

ФАКУЛТЕТ

№ 45

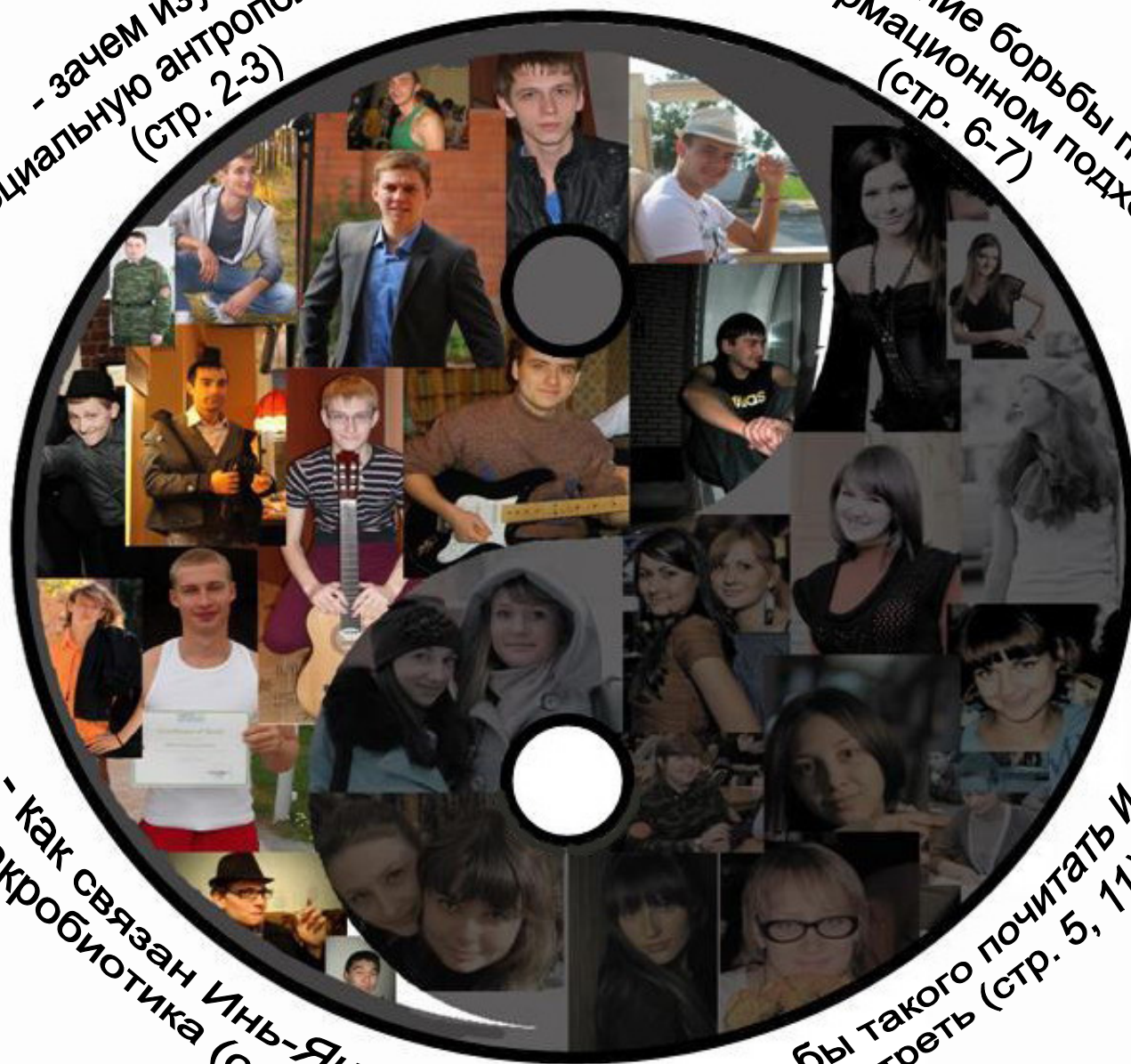
ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

[апрель 2012]

Газета Исторического факультета

- зачем изучать
социальную антропологию?
(стр. 2-3)

- отражение борьбы полов
в формационном подходе
(стр. 6-7)



- как связан Инь-Ян и
Макробиотика (стр. 10)

- что бы такого почитать и
посмотреть (стр. 5, 11)

От редактора



Каждую тему «Феникса» главный редактор не просто редактирует, а проживает и вымучивает. И вот после нескольких убитых вечеров, когда я сидела у

компьютера и придумывала, «о чем бы еще таком написать», на меня снизошло озарение. Хотя «озарение» - это громко сказано, лучше сказать – повторение уже много раз звучащего в этом мире: большинство конфликтов мужчин и женщин - прежде всего межличностные конфликты, а уже во вторую и третью очередь половые. Другое дело, что пол сильно влияет на нашу личность. Тогда зачем посвящать весь номер борьбе полов, спросите вы? А затем, что этот сюжет существовал, существует и будет существовать во всех культурах и у всех народов всегда. Сегодня мы знаем все о теле и основах психики мужчины и женщины, и все же не понимаем друг друга.

Номер отражает больше женский взгляд на проблему: все-таки факультет у нас женский, да и в редакции преобладает слабый пол. И мы обеими руками за новобранцев, но только они не приходят. Возможно, у мужчин на Истфаке есть более серьезные дела: пересдать зачет или выпить пива с друзьями. Вот и главный редактор не избежал стереотипного мышления. Но как от него избавиться, когда тебя называют «курицей». Поневоле начинаешь себя таковой ощущать.

Мы хотели написать статью или сделать опрос на тему: «кому лучше: мужчине или женщине?», но решили этого не делать. Ответ очевиден – мужчине. Одно только бритье ног и роды перевешивает с лихвой все обязанности мужчины. Хотя мы всегда можем (теоретически) отказаться и от того и от другого.

«Сам я хороший, а жена у меня – змея!» – говорил удав. Я думаю, суть ясна :) А вообще мы же понимаем, что друг без друга не можем. Поэтому, дорогие мужчины, поменьше шуток о ребре Адама и 8 марта, и мы быстро найдем общий язык.

*Той страшной ночью земля горела.
Звенели стекла, летел кирпич,
Собака дворника околела,
На площадь рухнул старик - Ильич.
Однако выжить сумели оба –
Те, кто устроили этот ад.
Прораб Бобров и жена Боброва
Не поделили они зарплат.*

Александр Тарасов



В самом ближайшем будущем на ИФ планируют открыть магистратуру и бакалавриат по направлению «социальная антропология». «Феникс» решил разузнать об этом подробнее и взял интервью у одного из преподавателей этого направления Ирины Геннадьевны Поправко.

- Для начала, расскажите о себе, как вы стали студенткой ИФ и его преподавателем?

