и не было создано: трудно представить, как Сочи справится с наплывом зрителей и спортсменов со всего мира? Вот и документальный фильм вышел - «Игры Путина», рассказывающий о том, как наша страна готовилась к Олимпийским играм. Даже те, кто не смотрел, сразу поймут его суть: взятки, откаты, произвол, грабеж...

Ко всему прочему прибавилась еще одна наша беда, теперь, увы, тоже постоянная, - халтура. Несмотря на уверения производителей в абсолютном качестве конструкции факела, в ходе эстафеты огонь гас несколько раз. 6 октября у второго участника эстафеты, на внутреннем выходе из ворот Спасской башни факел погас, и стоявший рядом сотрудник ФСО зажег его от зажигалки (сами видели какой марки). Ну это же ОЛИМПИАДА! Вы здесь-то хоть можете не косячить? Говорят, какой-то клапан перекрутили или недокрутили и, ах! — факел погас. На следующем этапе олимпийский огонь восстановили при помощи запасной лампы. 18 октября факел вспыхнул и опалил руку факелоносца на эстафете огня в Костроме. В Екатеринбурге горячее выплеснулось из факела и подожгло шапку факелоносца.

Но разве сегодня это все кого-нибудь удивляет? Напротив, удивительной была бы ситуация, если бы в нашем обществе сложилась обстановка взаимопонимания и миролюбия. Из всего вышеперечисленного у меня рождается последний, уже риторический вопрос. А можно ли сегодня провести хоть какое-нибудь масштабное общероссийское мероприятие честно и достойно, вместе и без скандалов? И если нет, то только ли власть в этом виновата? И кто эта поганая, позорная власть, если не наше отражение?

Седова Мила



Свежая кровь

К концу подходит первый семестр учебного года, а это значит, что пришло время подводить итоги. Хотелось бы отметить, что этот период в спортивном отношении для исторического факультета был весьма успешным. Но были и определенные неудачи. Поговорим о приятных спортивных достижениях нашего факультета.

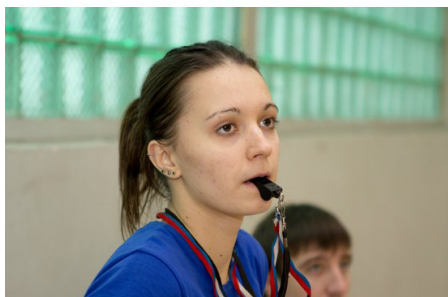
В первую очередь, несомненно, стоит обратить внимание, что в этом году нас порадовали первокурсники, а это довольно редко случается. Впервые за многие годы, в спартакиаде первокурсников по футболу наша команда вошла в призеры, а именно – завоевала бронзовые награды (состав команды: Шандала Даниил, Валентин Квашнин, Анатолий Глухов, Кузьменко Кирилл, Саблуков Антон).

В других видах спартакиады наши команды показали, что у них есть характер и мастерство, но удача была не на нашей стороне, так, юноши и девушки в соревнованиях по баскетболу остановились в паре шагов от заветных наград.



Особняком в этом ряду стоят соревнования по волейболу, где наш факультет не смог выставить мужскую команду и это очень тревожно, ведь не за горами первенство факультетов ТГУ. В связи с этим хотелось бы обратиться к читателям: если у вас есть навыки игры в волейбол и вы хотите играть, обращайтесь к спорторгу факультета: за месяц до соревнований начнутся тренировки, где вы сможете показать, что умеете.

Последнее воскресенье ноября преподнесло нам приятный сюрприз. Команда ИФ по настольному теннису: Десятков Никита, Скоробогач Никита и Смаль Екатерина, завоевали бронзовые награды. Этому событию стоит уделить внимание по двум причинам. Во-первых, это наши первые награды в командном первенстве. Во-вторых, нельзя не отметить в данном трио девушку и не выразить ей благодарность от лица Черданцевой Р.Г. и всего факультета в целом. Катя пришла на наш факультет только в этом году, но уже



проявила себя в таких игровых дисциплинах как баскетбол, настольный теннис и волейбол. Кстати, в волейбольной команде она уже играет на уровне сборной ТГУ. Недавно в Томске проходили соревнования по волейболу, куда приезжали женские сборные из сибирских ВУЗов, там вы могли увидеть игру Кати и оценить ее мастерство.

Непосредственно о спортивных событиях декабря. Вот уже две недели идет баскетбольный турнир ТГУ среди факультетов, где, увы, представляют наш факультет только девушки. Парни, откровенно говоря, после неудачной первой встречи (где вели на протяжении всей игры, но упустили победу в концовке матча) так и не смогли настроиться на турнир. В результате чего вылетели из соревнований на непривычно раннем для себя этапе. Девушки одержали уже две победы и продолжают погоню за медалями.