- Моя история довольно типична. Я всегда была гуманитарием, но историком стать никогда не мечтала. В детском саду мечтала стать археологом, в старших классах – юристом. Все это было навеяно романтическими представлениями и кинематографом. Но когда однажды с разрешения маминной подруги я наблюдала за работой настоящего прокурора и присутствовала на реальном судебном заседании, я поняла, что в жизни все гораздо прозаичнее, чем в кино. Поэтому когда на вступительном экзамене (а сдавала я его, по сути, заранее – по окончании подготовительных курсов) я сдала историю на «отлично», и это дало мне право быть зачисленной сразу же на ИФ (поскольку золотая медаль «светила»), то я пошла по пути наименьшего сопротивления. И ни разу не пожалела. По большому счету, именно такая неопределенность в представлении о своей будущей профессии, а лишь уверенность в том, что мне необходимо хорошее гуманитарное образование, избавили меня от разочарований, которые многие студенты начинают испытывать курсе на 3-м. К третьему курсу я уже окончательно определилась с тем, что история меня не особенно интересует, а вот антропология – да. Интерес к ней возник после курса «История первобытного общества», а затем прочтения работы З.Фрейда «Тотем и табу». Занимаясь в рамках курсовых и дипломной работ в основном теоретическими вопросами антропологии, диссертацию я защитила по вполне практической теме – факторы и маркеры этнической идентичности татар Томской области. К этому времени я уже успела принять участие в археологических и этнографических экспедициях. Все это меня настолько увлекает, что ни в какой другой сфере я себя не вижу. Поэтому выбор профессии был очевиден. И, конечно, на мой выбор повлияли учителя. Учителя в самом широком смысле слова: Николай Васильевич Поправко, Евгений Алексеевич Васильев, Элеонора Львовна Львова.

- Какие у вас хобби, увлечения, любимые книги, фильмы?

- Мне повезло в том, что мои увлечения совпадают со сферой профессиональной деятельности. Я люблю путешествовать и это реализую в экспедициях (дважды была в Монголии, в татарских и эстонских деревнях Томской области). Фильмы люблю, которые так или иначе затрагивают антропологическую проблематику (их много, первое, что пришло в голову «Апокалипто» Мэла Гибсона, «Семь самураев» Акиры Куросавы).

Так получилось, что мне довелось поработать журналистом (сначала на радио, а потом и на телевидении), так что это тоже можно назвать своего рода увлечением. К сожалению, времени на чтение художественной литературы, не так много, но отмечу М.Булгакова, М. Кундеру. Ну, и конечно, музыка. Без нее я вообще не представляю свою жизнь.

- На ИФ открывается новый учебный профиль «Социальная антропология». На Западе эта научная дисциплина пользуется большой популярностью. Почему у нас этот профиль открывается ИМЕННО сейчас?

- Действительно, на Западе социальная (или культурная) антропология берет свое начало во второй половине 19 века и продолжает бурно развиваться по сей день. В России тоже есть своя история этой дисциплины, только называлась она иначе – «этнология», «этнография». В Томском университете этнографические исследования с разной степенью интенсивности ведутся с 1960 годов. Однако есть разница между «классическими этнографическими» (характерными в основном для советского периода) и «современными антропологическими» исследованиями. Первые носили описательный (дескриптивный) характер, делая акцент на истории формирования того или иного этноса. Такова была парадигма в советской этнологии. Сейчас же ситуация изменилась. Во-первых, отечественная этнология получила «заказ» от общества на решение острых проблем (межэтнические конфликты, сохранение этнокультурной идентичности в условиях глобализации и многие другие). А это потребовало и изменения парадигмы. Этнос уже нельзя рассматривать как нечто устоявшееся и неизменное (да и реалии жизни нам об этом постоянно говорят). Даже сам термин «этнос» многие авторы заменили на «этничность», понимая под ним социальную организацию культурных различий, категорию, постоянно меняющуюся в зависимости от контекста. А это уже предмет социальной антропологии в ее западном варианте. Ну, и вторая причина, как мне видится, внутренняя, но вытекающая из того, о чем я сказала выше. Этнологическому образованию необходимо подстраиваться под эту изменившуюся реальность – менять фокусы образовательных программ, менять темы курсовых и дипломных работ для студентов, и, в конце концов, менять название. Поэтому новый профиль по социальной антропологии, который открывается на ИФ, есть образовательный проект, содержанием которого является симбиоз накопленного в предыдущие годы опыта отечественной этнологии и западных подходов, сфокусированный на решение проблем современного общества.

- Чем отличается социальная антропология от социальной истории?

- На мой взгляд, они отличаются методом и в некоторой степени предметом. Социальная антропология в своем арсенале имеет в основном включенное наблюдение, интервью разной степени глубины, анализ текстов (качественные методы), а также массовые опросы (количественные методы). Если же касаться предметной области, а точнее ее фокуса, то он у социальной антропологии – на проблемах современного общества. Хотя антропологические исследования включают в себя и исторический аспект: со времен отца-основателя американской культурной антропологии Франца Боаса, любое явление культуры рассматривают в его историческом развитии.

- Тема нашего номера – “борьба полов”. Присутствует ли в социальной антропологии проблематика, связанная с этой вечной темой?

- Не только присутствует, но именно антропологи первыми поставили вопрос о культурной обусловленности мужского и женского стереотипов поведения. Думаю, что всем известно имя Маргарет Мид. Это уникальная женщина. Ее считают «своей» и антропологи, и психологи, и даже феминистки. Именно она является пионером в том, что мы называем «антропологией пола». В своей работе «Пол и темперамент» она поставила вопрос о стереотипах маскулинности и фемининности. Проведя месяцы среди арапшей, мундугуморов и чамбули, она заметила, как три примитивных общества сгруппировали свои социальные установки относительно темперамента в связи с вполне очевидными фактами половых различий. Например, у чамбули традиционные стереотипы маскулинности и фемининности перевернуты: у них женщина властная и деятельная, а мужчина пассивный и отзывчивый. И эти выводы она сделала более 50 лет назад. Так что судите сами.

- По результатам переписи населения 2010 года мужчин в России меньше, чем женщин. Какие последствия имеются у такой диспропорции?

- Думаю, стоит уточнить, что мужчин именно старшего возраста становится меньше по сравнению с женщинами того же возраста. Примерно до 40 лет соотношение одинаковое. Увы, но смертность мужчин «за 40» очень высока. Каковы последствия? Думаю, что гораздо больше проблем будет ложиться на плечи женщины. Во всех сферах. Культура «вдовства» со свойственными ей проявлениями, давно уже стала для нас привычным явлением. Я встречалась с мнением одного специалиста в области семейных отношений, которая утверждала, что у нас в России, по сути «женская культура». Виной тому – бурный XX век. За прошедшее столетие мужчин «истребляли» – забирали на войны, репрессировали – и даже когда они возвращались, то не могли полноценно включиться в мирную жизнь. Поэтому мальчиков воспитывали женщины, бабушки. И страх потерять мужчину заложен чуть ли не на каком-то коллективном бессознательном уровне.

Затем была перестройка, которая тоже очень сильно ударила не только по мужчинам, но и по всему обществу в целом. Стресс переходного периода в разной степени до сих пор выражается в установках наших граждан.

- Изменяющаяся роль женщины в современном обществе влечет за собой борьбу полов. Какие вы можете дать советы борющимся сторонам?

- Давать советы – это неблагодарное дело, и я не люблю это делать. Скажу лишь, что борьба ни к чему хорошему не приведет. А вот сотрудничество и поиск точек соприкосновения – это конструктивный путь. В современном обществе, порой, довольно сложно определить, что есть «мужское», а что есть «женское». Традиционные схемы не всегда срабатывают. Все зависит от культуры и социального контекста. И в этом, на мой взгляд, есть нечто позитивное: мужчина становится все более женственным, а женщина – мужественной, а значит – «истина» где-то посередине.

- Редакция “Феникса” знает, что вы увлекаетесь психоанализом и научным наследием Фрейда. Понравился ли вам недавно вышедший в прокат фильм “Опасный метод”? И вообще, жив или мертв Фрейд в современном психологическом мейнстриме?

- Фильм у меня получил оценку «удовлетворительно». Думаю, что здесь сработал такой же эффект, какой срабатывает при экранизации книги: когда ты читаешь, то воображение является и режиссером, и художником, и декоратором. А когда режиссер предлагает тебе СВОЕ видение, то ты начинаешь морщить нос. Так и у меня здесь. Смеем отнестись себя к человеку, который «в теме»: много читала, как художественно-публицистической, так и профессиональной психологической литературы. Был у меня и личный опыт психотерапии. Так что я, наверное, слишком предвзятый зритель для такой картины. Кроме того, мне не совсем понятен «меседж» картины. Отношения Фрейда и Юнга? Проблема переноса-контрпереноса? Психоанализ как метод? Непонятно. Поэтому фильм мне скорее не понравился. Тем же, кто интересуется историей психоанализа через призму случая Сабин Шпильрейн, я могу посоветовать гораздо более качественную картину «Сабина» (режиссер Роберто Фаенца, год выпуска 2002). А насчет того, жив ли Фрейд в современном психологическом мейнстриме, я думаю, что вопрос не совсем ко мне. Я не являюсь профессионалом в области психиатрии и психотерапии. Знаю лишь то, что со времен Фрейда было много уточнений и критики. В частности был раскритикован сексуальный детерминизм концепции Фрейда и сделан акцент на влияние социальных и культурных факторов на динамику личности. Однако к этому могу добавить, сославшись на утверждение своего бывшего терапевта, что сегодня, по большому счету, в качестве учебников по психотерапии используются классические работы Фрейда.

Беседовала Анна Полякова

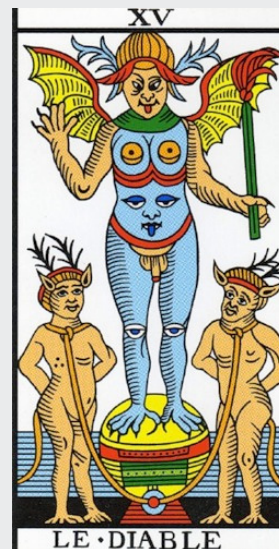
НОВОСТИ

Воссоединение с природой



Вскоре в Томске откроется специальная клиника, где будет возможно проводить не только пластические операции, но и более

сложные – по смене пола. В отличие от аналогичных клиник за рубежом, здесь будет возможно приобрести съёмные первичные и вторичные половые признаки, которые человек сможет менять и чередовать в зависимости от жизненных обстоятельств. Так сбудется мечта многих томичей и россиян, стать на 30 минут женщиной или провести день в обличье мужчины. Все это стало возможным благодаря инновационной разработке П.А. Бибичкена, который так прокомментировал перспективы данного вида операций: «Только представьте себе: бесконечная война полов закончиться, потому что лет через 50 просто не останется женщин и мужчин в традиционном понимании! На смену им придут андрогины, между которыми исчезнет непробиваемая стена непонимания. В мире воцарится гармония, которую описывали еще древнекитайский философы в символе инь-ян».



В настоящий момент технологии, позволившие выйти на качественно новый уровень хирургии и трансплантации, держаться в секрете. Однако из источника, близкого к томским медикам, известно, что успех был достигнут путем повторения опытов, описанных в книге М. Шелли «Франкенштейн». Вероятно, вскоре нас ждут ошеломляющие открытия и новости из других областей медицины. После воссоединения человека с самим собой, он захочет воссоединиться с братьями меньшими – флорой и фауной.

Мужской космос?

С 1962 по 2009 год в космосе работали 52 женщины, в том числе из СССР и РФ – три, США – 43, Канады – две, Великобритании, Франции, Японии и Кореи – по одной.

Все мы знаем Валентину Владимировну Терешкову – первую женщину-космонавта. Она совершила свой единственный полет в 1963 г. Его продолжительность составила 2 суток 22 часа 50 минут. А имя первой женщины, осуществившей выход в открытый космос, менее известно. Это была Светлана Евгеньевна Савицкая. Всего она совершила два полета в 1982 и 1984 гг. общей продолжительностью 19 суток 17 часов 7 минут (из которых выход в космос занял 3 часа 35 минут). Последней российской космонавткой была Елена Владимировна Кондакова. Она совершила два полета в 1994 и 1997 гг. общей продолжительностью 178 суток 10 часов 42 минуты 23 секунды.

У ученых полно доказательств, что в изолированной среде и закрытом коллективе всегда возникают трения, особенно если коллектив разнородный или культурно разнороден. С особой тщательностью исследуются все возможные конфликты космонавтов, живущих в замкнутом пространстве друг с другом очень долгое время. Для этого проводятся специальные эксперименты на Земле, где полностью дублируются условия жизни на космической станции. В ходе экспериментов выявляется множество проблем, в том числе гендерных. Так в одной из симуляций (проект назывался SFINCSS-99) в «корабле» уже была группа, и прибыла на борт еще другая «с визитом». По этому поводу была устроена вечеринка, на ней двое русских выпили слишком много, и один из них поцеловал канадку, которую это глубоко оскорбило. Японского члена команды настолько сильно потрясло произошедшее, что он вынужден был выйти из эксперимента.

Когда американская женщина-астронавт Шэннон Люсид в первый раз полетела на станцию «Мир», предположили, что ей придется нелегко, потому что у русских отношение к женщине несколько отличается от привычного ей. Но полет вышел просто замечательным, личностные качества команды все перевесили.