По традиции, спортивным Эверестом первого семестра в спартакиаде ТГУ является кубок ректора по футболу. Пару слов о нем. Первым соперником нашего факультета была команда ФПМК, с которой мы регулярно играем на соревнованиях по футболу. Данная встреча закончилась со счетом 1:1, но в серии после матчевых пенальти наши футболисты оказались мастеровитее. Дальнейшим противником нашего факультета была команда ХФ, которая на удивление легко справилась с одним из фаворитов турнира – командой ФИТ. Напряжение было колоссальным, особенно это сказывалось на проформе факультета, но после первого тайма стало ясно, что соперник нам по плечу и итогом встречи стала вполне закономерная победа ИФ со счетом 3:0. Далее следует упомянуть регламент турнира, в связи с которым, ИФ предстояло сыграть дополнительную игру за выход в полуфинал. И тут нашим соперником стала

команда ГГФ, за всю историю противостояния этих факультетов наша команда не одержала ни одной победы. Это сильно давило психологически и только этим можно объяснить бессвязное начало матча со стороны ИФ. После стартовой пятиминутки волнение улеглось, а нули на табло после перерыва приятно радовали. Но после стандартного броска мяча из аута атакующий игрок команды ГГФ открыл счет, так ИФ оказался в роли догоняющего. Игра в атаке не получалась, а тут быстрая контратака ГГФ и счет уже 2:0. Команда поникла, и единственной мыслью было не пропустить еще. В результате после финального свистка счет так и остался 2:0 в пользу ГГФ. Стоит отметить, что в итоге кубок ректора достался команде ГГФ, но и ИФ не повода отчаиваться, ведь итоговое 5-е место – это лучший результат выступлений на кубке ректора.

Также 8 декабря в спортивном зале 6 корпуса прошли соревнования по волейболу среди женских сборных команд общежитий Томского государственного университета! Победителем турнира стала сборная общежития №3; 2 место заняли девушки из общежития №8; 3 место – из общежития №7.

Одним из лучших игроков была признана студентка ИФ Екатерина Смаль.



15 декабря в рамках спартакиады ТГУ женская сборная ИФ по волейболу в первой лиге заняли третье место, уступив команде ФИЯ со счетом 21:24. Основной состав команды: Васильева Анастасия (03207, 2 курс), Воробьева Вероника (03905, 5 курс), Лобова Мария (03205, 2 курс), Красильникова Елена (03006, 4 курс), Нода Екатерина (03907, 5 курс), Смаль Екатерина (03310, 1 курс). Поздравляем с победой наших девушек!

А в конце декабря состоится небольшой спортивный праздник ИФ, на котором лучшие спортсмены будут отмечены призами и подарками. Также в данный момент проходит конкурс на лучшего спортивного куратора факультета, где участвует и наш куратор Черданцева Раиса Геннадьевна, мы желаем ей победы в данном мероприятии.



*Итоги года подводит
Леша Ляхин*

Богатыри против супергероев

Или почему снимается так много мультфильмов на тематику былин

Если у читателя есть младший брат или сестра (а то и несколько), ему хорошо известна ситуация, когда с новинками мультипликационной индустрии ты ознакомлен гораздо лучше, чем с новинками «взрослого» кинематографа. А то и не по одному разу. Но даже те, у кого нет младших братьев/детей, не могли не заметить большого количества мультфильмов на богатырскую и историческую тематику, очень быстро полюбившихся детям.

Это и растянувшаяся уже на пять частей эпопея о троице богатырей, и сказка об Иване-царевиче, и «Князь Владимир», и некоторые другие. Возрождение привычных с детства образов приятно, но чем же вызван такой резкий подъем интереса к отечественной истории и отечественным преданиям, пусть и в такой детской форме?

- Как чем? Надо прививать детям любовь к отечественной истории, рассказать им о наших родных героях!

Ответ, конечно, логичный, да и первый, который может прийти в голову. Но слишком уж категоричный. Если же копнуть чуть глубже, можно найти еще несколько причин.

С одной стороны, важную роль тут играет долгий перерыв девяностых годов, когда новые отечественные мультфильмы появлялись редко и достаточно сильно отличались от советских. В них явно отразились настроения того вре-



мени. Но свято место пусто не бывает, и нишу заполнили зарубежные мультфильмы. Именно банальная усталость от них определила направление творчества, когда ситуация нормализовалась и образовались новые студии. Вторая причина вытекает из первой. Все-таки герои русских народных сказок и былин привычны с детства (попробуйте найти человека, не знающего хотя бы сказки о Жар-птице или Василисе Прекрасной, не говоря уже о Колобке и прочих). Герои росли и жили вместе с людьми, и неудивительно, что некоторым хочется сделать продолжение их истории на свой лад. Третья причина: стремление сделать русскую культуру и историю ближе к детям. Может быть, в ворчании старого поколения о том, что



дети нынче не интересуются и не знают ничего «родного», имеется зерно истины?

Но студий много, каждая из них снимает разные мультфильмы, и, несомненно, в каждом отдельном случае есть еще и свои мелкие причины. Что ж, разберем эти мультфильмы, не вдаваясь в их историчность или соответствие сюжету былин.

Открывает список самый неизвестный широкому зрителю мультфильм «Пересвет и Ослябя». Сильно напоминает своего предшественника — «Лебеди Непрядвы» 1980 года. Основная идея та же: героизм русских воинов в сражении на Куликовом поле против нехороших и неприятных татаро-монголов. Пожалуй, самое большое отличие: строчка во вступительных титрах «Фильм снят по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла». Со всеми логичными последствиями. Возможно, цель была именно в этом: реабилитировать христианство, сделать мультфильм, в отличие от советского, больше похожим на жития (отмечу: даже название переносит акцент со сражения на святых). Действительно, и о героизме рассказали, и про эпизод в истории страны увлекательно поведали, и религию не забыли. Убили трех зайцев, словом. Впрочем, мультфильм это ничуть не испортило.

«Князь Владимир». Скорее исторический, чем сказочный мультфильм, пусть и с фантастическими мотивами. Зрелищен, интересен, достаточно историчен. Опять же повторение темы со сражением между канонично-хорошими славянами и плохими кочевниками (на этот раз с печенегами, причем, не сильно отличными от татаро-монголов). Если смотреть с точки зрения детей, то для них максимально доступно раскрыта одна из причин крещения Руси, хоть и несколько наивно. Опять же, показаны волшебство и дивные картины природы, можно посмеяться над комическими персонажами, но и исторические события не обойдены стороной. Пусть и не совсем детский получился мультфильм, но со своей задачей он справился на «отлично».

Отдельно стоит отметить произведения студии «Мельница». Начнем с известнейшей эпопеи о богатырях. Независимо от того, с какой части начинать смотреть, это всегда будет одно и то же: комедия на сказочную тематику. Очень добрые, веселые, хоть и несколько глуповатые мультики. Рассказывают детям о дружбе, взаимопонимании



и других классических человеческих ценностях (автор ни в коем случае не говорит, что против этого). Чудесны для детей младшего и чуть подросткового возраста. Изначально снимались явно с целью через привычных сказочных героев научить, играя. Длительность же объясняется быстро выросшей популярностью, посему студия не отходит от удачной идеи. Особенно некоторая натянутость проявилась в последовавшем за «богатырями» «Иване Царевиче и сером волке». Как бы помягче выразиться... Явно неудачный мультфильм. На привычные сказки похож мало, практически никак, веселый, пусть и глуповатый герой явно переборщил со своей глупостью. Хотя стоит отметить пару забавных деталей: царя, словно командированного из советских мультфильмов, и рвущуюся к научной деятельности и нежелающую выходить замуж за принцессу. Впрочем, они все такие, современные принцессы...

Помимо этого существуют еще и другие, снятые маленькими студиями или даже индивидуально мультфильмы. Например, это «Маленькая Василиса», всем известная чудная сказка в милой обработке, новая «Снежная королева» и другие. Их много и все они разные, но их появление однозначно знаменует собой положительную тенденцию в современной мультипликации.

Ольга Пентегова



Почему Ленин решился на подвиг (фантазия)

Герои и богатыри. Знаете ли, не только в древности были. Но почему-то при слове "былина" мы обычно представляем русь времён киева и только. В рамках доктрины "Феникс образовательный" предлагаем вам расширить рамки обычного понимания "былей", "быличек" и "былин". Итак, представьте: Петроград. 1917 год.

10 октября поздно вечером Ленин и его соратники собрались на квартире меньшевика суханова, чтобы обсудить свои большевистские дела. Сам Суханов их и на порог бы не пустил, но так вышло, что дома его не было, а жена его, большевичка Галечка Флаксерман, не захотела спать в пустой квартире и позвала свою компанию. В разгар жарких дискуссий по поводу вооружённого вос-



Она подошла к двери, в которую уже долбили ногой.

- Кто там?

- Это, блин, я, мне долго ещё стучать, открывайте, вашу за ногу!

- Это Юрочка! - рассмеялась Галечка.

Юрочка был её братом. Каменев на всякий случай полено не опустил. Флаксерман открыла дверь и в квартиру ввалился огромный мужик с огромным самоваром. Больше никого.

- Я, блин, чаю вам решил принести, блин, а вы меня не пускаете, блин.

Из дальней комнаты послышался гогот. Троцкий вышел из-за портьеры и поставил канделябр на место. Каменев показался на глаза Юрию и сказал:

- А знаете, батенька, я ведь вам чуть поленом не вдарил.

Из дальней комнаты вышли все участники совещания, многие были красные от распивавшего их смеха.

- Я, блин, не знал, что я так рискую, - веселился Юрочка.

Из шкафа выпал Ленин. Ему смешно не было. Он надышался нафталином.

- Феликс Эдмундович, я вас из пагити выгоню, - гневно сказал он, лёжа на полу и хватая ртом воздух.

- Гы, не выгоните, Владимир Ильич, я же о вас беспокоился.

Когда все более-менее успокоились и начали пить чай, Ленин попробовал вернуться к теме их собрания.

- Я, знаете ли, подумал, вооружённое восстание тем более нам необходимо, чтобы мы больше по шкафам не прятались.

- Д ладно тебе, Владимир Ильич, - зубоскалил Дзержинский, - ты представь, приносишь ты чай, а тебе поленом по голове!

При этих словах он подтолкнул Ленину локтём. Ленин, пивший из блюдца, поперхнулся и пролил чай на брюки.

- Я вас точно выгоню! Это же контгтеволюция!

Все смеялись. Ленин вытирал пот со лба. Натекло от парика, в котором он пришёл на совещание. Зато усы и борода не мешали пить чай, их пришлось сбрить для конспирации. Пить мешал Дзержинский. А обсуждать дела мировой важности этот дурак Юрочка со своим самоваром. Кроме того от нафталина болела голова. Троцкий старался смеяться так, чтобы Ленин этого не видел.

стояния, когда Ленин говорил о том, что необходимо свергнуть правительство, что нужно, чтобы большевики встали у руля государства, и о прочих разных делах государственной и мировой важности, в дверь постучали. Ленин, конечно же, сразу замолк. В дверь постучали снова. Ленин склонил голову, хитро прищурился и спросил: "И кто бы это мог быть?". После этих слов все жутко взволновались.

- Полиция, это точно полиция, - прошептала Галечка, - муж не мог вернуться так рано.

Среди собравшихся поднялась небольшая суматоха.