Совсем недавно закончился эксперимент «Марс-500», в котором воссоздавались условия полета на Марс. 500 дней прожили совместно француз, итальянец, китаец и трое русских. Когда встал вопрос об участии в проекте женщины-космонавта, помешал психологический барьер – женщинам трудно оставлять ту среду, которая им привычна. Да и в российском отряде космонавтов всего одна женщина – Елена Серова, а в набор 2011 г. приняли только мужчин.

по материалам «Наука в фокусе», февраль 2012 г.

Пришла, разделась, победила!

Движение за женские права берет свое начало с Великой французской революции, в ходе которой была принята «Декларация прав человека и гражданина», но никак не упоминались права гражданок. Свобода, равенство и братство коснулись отчасти даже французских евреев, а вот женщин обошли стороной. А они что, не люди, что ли?

Суфражистки, а затем и феминистки добились равенства мужчин и женщин в большинстве сфер общественной жизни к 60-м годам 20 в. Однако предубеждения и предвзятость к слабому полу существуют в мире мужчин и по сей день. А значит и не теряет своей актуальности феминистское движение. Дамы заявляют о себе очень спорным и эпатажным способом. Прежде всего, это касается украинских активисток «Femen». Основной своей целью движение называет принятие на Украине закона, по которому правонарушителем будет считаться не проститутка, а клиент, который купил ее секс-услуги. Но очень часто к борьбе с неравенством полов прибавляется и требования политических свобод. В их послужном списке значатся митинг с требованием расследования фактов сексуальных домогательств ректорско-преподавательского состава по отношению к студенткам, акция «Лядская дорожка» в ответ на конкурс «Мисс Украина Вселенная — 2009», акция в протест президентским выборам на Украине, на которых кандидаты ведут себя «как проститутки» и др. Участницы «Femen» в прямом смысле бросаются своей грудью на «амбразуру мужского беззакония», причем голые. Перефразируя крылатое выражение: «пришла! разделась! победила!».

В последнее время активистки распространили свою деятельность и на братские (точнее сестринские) народы России и Белоруссии. Например, в нашей стране девушки провели акцию перед Храмом Христа Спасителя в Москве в поддержку российской оппозиции, скандируя «Боже, царя гони!» в декабре 2011 г., выступали полуголыми в мороз перед штаб-квартирой «Газпрома» в Москве с лозунгом «Стоп газовый шантаж», а в день выборов президента РФ скандировали «Путин – вор!» на избирательном участке, где он за 20 минут до этого голосовал.

Тем временем в России появились свои нарушители общественного спокойствия – музыкальная группа Pussy Riot. Нет, они не устраивали акций в протест чиновничьего прелюбодейства, они даже не раздевались, а напротив – были в масках. Но вместе с тем успели загреметь в тюрьму, спев 21 февраля в Храме Христа Спасителя в Москве панк-молебен накануне Пасхи «Богородица, Путина прогони». Теперь для одних они – героини, не побоявшиеся сказать правду, а для других – распутные девки, осквернившие святыню.



Едва ли можно согласиться и с тем и с другим. Выходка Pussy Riot, конечно, забавная, но в целом наглая и оскорбляющая чувства православных верующих нашей страны. Да, РПЦ как институт коррумпирована и зависима от власти, но это не оправдывает осквернение чужой святыни (если вы цивилизованный человек, то понимаете, что уважать надо не только свои святыни, но и чужие). С другой стороны, этот скандал стал индикатором между словами и делами многих православных. Проповедуя прощение и человеколюбие, многие из православных извергали проклятия в адрес молодых девушек и с пеной у рта призывали наказать их.

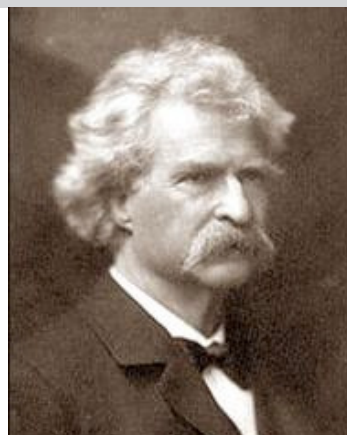


А в то время, как часть женщин борется за свободу, равенство и сестринство, некоторые братья бьют тревогу. Именно так можно расценить статью «Восемь ножей в спину феминисток». Написана она Д. Лычковским, имя которого мне ни о чем не говорит. Однако название статьи привлекает внимание, потому что оно заставляет вспомнить о другой статье, актуальной уже для историков, – «Восемь ножей в спину науки, которая называется “история”». Случайная эта связь или нет – думайте сами. А что касается феминисток, то автор выделяет следующие их пороки: считают себя умней мужчин, плодят псевдофеминисток, хотя пустить мужчин по миру, они деструктивны, лицемерны, используют провокацию и шантаж, страдают идиотизмом, а также отнимают у женщин право быть женщиной.

Мила Седова

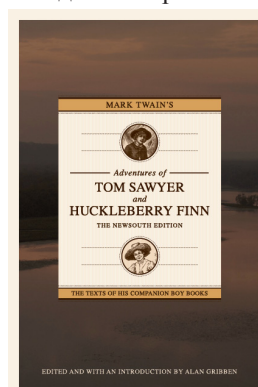
«Сначала Бог создал мужчину, потом он создал женщину. Потом Богу стало жалко мужчину, и он дал ему табак». (с) Марк Твен

Различия в интересах и предпочтениях между мальчиками и девочками начинают проявляться с самых пеленок. Бессознательно большинство девочек тянутся к куклам, а многие мальчики собирают целую коллекцию машинок. Дальше – больше: мальчики и девочки играют в разные игры, смотрят разные мультики и читают разные книжки. Одному из любимых писателей всех мальчишек, Марку Твену, посвящена данная статья.



Марк Твен (настоящее имя Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс), родился 30 ноября 1835, умер 21 апреля 1910 года.

Клеменс утверждал, что псевдоним «Марк Твен» (англ. Mark Twain) был взят им в юности из терминов речной навигации. Тогда он был помощником лоцмана на Миссисипи, а термином «марк твен» называли минимальную глубину, пригодную для прохождения речных судов (это 2 морских сажени, 365,76 см). Однако есть мнение, что в действительности этот псевдоним запомнился Клеменсу со времен его весёлых деньков на Западе. Там говорили «марк твен!», когда, выпив двойной виски, не хотели платить сразу, а просили бармена записать это на счёт. Какой из вариантов происхождения псевдонима правильный — неизвестно.



Марк Твен — один из величайших писателей всех времен и народов. Все мы читали «Приключения Тома Сойера», и легко вообразить, что эта замечательная книга и сделала автора известным. Но это не так. При жизни Сэмюэла знали больше как автора «Простаков за границей». А самый его большой вклад в литературу, создавший писателю неувядаемую славу, роман «Приключения Гекльберри Финна». Историкам может быть интересно, что книгу высоко оценивали не только «буржуазные» литературоведы, но и враждебные «буржуазным» советские критики.

Но и у Твена были враги. Это и религиозные фанатики и мракобесы, ненавидевшие автора за

его антиклерикальные, атеистические взгляды, и воинствующие сторонники тотальной политкорректности (те самые, что легализовали, например, зоофилию в американской армии), и фрейдисты, обвиняющие Твена в недостаточной сексуализации детской психологии...

В 2000-е годы в США вновь были предприняты попытки запретить роман «Приключения Гекльберри Финна» из-за натуралистичных описаний и словесных выражений, оскорбительных для афроамериканцев (читай негров). Многие американские школы исключают роман из своих библиотек.

Это при том, что Твен был противником расизма и этим самым романом боролся против расовой дискриминации. В феврале 2011 года в США вышло первое издание книг Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» и «Приключения Тома Сойера», в котором «неполиткорректные» слова и выражения заменены на политкорректные (например, слово «ниггер» (читай негр) заменено по тексту на «раб»).

Так вот, этот самый роман стоит прочесть заново хотя бы потому, что он страшно притягивает к себе как множество дураков, так и людей думающих. Важно, что и те и другие вновь и вновь находят там нечто новое и интересное.

Н.С.

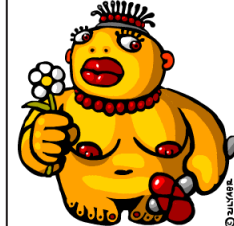


P.S. А те, кто хочет просто немного больше узнать про Марка Твена, могут прочесть небольшую дискуссию по этому поводу на Радио «Свобода»: <http://archive.svoboda.org/programs/OTB/2001/OBT.091801.asp>

Миф о матриархате

Очень часто можно услышать о таком понятии, как матриархат, когда во главе общества и у власти стояли женщины. Такая форма общественного устройства была характерна для первобытного общества и сменилась патриархатом. Но так ли это было на самом деле?

В действительности концепция матриархата была распространена в XIX в., когда такие науки как этнология, этнография и антропология только начинали формироваться. Впервые обосновал матриархат (или гинекократию) швейцарский ученый И.Я. Баховен в книге «Материнское право» (1861 г.), основываясь на материалах античной мифологии. Вслед за ним теорию развил американский антрополог Л.Г. Морган в книге «Древнее общество» (1877 г.), опираясь уже на этнографический материал (данные об индейцах). Ф. Энгельс высоко оценил обе работы и повторил идею матриархата в своем классическом труде «Происхождении семьи, частной собственности и государства» (1884 г.). Именно поэтому в советской науке концепция матриархата хоть и натывалась на многие противоречия, была неизбежной, в то время как на Западе она была значительно изменена.



Западные специалисты (а сегодня и отечественные) согласны в том, что существуют общества, в которых женщины достигли огромного социального признания и власти, однако никто никогда не описал общества, где за женщинами была бы публично признана власть и авторитет, превосходящие властные полномочия и авторитет мужчин.

Все прежние доказательства существования в первобытном обществе матриархата (счёт родства по женской линии, культ Великой Богини и многочисленные палеолитические Венеры) доказывают лишь то, что древнейший род был материнским, что вовсе не означает главенство женщины над мужчинами. Это связано с тем, что вопроса об определении материнства не существовало (в отличие от отцовства).



Увы и ах, милые девушки! Но такие амазонки и подобные им женские общества, какими нам рисуют их легенды и мифы, едва ли существовали в реальности.

Мила Седова

Борьба полов в марксистско-ленинской концепции



«Советской властью, как властью трудящихся, в первые же месяцы ее существования, был произведен в законодательстве, касающемся женщины, самый решительный переворот. Из тех законов, которые ставили женщину в положение подчиненное, в Советской республике не осталось камня на камне»

В. И. Ленин



Коммунизм
Носки не пахнут, потому что общество освободилось от рабства носков. Мужчина не курит, не пьет, домой приходит вовремя. Сидит с детьми, носит завтрак, обед и ужин в постель.

Социализм

Цитирует наизусть Маркса и Энгельса, трудовой кодекс РФ и пьет не «за присутствующих здесь дам», а «за рабочий класс». Не склонен работать на основном месте работы. Новые носки получает по талону редко, поэтому не меняет и не стирает их.

Капитализм

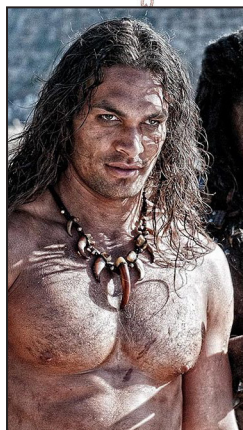
Богат, но скуп. От жадности теряет все свои волосы, а чтобы лысина слишком не сверкала, надевает яркий малиновый пиджак. В женщинах ценит цифры: 90-60-90. Носки стираются на собственных фабриках наемными рабочими.

Феодализм

Слезлив, смазлив и в меру волосат. Неисправимый романтик, любит составлять брачные договоры. Готов на подвиг, а после первого пол-литра просто готов. Носки передаются по наследству согласно принципу майората.

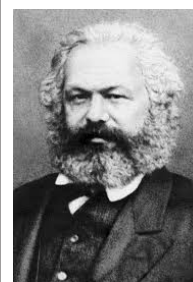
Рабовладение

Мужчина — собственник. Любит хозяйственных и привлекательных женщин. Чем больше женщин, тем лучше. Обожает смотреть на чужую работу и командовать.



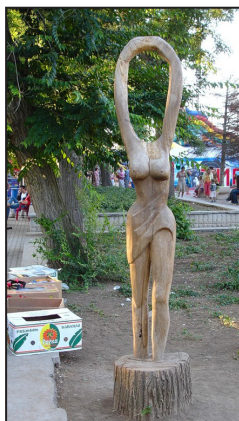
Первобытность

Характерна вспыльчивость. Не разбрасывает по дому носки, ибо их еще не существует. Гневлив, потлив и волосат. Профессиональный охотник на мамонта. Не любит детей, женщин и стариков, потому что не умеет их готовить.



“Буржуа смотрит на свою жену как на простое орудие производства”

К. Маркс



Коммунизм

Женщина выдается со склада, каждую неделю — новая. Имеет пульт управления, а также функцию автопилота. Не пилит, не «побит» мозги, кричит беззвучно.



Социализм

Пол жизни проводит в очереди, разговаривает грубо и хамовато. Рожая детей, перевыполняет 5-летний план. Стирку носков перекладывает на мужчину, поэтому они никогда не стираются.



Капитализм

Все умеет делать сама, но предпочитает нанимать других за деньги. Строит свои отношения на коммерческих условиях. Детей рождает в зависимости от спроса.