- Владимир Ильич, нельзя, чтобы тебя арестовали - начал шептать Свердлов, - может, мы тебя через окно.. того?.

- Ну как можно! - возразила Коллонтай, - он же упадёт, он разобьётся!

От жалости к Ильичу у неё на глазах выступили слёзы.

- Феликс Эдмундович, как вы думаете, кто это может быть? и что нам делать? - спросил Ленин напрямую.

Дзержинский пожевал губами и начал оборону. Около дверей он поставил Каменева, вручив ему полено, которым следовало ударить вошедшего. На робкие возражения самого Каменева Феликс Эдмундович заявил, что фамилию свою надо оправдывать, а не ныть как кисель. Ленина Дзержинский спрятал в шкаф, обосновывая это небольшим ростом Ильича. Коллонтай и Флаксерман сели за стол, как ни в чём ни бывало, стараясь придать искажённому лицам беззаботное выражение. Троцкий спрятался за гардину, вооружившись увесистым подсвечником. Остальные укрылись в соседней комнате, готовые выбежать как только Каменев ударит поленом первого вошедшего.

- Ну откывайте, Галечка, откывайте, - глухо сказал шкаф. - Тут у вас очень душно, вы пальто вообще никогда не чистите?

- Я чищу, - обиделась хозяйка.

Новости

День конституции



По сообщениям из ректората, ещё в 2013 году было подписано соглашение о сотрудничестве между Томской епархией РПЦ и ТГУ. И теперь пришло время его реализовывать. Представитель РПЦ был представлен на замдеканнике по воспитательной работе и разъяснил, что под сотрудничеством подразумевается участие попов в культмассовых мероприятиях ТГУ и участие наших студентов в мероприятиях РПЦ. Например, каждую пятницу в "Кукушке" будут проводиться душещипательные беседы на любые современные темы, а во время праздников студенты смогут познакомиться с русской национальной культурой. Сотрудничество именно с РПЦ, по словам её представителя, обусловлена прежде всего тем, что многие современные праздники и государственные, и церковные одновременно, например: Рождество Христово, Пасха, День национального единства... Перечислялись ещё какие-то праздники, но был ли в этом перечне День конституции?..

Майдан



«Майдан незалежности» в Украине всерьёз обеспокоил не только российскую общественность и генсека НАТО. По сообщению газеты «Жвачка ньюс», серьёзную озабоченность высказали зеленые, общество борьбы с эвтанизией, ассоциация тайных алкоголиков, секта амишей и саентологи. Обеспокоены и животные. В американском обществе друзей чихуахуа отмечают, что после просмотра новостей о митингах в Украине, их питомцы стали хуже есть, сильнее линять, проявляли повышенную возбудимость. В океанариуме Оклахома-сити, после просмотра охранниками новостей о майдане, повесилась трехсотлетняя морская черепаха Дженифер.

N.B.

НОВОСТИ

Погыб факела

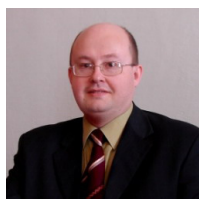
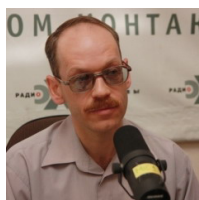
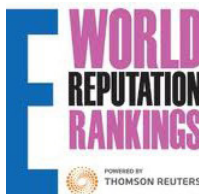
Поиск причин того, почему олимпийские факелы упорно тухнут, привел российские власти к мысли, что причины схожи с теми, что в средние века приводили к так называемому «погибу солнца». Другими словами, это вселенский, не зависящий от человека феномен, на который, тем не менее, можно оказать влияние или предсказать. Павел Глоба уже взялся составить индивидуальный факельный гороскоп, который станет предупредительной мерой. Что касается воздействия, то в Омске к факельному движению присоединяется знаменитый дрессировщик Аскольд Запашный, который испробует свои методы углубленной дрессировки. Если даже Запашному не удастся усмирить факел, то уже в Екатеринбурге за факел возьмется выдающийся российский экстрасенс Александр Литвин.

Pope Francis slams capitalism as new tyranny, but...



В конце ноября, во время воскресной молитвы Папа римский Франциск в шутку назвал себя «врачом», главное лекарство которого – молитвы. Затем Папа извлёк коробочку с чётками, стилизованную под пачку таблеток, и заявил, что это – «духовное лекарство, полезное для сердца». У лекарства нет никаких противопоказаний, говорится в описании. Его могут принимать даже беременные женщины, оно полезно в профилактических целях при дозировке один раз в день. Однако в экстренных случаях его можно принимать столько раз, сколько требует душа. Новые «таблетки для христиан» уже стали популярны, несмотря на то, что совсем недавно поступили в продажу. Лекарство можно приобрести в магазинах религиозных товаров или заказать в Интернете. За один день продаж верующие приобрели уже более 2 тыс. упаковок «таблеток», поэтому было решено заказать ещё 10 тыс. Вся выручка от продажи должна пойти на благотворительность. Но аптеки в Неаполе уже украли эту идею Папы и продают такие «лекарства» тоже, не собираясь делиться прибылью с «правообладателем».

По материалам испанской газеты El Mundo и ленты новостей RT



Сплетни

Говорят, что ректорат выписал из Сочи и взял на работу Остапа Бендера. Бендер пообещал, что благодаря имеющейся у него секретной технологии, скоро все научные журналы ТГУ попадут в зарубежные индексы цитирования, независимо от качества печатающихся в них статей. Под Остапа создали специальное научно-издательское подразделение, под оригинальным названием «Рога и копыта».