Феодализм

Ничего не умеет делать, кроме как вышивать и махать платочком рыцарю, посылая его на смерть. Имеет плохой слух, иначе не могла бы наслаждаться серенадами рыцарей.



Рабовладение

Слезлива и беззащитна. Представляет собой говорящее орудие, которое лучше бы не и говорило. Хозяйственна и послушна. Любимое занятие — роды, так в это время освобождается от работы. Мечтает о свободе, но ничего не делает для ее получения.



Первобытность

Волосата, при хорошем раскладе — толстая. В случае голода идет на мясо. Клептоманка собирает все, что хорошо и плохо лежит. Имеет отвратительные кулинарные способности, не моет посуду, так как ее нет.



«Трудоднями и колхоз освободил женщину и сделал ее самостоятельной. Она теперь работает уже не на отца, пока она в девушках, не на мужа, когда она замужем, а прежде всего на себя работает. Вот это и значит освобождение женщины-крестьянки, это и значит колхозный строй, который делает женщину трудовую равной всякому мужчине трудовому»

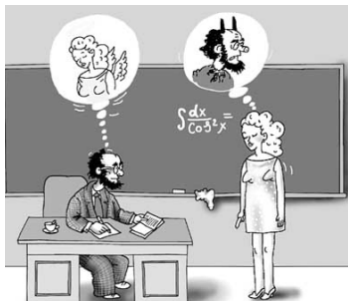
И.В. Сталин



“Не может быть, нет и не будет настоящей «свободы», пока нет свободы для женщины от привилегий по закону в пользу мужчины, свободы для рабочего от ига капитала, свободы для трудящегося крестьянина от ига капиталиста, помещика, купца”

В.И. Ленин

Психологический этюд (из разговора двух студенток, в изложении одной из участниц разговора). (с)



Первая (выйдя с экзамена, достаёт сигарету).

- ... Я не могу понять, как он так может - слушает, улыбается, вопросики задаёт ... так вежливо ... с улыбкой ... я думаю, ну, всё, обаяла ... сдала ... а он ... так вежливо ... после всего ... что я ... ставит "Неуд" ... Это же издевательство какое-то ... его любимая инквизиция ...

Вторая (докуривает, даёт первой зажигалку).

- (Задумчиво.) Нет, всё-таки он не так прост ...

- Да что не так прост ... Ему доставляет удовольствие издеваться над студентами ... а особенно над студентками ... Какая-то психика неуравновешенная ...

- Слушай, знаешь, я поняла ... Вот ты говоришь, он неуравновешенный ... Да ты ничего не понимаешь ... Он, наоборот, очень спокойный и невозмутимый ... и характер у него ровный и доброжелательный ...

- Ничего не понимаю ... как это невозмутимый ... как инквизитор, что ли ... как это доброжелательный ... он же сам рассказывал, как делали инквизиторы ... объясняли своим ... как он их называл ... подопытным ... а! собакам ... нет, псам господним, что желают им только добра ... Слушай, ты его защищаешь потому что он тебе сколько поставил?

- Столько же, сколько и тебе ...

- Ну ты совсем, подруга ... Влюбилась ты в него, что ли ... Он над тобой издевается, двойки ставит, а ты о том, что это не издевательство ...

- А я тебе говорю, он очень спокойный и невозмутимый ... ну как же ты не понимаешь ...

- Не понимаю. Объясни.

- Эх ты, ты так и не поняла, чему он тебя учил ... Всё очень просто. И любовь здесь ни при чём. Хотя ... знаешь, неплохая идея ... Короче, объясняю ... Ну ты сама подумай, это же какую выдержку и какой характер надо иметь, чтобы спокойно выслушивать всю ту чушь, которую мы несём, и при этом только улыбаться, а не падать со стула и не лезть под стол ... и ещё после этого вежливо с нами разговаривать, а не гнать нас немедленно, сразу и без разговоров, далеко и надолго ... Так что кто над кем издевается ...

Первая (после небольшой паузы, докуривая).

- Знаешь, я с тобой согласна, историю ... это надо знать и учить ... Но он же двойки ставит.

Женщины в истории

Несмотря на то, что в современном обществе значение прекрасного пола становится все больше, роль женщин в истории достаточно скромна. Или нет? Иногда они появлялись в очень необычных ролях.

Даже несуществующая женщина может оставить след в истории. Примером может служить легендарная папесса Иоанна. Англичанка или тевтонка, она смогла, притворившись мужчиной, получить должность секретаря курии, а затем дослужиться и до папской тиары. Но однажды, во время крестного хода, папесса родила и была убита участниками процессии. Так гласит легенда. Нет никаких подтверждений тому, что папский престол когда-либо действительно занимала женщина.



Однако слухи о необычайной распущенности некоторых понтификов, о жутких и постыдных тайнах папских дворцов распространялись далеко за пределы Рима. И факт того, что кто-либо смог нарушить все церковные правила и устои уже не казался невероятным. Эти правила тайно, а порой и демонстративно нарушала сама церковь. И много столетий противники папской власти вспоминали папессу Иоанну. «Без главы и без руководителя была церковь, когда в течение двух лет и пяти месяцев папствовала женщина... Церковь должна быть безупречна и незапятнанна, но можно ли считать безупречным и незапятанным папу Иоанна, оказавшегося женщиной, которая публично родила ребёнка?» - проповедовал, к примеру, Ян Гус.

Доводилось женщинам участвовать и в сражениях. В 1720г. судно ямайского губернатора настигло



шлюп давно разыскиваемого в английских колониях пирата и контрабандиста Джека Рэкхема. Вопреки стереотипам, дисциплина на пиратских судах была строжайшей: пьянство не допускалось, а с попавшими на борт женщинами поступали по примеру Степана Разина ("...и за борт её бросает, в набежавшую волну"). Но экипаж Рэкхема был исключением. Когда началась абордажная схватка, единственными людьми на корабле,



достаточно трезвыми, чтобы держать оружие, были две прибившиеся к команде девушки - Мэри Рид и Энн Бони. Бой, естественно, был проигран, и Рэкхэм со всей командой был

приговорен к повешенью. Однако приговор Мэри и Энн был отложен, а затем и вовсе отменен по причине беременности. Бони присутствовала при казни Рэкхэма и сказала ему: "Если бы ты дрался как мужчина, тебя бы не повесили, как собаку".

Что-то подобное, возможно, хотело сказать Временное правительство разбегающимся, сдающимся солдатам, учреждая в июне 1917 г. женские добровольческие отряды. Российской армии срочно нужны были герои. Или героини. Идея принадлежала Марии Бочкарёвой - единственной в русской армии женщине - боевому офицеру. В кратчайшие сроки было набрано около двух тысяч «добровольцев». В июле отряд из двухсот человек под командованием Бочкарёвой участвовал в боях на западе Белоруссии. Однако самым известным эпизодом с участием женского батальона стала оборона Зимнего дворца 7 ноября 1917 года. Защитники



дворца наглядно демонстрировали собой состояние армии - женская рота, несколько рот юнкеров и инвалиды из располагавшегося во дворце госпиталя. Исход сражения всем известен.

История папессы заканчивается трагически, Мэри Рид умерла в тюрьме, судьба Энн Бони неизвестна, Мария Бочкарева, присоединившаяся к армии Колчака, была расстреляна, женские батальоны разогнаны. Все они стали символами - порока ли, отваги, но судьба символов редко складывается удачно.

Александр Тарасов

Мы — супергерои. Работа у нас нервная...**Овен - Росомаха**

Этот месяц принесет вам множество испытаний, некоторые из них станут настоящими битвами. За что — решать вам. Но знайте: ваши чудесные регенерационные способности и ваша уникальная твердость позволят выйти из всех затруднительных ситуаций победителем.

Телец - Хенкок

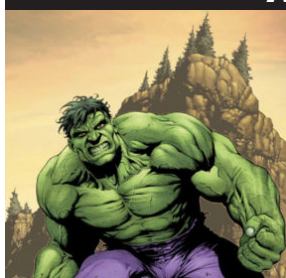
Помните, что скоро конец учебного года. Поэтому не напивайтесь, в противном случае рискуете потерять память и пойти по наклонной. Распоряжайтесь своими силами правильно, иначе станете хулиганом с добрыми намерениями. Но таких все равно не любят.

**Близнецы - Двуликий (Харви Дент)**

Вам предстоит сложное время. В вас будут бороться две половины: хорошая и плохая. Хорошая будет заставлять вас садиться за курсовую, не участвовать в студенческих пирушках, исправно ходить на все пары. Даже на первую пару в 8.45 в 4-й корпус на 6-й этаж. Плохая же половина будет заставлять вас делать обратное. Ваша натура супергероя предложит сама лучший вариант решения проблемы: подбросьте монетку.

Рак - Железный человек

В этом месяце будет много поводов, чтобы побеспокоиться, но ваши железные нервы выдержат все. Однако помните, что даже самая совершенная броня нуждается в энергии и отдыхе. Поэтому не переусердствуйте.

**Лев - Халк**

Воздержитесь от любого вида экспериментов, особенно в области ядерной физики. Даже если обещают много заплатить. Из двух зол выбирайте меньшее. Уж лучше в это месяце вам краснеть, чем зеленеть.

Дева - Ядовитый плющ

Месяц благоприятен для сведения счетов со всеми обидевшими вас мужчинами. Венера не советует вам менять стратегию. Но поэкспериментировать с новым рецептом все-таки стоит. На всякий случай.

**Весы - Бэтмен**

В этом месяце на вас посыплется золотой дождь (вероятно, вы получили Повышенную стипендию). Самое время подумать о покупке шикарного авто, черного смокинга, найме чопорного дворецкого. Самое главное — прекрасные женщины будут сопровождать вас повсюду. Это ваш месяц!

Скорпион - V

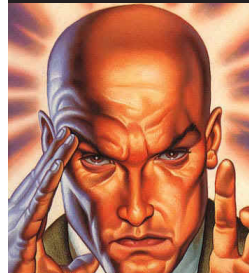
Борцы против тоталитаризма, объединяйтесь! — будет ваш девиз на следующий месяц. Вы встанете на путь защиты слабых и беззащитных граждан кровавого режима. Но старайтесь усмирять свой гнев. Ведь помните, в фильме же все хорошо закончилось!

**Стрелец - Человек-паук**

Будьте предельно внимательны к насекомым и их генетическим образцам. Хотя, если хотите приключений, то не травите у себя в комнате клопов. Вполне возможно, что вы станете человеком-клопом.

Козерог - Зеленый Фонарь

В этом месяце вам светят удачные находки. Смотрите хорошо по углам и в щелях — возможно, вы найдете кольцо, дающее контроль над физическим миром. Не пугайтесь, если вас совершенно беспричинно потянет на поступки во благо справедливости. Это всего лишь побочный эффект.

**Водолей - Профессор X**

Месяц благоприятен для всевозможных установок и психологических манипуляций. Набирайтесь сил, дабы в июне отлично сдать сессию и заодно выбрать из числа других студентов наиболее талантливых, обладающих чудесными способностями.

Рыбы - Черепашки нинзя

Месяц хорош для начала занятий боевыми искусствами. Найдите себе еще трех соратников, с которыми впредь будете делить приключения и рутину. К сожалению, жилье в Томске очень дорогое, поэтому самый приемлемый для вас вариант — подвал.



Война полов – дело нешуточное. Ее причины так многочисленны и запутаны, что мы решили провести опрос среди студентов ИФ, чтобы хоть немного приблизиться к пониманию сути событий. Вопрос, который мы задавали всем нашим респондентам, звучал так: «Что вас больше всего раздражает в противоположном поле?» Каждый отвечал в меру своей испорченности.

Женские пороки:

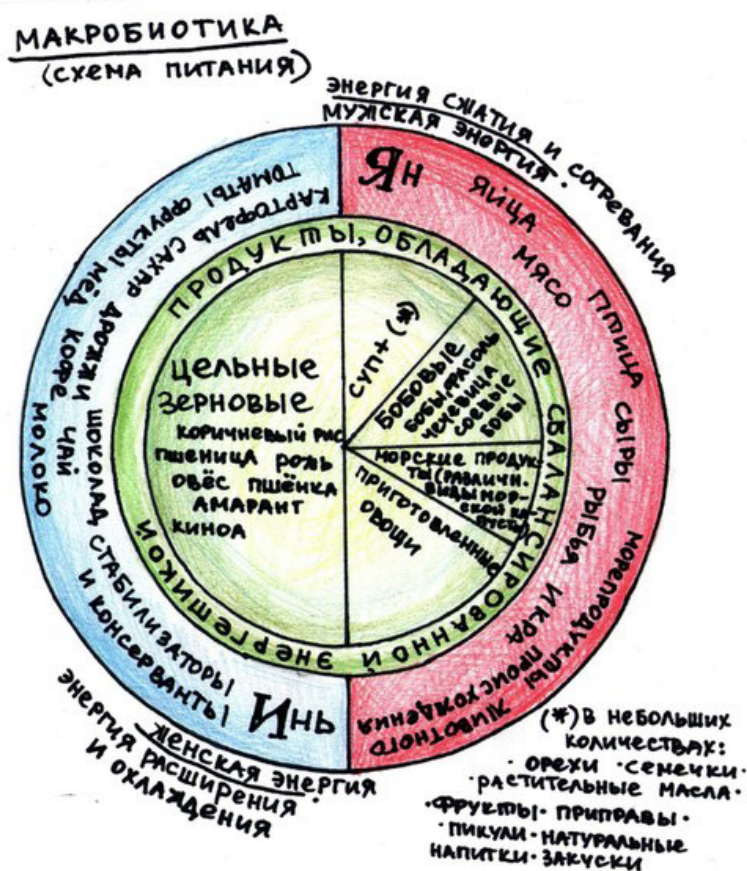
- Неприятно и мерзко от женщин, которые пьют, покуривают, любят мальчиков с деньгами, мурлычут, смотря в глаза, когда видят богатого паренька на джипе, видя в нем “принца”. Вредные привычки сокращают им шанс родить здорового ребенка. Мне противны все девушки, которые бухают и ведут разгульный образ жизни. Они отбросы общества, не девушки, а тёлки!
- Я девушку одну в Израиле в кафешке видел...симпатичная такая! Мы с ней пару раз взглядами перекинулись, я уже в голове все английские слова перебрал, через считанные секунды готов был к ней за стол пересест, а она, не видя того, что я на нее смотрю в данный момент, достала пакетик чая из стакана, положила его в рот и высосала остатки:((
- Самую неприятную женщину я встречал в столовой (да и вообще женщины, работающие в общепитах, магазинах, кондукторы - очень часто бывают грубыми). Неприятно потому, что, как будто я виноват в том, что она здесь работает и это её не устраивает. А ещё у нас грубая вахта в общежитии, но не все, а некоторые личности.