Ходят слухи, что в новом «эффективном договоре», который ректорат планирует заключить с ППС, одним из самых важных видов работ, по которому и планируется оценка эффективности преподавателя, станет «очковничество». Утверждается, что ректорат уже перешел к данному виду деятельности и дивиденды превзошли все ожидания.

Болтают, что ТГУ недавно вошел в Топ-15 Российских ВУЗов. А скоро войдет в Топ-Топ и потопает по миру. Будто бы, по вечерам в главном корпусе уже можно расслышать шаги топающего ВУЗа. Некоторые же считают, что это шаги нового «медного всадника» - мечтающего отомстить Куйбышева, чье имя некогда носил университет.

Олег Владимирович Хазанов летом был замечен без усов. По крайней мере, так утверждают студенты, пожелевшие остаться анонимными. Что подтолкнуло бывшего зав.кафедрой истории средних веков и методологии на столь ответственный шаг? Желание ли это сменить имидж или новая форма протеста? Увы, мы этого не узнаем, поскольку сейчас Олег Владимирович делает вид, что усы у него были всегда, с самого детства.

А вот нынешний заведующий этой же кафедры подозревается в поисках излишнего комфорта. Говорят, что Шевелёв Дмитрий Николаевич позарился не столько на саму кафедру или должность, а на стул, венчающий массивный стол. Мол, и стул-то помягче, чем на второй кафедре, и спинка повыше. Хотя другие источники полагают, что Дмитрий Николаевич присмотрел место для своей фотографии на многострадальной кафедре методологии, потому и решил стать её заведующим: чтобы это место не занял кто-нибудь ещё.

Поговаривают, что плата за работу преподавателей – стратегическая ошибка министерства, а на ученом совете ИФ, якобы, было объявлено, что холопы работают бесплатно, поэтому преподавателям стоит нагрузку увеличить, а зарплату – уменьшить.

Идут разговоры, что «Рога и Копыта» ТГУ заключил с «Грива и хвост» ТПУ кулуарное соглашение, по которому всех защищающихся в конце года аспирантов ТГУ устраивают работать в ТПУ на доли ставки, на месяц. Таким образом ТПУ отчитывается по количеству защищенных, а ТГУ по трудоустройству аспирантов.

Мелят пустое, будто бы по разнарядке из Москвы ТГУ пришлось купить олимпийский факел, не смотря на то, что он был бракованный и будто бы этим самым факелом подожгли Научную библиотеку ТГУ. К счастью, никто не пострадал, а пожар списали на проводку.

Н е с к о л ь к о с л о в о с к у к е и е ё п о с л е д с т в и я х

Что же у нас произошло значимого в последнее время? Дебош в Бирюлёво, отставка онищенко, современные искусство и законопроекты становятся все более странными. Но первым после выхода прошлого номера было все же Бирюлёво, о нём и поговорим.

Скучно живется нынче, бесспорно скучно. Не хватает нам ощущения причастности к великому. Вот и начинается возведение рядовых событий в масштаб поистине эпический. Что может на Руси-матушке быть банальнее поножовщины? Даже кража — явление более экстравагантное, продукт определенной интеллектуальной деятельности, а поножовщина — так, лёгкое движение мятежного духа. И не надо тут припутывать национальный вопрос, ибо мятежный дух границ не знает. Словом, случилась печальная, жутковатая, но вполне обыденная вещь. Капля в море подобных же вещей.



У. Сиккерт «Скука» 1913-1914гг.

Но какие круги пошли от падения этой капли! Участниками бирюлёвского дебоша происходящее виделось, судя по позднейшим интернет-откровениям, как столкновение цивилизаций, последняя битва добра со злом. А ведь всего только овощебазу разгромили. Ну, а само убийство, положившее начало этой схватке, осталось в памяти народной если не как второе распятие Христа (некоторые комментаторы были очень, очень близки к этой точке зрения), то уж точно как второй сараевский выстрел.

И что же? Капля вызвала круги, круги переросли в информационное цунами. Поножовщина и разорение склада стали на несколько дней главными событиями в стране. Конечно, не стали они началом Рагнарёка или мировой войны, но всё же. Сознание определило бытие. С чем я вас и поздравляю.

Скучал
Александр Тарасов

Персонажи славянской мифологии. Богатырь

Хотя версия о мифологическом происхождении образов древнерусских богатырей уже давно раскритикована исследователями, тем не менее, определенные мифологические черты у этих персонажей присутствуют. Есть мифология и касательно происхождения термина «богатырь», будто бы, заимствованного из татарского языка в XIII веке.



Однозначно, что слово это — не исконно русское, но заимствовано ли оно из тюркских языков — неизвестно, так как принадлежит языкам иранской группы и сколько-нибудь достаточного основания считать это слово именно тюркским по происхождению не имеется.

Филолог-славист, профессор Харьковского университета И. И. Срезневский в «Материалах для словаря древнерусского языка» сообщает, что древнерусское слово богатырь встречается в Никоновской летописи под 6509 г. (1001 г.) и в Ипатьевской летописи под 6748 г. (1240 г.).



Отсюда — эпистемологические сомнения в однозначно славянском облике былинных богатырей, выразившиеся в данных иллюстрациях. Впрочем, есть у этих рисунков и другая история...

Н.С.

Общество О, где же ты, БРАТ?

Студенты нашего факультета мало знают о том, что происходит вокруг. Нет, правда. Например, не так давно я искала соучастника для похода на одну из лекций в рамках «открытого университета». Из десяти опрошенных только один знал о существовании этого проекта.

И после прочтения этих строк не в одной голове возникнет вопрос: «О чём она вообще? Какой ещё «открытый университет»?». Печально это, господа, весьма печально. А знаете ли вы, чем живут братья наши документоведы? Даже на четвёртом курсе находятся отдельные индивиды, которые, услышав



номер группы, заканчивающийся на 5, спрашивают: «АЭТОЕЩЁКТО?».

Алло, приятели! Это люди, с которыми вы бок о бок проучились почти четыре года! Подобные ситуации напоминают лозунги из серии «Россия для русских», когда непонятно как быть со всеми другими народностями, проживающими с нами не один век. Разделение на историков, документоведов и международных не меняет того, что мы все делаем одно благое дело: несём гуманитаршину в этот суровый мир физики и IT. Поэтому любите друг друга,



пожалуйста.

Но вообще я к вам с хорошей новостью пришла. У кафедры истории и документоведения есть сайт, на котором помимо актуальных новостей из жизни кафедры и факультета можно найти разные интересные вещи. В частности, забавные письменные ответы студентов-неисториков на зачётах и экзаменах. «Норманнская теория: бояре сыграли главную роль в образовании государства. Антинорманнская теория: бояре не сыграли никакой роли в образовании государства». И это только начало. В общем, настоятельно рекомендую вам посетить, посмотреть и остаться: www.ifdou.ucoz.ru

Н.В.

НОВОСТИ

Дед Мороз – заложник



Стали известны подробности переговоров В. Путина и В. Януковича в Москве. Оказывается, речь шла преимущественно не о кредитах и снижении цен на газ, а о... Дед Морозе! Дело в том, что В. Путин угрожал украинскому коллеге, что в случае принятия решения об ассоциации с Евросоюзом, российские власти запретят выезд Деда Мороза в Украину. Таким образом, тысячи украинских детей могли остаться без подарков. Дело в том, что альтернативный даритель – Санта Клаус, имеет дорожную карту только на львовщине, в остальной же Украине всегда заправлял российский Дед. Виктор Янукович не смог пойти на страдания детей и вынужден был подписать договор с Россией, по которому Дед Мороз сможет беспрепятственно курсировать в Украине в преддверии Нового года.

Старый друг лучше новых двух?



На историческом факультете приближается историческое событие в виде выбора декана. Действующий декан, неоднократно заявлявший о тяжести «шапки Мономаха», которую он больше не намерен нести, вдруг решил её заново примерить. Трудно сказать, по голове ли шапка, но на этот размер претендуют ещё два кандидата: Троицкий Евгений Флорентьевич и Луков Евгений Викторович. Армия стилистов и дизайнеров уже взялась за подгонку образов кандидатов к старомодной шапке. Известно, что в программе Троицкого – составление новой программы развития факультета, а в программе Лукова составление программы противоположной программе Троицкого. Василий Павлович Зиновьев программой вообще не озабочивается, так составил её ещё на заре своей юности и до сих пор ей следует, не смотря на любые выдвигаемые резолюции. Так кто же будет новым деканом?

Почему вредно лежать на печи (результаты эксперимента)

Внимание! Не повторяйте эксперимент без уверенности в собственных силах, гении человеческого разума и существовании Бога! Помните, любое отклонение психики, полученное в результате опыта, может стать губительным для вашего образования. Все мы знаем, что Илья из Мурома, будучи ещё простым парнем, тридцать лет пролежал на печи. Проблемы у него были с опорно-двигательным аппаратом: не держали его ноженьки резвые. Тридцать лет ничего Илеюшко не делал. Только мух считал, да немые укоры от отца с матерью ловил. Казалось бы, вот оно счастье. Как говорил Карлсон: «да все этого хотят! лежи себе...». Вот и мне захотелось полежать. На тридцать лет, конечно. Я и не рассчитывала, но дня два-три почему бы и нет? да, думаю, отдохну от суеты, сил накоплю и потопстею, а то уже непонятно, в чем душа держится. И, оставив все тревоги, я слегла.

День первый

Памятуя о том, что Илья целые дни проводил в одиночестве, для чистоты эксперимента было решено изолировать себя от общества. Наверное, поэтому первые сутки показались раем. Силы, каждый день растрчиваемые на поддержание социальных контактов, остались при мне, в голове приятно ощущался плавный ход мыслительного процесса, который никто не перебивал и не прерывал. Все дела, накопленные за долгих три с половиной года обучения, были упорядочены в стопку и спрятаны под кровать, на коей лежало брненное тело. В общем, первый день стал одним из приятнейших воспоминаний среди памятных экспериментов.

День второй

Поскольку Илеюшко ходить не мог в принципе, а я отходила по белому свету около двадцати двух лет, то я искренне завидовала Илюше, который не мучился вопросом, куда ему сегодня нужно идти. Но на второй день данная проблема отпала сама собой. Идти не нужно было никуда, идти было даже запрещено, ибо установка была лежать. Возникла другая проблема: что делать? Подозреваю, что Илья, пока не вышел в люди, читать не умел, а это значит, что было бы нечестно пользоваться благами цивилизации, недоступными нашему герою. Тоже самое можно сказать и об интернете, фильмах и музыке. Поэтому делать было решительно нечего. На третий час скучаний я сдалась и стала смотреть фильмы и пить чай. К вечеру голова начала зарастать паутиной, а с языка хотели слететь сотни слов, адресованных хоть кому-нибудь. Но отступать было поздно. От отчаяния я начала молиться, прося Всевышнего ниспослать если хоть не «калик перехожих», так хоть сил продержаться ещё один день. Заснула я в слезах, от души жалея и Илюшу, и себя.



День третий

Идти всё ещё было нельзя, поэтому просыпаться категорически не хотелось. Бедный мой мозг выжимал себя до остатка, лишь бы показать ещё какой-нибудь сон. Но всему приходит конец, идеям Великого Разума тоже, поэтому проснуться пришлось. Не было ни отчаяния, ни скуки, ни тревоги. Я бы сказала, что не было вообще ничего. Было какое-то тупое существование, без желаний, без надежд и планов. Периодически память то показывала отрывки из детства, то твердила: «Аз есмь, ты еси, он есть», то наигрывала пятую симфонию Бетховена. Ни одно рассуждение не уходило дальше тезиса, словно между раздумьем и мозгом встала железобетонная стена, пересекать которую не разрешалось ни одной из сторон. Каждая пуля, выпущенная со смотровых вышек, убивала мысли наповал. Несмотря на это, ближе к вечеру желание вернуться к нормальной жизни сформировалось довольно ясно. Не знаю, как какой-то Илья из какого-то Карачарова свободно и непринуждённо разговаривал со странниками, но я (житель мегаполиса и отнюдь не деревенских кровей) набросилась на первого попавшегося человека со всей жадностью голодной собаки. Бедняга выслушал теорию пассионарности, краткую историю возникновения жизни на Земле и пересказ «Повести временных лет». Надеюсь, с ним всё будет хорошо. Прости, парень, но ты пал жертвой науки. Выздоровливай поскорее, я как раз начала читать Хокинга.

Post

Каждая история имеет мораль. По крайней мере, так считал Лев Толстой, который, как известно, очень любил детей. Поучение данной истории порадует любого коммуниста и редукциониста: не бездельничайте даже во имя знания. Реабилитационный период после праздности короток только у богатейшей. Хлюпики вроде нас возвращаются к полноценной деятельности гораздо дольше. А некоторые не возвращаются никогда. Просто посмотрите на старшие курсы, и вы поймёте, что я имею в виду.

Шпаргалка в законе

В связи с невозможностью искоренения использования студентами вспомогательных средств при сдаче зачетов и экзаменов, министерство образования РФ предложило университетам разработать положение о применении шпаргалок. Положение должно урегулировать использование вспомогательных средств студентами, а так же применение преподавателями карательных санкций за пользование вспомогательными средствами. Представляем вашему вниманию проект положения о вспомогательных средствах сдачи зачетов и экзаменов Томского государственного университета. Проект положения не является окончательным и подлежит доработке с учетом мнений заинтересованных сторон.

ПРОЕКТ

Положение о вспомогательных средствах сдачи зачетов и экзаменов (шпаргалках)

Основные положения

Статья 1. Настоящее положение устанавливает правила использования вспомогательных средств сдачи зачетов и экзаменов (далее шпаргалка) студентами; порядок аттестации студентов, уличенных в использовании шпаргалок.

Статья 2. Шпаргалкой признаются – такие средства, которыми студенты пользуются в процессе сдачи экзаменов и зачетов, содержащие краткую информацию по данной дисциплине, и используемые тайне от преподавателя.

Статья 3. Шпаргалками не являются:

п. 1. Учебно-методические пособия, выложенные преподавателем для общего пользования в процессе подготовки ответа;

п. 2. Учебники, книги, конспекты лекций (свои и чужие), которые содержат полную информацию по данной дисциплине, либо использование Интернета;

Статья 4. Виды шпаргалок:

п. 1. В зависимости от вида предоставления информации: бумажные и электронные.

п. 2. В зависимости от способа вывода информации бумажные подразделяются на печатные и письменные.

п. 3. В зависимости от способа формирования данных в шпаргалках: формируемые студентом или группой студентов самостоятельно, авторские, шпаргалки из Интернета.

Статья 5. К электронным шпаргалкам относятся шпаргалки на электронном носителе, использование микронаушников.

Статья 6. Допускаются к использованию шпаргалки письменные, формируемые студентом или группой студентов самостоятельно. Менее допустимы шпаргалки авторские или из Интернета, печатные; из электронных шпаргалок допускаются к использованию авторские, из Интернета, разработанные студентом или группой студентов самостоятельно на электронном носителе. Не допускается использование микронаушников.

Последствия использования шпаргалок

Статья 7. Последствия использования шпаргалок наступают в процессе подготовки к ответу, в процессе сдачи экзамена или зачета после выявления преподавателем факта использования шпаргалки. После проставления оценки или зачета в зачетную книжку последствия не наступают.

Статья 8. При выявлении использования письменной шпаргалки преподаватель имеет право задать не менее 3-х, но не более 5 дополнительных вопросов по всему курсу предмета.

Статья 9. При выявлении использования печатной шпаргалки преподаватель имеет право задать не менее 3-х, но не более 10 дополнительных вопросов по всему курсу предмета.

Статья 10. При выявлении использования материалов, не отнесенных к шпаргалкам, а так же при использовании микронаушников преподаватель имеет право либо удалить студента с экзамена или зачета, либо попросить взять другой билет.

Если студент отвечает на новый билет без использования времени на подготовку, снижение оценки на балл не используется. Если студент отвечает на новый билет с использованием времени на подготовку, оценка снижается на один балл.

Дополнительные положения

Статья 11. Пока не доказано обратное предполагается, что студент не списывает.

Статья 12. Если на списывании попадает хотя бы один студент из сдающей группы студентов, презюмируется, что списывает вся группа.

Статья 13. Студентам, оказавшимся в группе, которая подозревается в списывании, но самим в списывании не замеченным, допускается задать не более 3-х дополнительных вопросов по всему курсу предмета.

Новости

Богатыри – не вы!

Как Вы наверное помните, недавно деканат ИФ и газета «Феникс» объявили конкурс на самую легендарную, былинную, можно сказать, личность исторического факультета. В общем зачете победитель выявлен не был, поскольку каждый студент «самым-самым» считал самого себя. Но вот в отдельной номинации – неуспеваемости, выявились однозначные лидеры, буквально кровью вписывающие себя в историю факультета!



Итак, встречайте! Самый неуспевающий студент-историк уходящего 2013 года – Сахарьянова Асен Аманджоновна!!! Учась в данный момент на четвертом курсе (т.е. отучившись 6 сессий), она имеет 70 долгов!!! Поздравляем со столь выдающимся результатом!!!

Вторым лидером можно считать однокурсника Асен - Литвина Александра Эдуардовича с его 48 долгами!

Наконец, третьей в рейтинге, но абсолютным передовиком по количеству долгов, является студентка специальности документоведение, пятикурсница, Истигечева Анастасия Викторовна, с потрясающим результатом в 75 долгов!! Наши аплодисменты!!

Только представьте себе, какая жесткая, бескомпромиссная борьба может развернуться во время зачетной недели и зимней сессии! Ведь Асен-Сахарьянова может обойти Анастасию Истигечеву не только в качественной неуспеваемости, но и в количественном зачете! Сдается ли Анастасия? Или опыт победит молодость? С волнением мы будем наблюдать за этой борьбой, и пожелаем удачи обоим нашим чемпионкам!

Ваш Деканат

P.S. Принимаются заявки на конкурс в номинации «Максимальное количество пересдач одного предмета»



Что было? Что будет?

Овен - Жидовин



Вы почувствуете давление со стороны непросвещённого большинства, которое попытается обвинить вас во всех грехах и приписать вам участие в заговоре по получению хороших оценок. Не поддавайтесь на провокации и держите ваш заговор в тайне.

Телец - Святогор

Считаете себя пупом земли? Готовьтесь на время сессии стать тельцом на заклание. Величие и массив ваших знаний могут развиться о косноязычие и «ревность вере» преподавателей. Этому можно противопоставить только свою святую простоту.



Близнецы - Три богатыря



У вас раздвоение личности? Не бойтесь, вас ждёт расстройство. Без третьего – ни посидеть, ни выпить, ни закусить. Только не запутайтесь в треугольнике отношений.

Рак - Михайло Потык

Если ваша девушка уходит к Кашею – это не повод расстраиваться, ей же будет хуже. Боритесь за справедливость и кровь ваша не будет пролита напрасно.



Лев - князь Владимир



Смиритесь, вы не царь. Да и «красный» не значит «красивый». А главное качество льва – это лень. Боритесь с ней, иначе рекорд по количеству долгов будет побит именно вами.

Дева - Чурло Плёнкович

Ваша влюбчивость может привести к печальным последствиям. Будьте разборчивы в случайных знакомствах и лучше займитесь учёбой.



Весы - Забава Путятишна



Ваша любовь к восточным единоборствам может помочь вас занять высокий государственный пост. Берегитесь людей с белыми ленточками, они могут испортить вам весь праздник.

Скорпион - Евпатий Коловрат

Остерегайтесь того, чтобы ваше имя стало ругательным, ведь скандальная репутация вам ни к чему. Включите расслабляющую музыку и настройте себя на позитивный лад.



Стрелец - Головей Разбойник



Ваши серенады под окнами и попытка свить гнездо в общежитии могут иметь негативные последствия в виде встречи с богатырём Былиным. И не свистите, а то денег и так не много.

Козерог - Идолище Поганое

Ваша репутация запятнана безосновательно. На самом деле вы просто вечный странник дорог жизни, и другие завидуют вашей свободе. Продолжайте двигаться в этом же направлении.



Водолей - Василиса Премудрая



Ваша скромная внешность скрывает ещё нераскрытые аналитические способности. Опасайтесь брака с Иваном-Дураком и смены фамилии.

Рыбы - Бадко

Ваш пост может скоро закончиться и вместо рыбных блюд вас ожидает салат оливье. Впрочем, студенческий пост может позволить вам накопить на шубу на рыбьем меху. Также приработком может служить игра на гуслях у Сбербанка на Южке.



Над номером работали: корреспонденты: Седова Людмила, Петрова Ксения, Тарасов Александр, Башегурова Надежда, Лахин Алексей, Пентегова Ольга, Сайнаков Николай; редактор: Башегурова Надежда; дизайнер-верстальщик: Харитоновна Вероника; корректор: Тарасов Александр; художник: Петрова Ксения; выпускающий редактор: Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращаться на bashkovitost@mail.ru, тел. редакции 8-953-922-8861. тираж: 100 экз.