Мужские пороки:

- Самый ужасный мужчина в моей жизни - это Малых. Он не принимает у меня зачет уже который раз.
- Думаю, мой ответ не пройдет цензуру! Но это Николай Александрович! мелочный, эгоистичный, с высоким самомнением!
- Молодые люди, которые несколько раз подряд берут на себя определенные обязанности, не выполняют их, и не предупреждают об этом заранее.
- Мне неприятно, когда мужчина не следит за собой, и когда чересчур навязывается. Если тебе дали отпор, нужно знать меру. Еще раздражают амбиции.. Они обязательно должны быть у молодого человека, но в разумных пределах
- В детстве я ненавидела своего соседа. Он был вечно пьян. От него всегда пахло сигаретами и выпивкой, и он часто ругал всех детей. Один раз он даже стукнул меня по голове! Я до сих пор не знаю, почему он так относился к детям, но с тех пор пьяных мужчин я не люблю.
- А меня раздражает, когда парни танцуют и ладошки выгибают...типа винилкрутят. И спина волосатая!!! О, да, еще безэмоциональность, это вообще бич, от которого мне сразу не по себе.

Мужская и женская энергия... продуктов

Достижение баланса и гармонии всегда было важной целью в жизни человека. Гармония должна быть во всем, и в питание в том числе. Об этом учит макробиотика. О том, что это такое, наша статья.



В начале 1960-х гг. выдающийся японский просветитель и философ Джордж Осава оформил целую систему здорового образа жизни и долголетия под названием макробиотика, которая включила в себя оздоровительное питание, точечный массаж, медитации, гимнастику, натуральные косметические средства и лекарства из трав. В настоящее время макробиотика стала популярной в США, Европе и, вот недавно, пришла и в Россию. Это не просто диета, однако именно с неё для многих людей начинается путь к макробиотическому образу жизни, помогающему человеку развиваться физически, психологически и духовно. Это система, которую можно применять в любом месте и в любое время.

Макробиотическое питание основано на употреблении цельных зерновых, бобов и выращенных в местном климате овощей. В макробиотической системе питания продукты делятся на несколько групп в зависимости от того, какая энергия (Инь или Ян) в них преобладает. Т.о. продукты разделяются на группы в зависимости от того, каким действием на организм они обладают. Чрезмерное употребление сильных Инь-продуктов, обладающих расширяющим действием, приводит к ожирению, синдрому хронической усталости и дегенеративным заболеваниям. Если

есть слишком много сильных Ян-продуктов, оказывающих сжимающее действие, это приведет к атеросклерозу, нарушениям в работе ЖКТ и сердечнососудистой системы и раку.

Сильные Инь- и Ян-продукты – это две крайности, которые разрушают организм человека. Для восстановления и сохранения здоровья в свой рацион нужно включать продукты, обладающие сбалансированной энергетикой – цельные зерновые и бобовые, местные овощи и фрукты, ферментированные продукты (мисо, темпе, натто). Это не означает, что сильные Инь- и Ян-продукты есть запрещается, но их количество должно быть строго ограничено. Не стоит причислять макробиотов к веганам или сыроедам. Макробиотика не заставляет отказываться человека от мяса. Правда, потребление этого продукта нужно резко ограничить. Максимальное количество потребления мяса при такой системе питания составляет около 5% от общего рациона.

Таким образом, следуя простым правилам этой системы можно без лишних расходов с помощью простых продуктов похудеть, избавиться от аллергии, облегчить и даже вылечить различные хронические и дегенеративные заболевания (диабет, заболевания ЖКТ, сердечнососудистой системы).

Ульяна Григоренко

«Мужчина и Женщина»

Холодным сибирским утром 1966 года моя тетя, а тогда еще студентка Химического факультета ТГУ, вышла из общежития и отправилась в кинотеатр, где уже восьмой день шел французский фильм Клода Лелуша «Мужчина и Женщина». В восьмой раз она уселась в удобное кресло, в восьмой раз она замерла в предвкушении и в восьмой раз услышала чарующий напев Франсиса Лэя ва-да-ба-да-ба-да-ба-да...

В этом фильме все было не так, как в стране Советов. Даже море и осенний пляж казались более буржуазными, чем были на самом деле. Музыка и «фа-да-да-да» врезались в голову настолько, что и через много лет и эта студентка и все, кто имел счастье посмотреть фильм, мысленно переносились в 66-й год.



И не только музыка делала свое дело. И даже не сюжет. Он до боли прост. По воле случая встречаются мужчина и женщина. Оба они неординарные люди, недавно пережившие трагедии и оставшиеся с ребенком на руках. Режиссер не дает четкого ответа, почему они потянулись друг к другу. Может быть, они поняли, что их связывает нечто большее, чем схожесть жизненных обстоятельств. Они обедают в ресторане с детьми, беседуют на разные темы, влюбляются, признаются в любви, пытаются начать все с начала, когда встречаются с первыми трудностями.

И даже не обстановка и реалии далекой Франции заставляли студентку у Химфака пересматривать этот фильм раз за разом. Нельзя с уверенностью сказать, пытался ли Лелуш нарочно произвести впечатление на зрителя с помощью необычности практически всего в этом фильме. Но ему это удалось. Вполне возможно, что миф о совершенно другой жизни на Западе подогревался такими фильмами, как это творение Лелуша.

Во время господства в советском кинематографе «двух притопов, трех прихлопов» полностью посвященный вечной теме фильм заворачивал и наводил на размышления.



В далекие 60-е годы он поражал атмосферой, а сейчас он не менее впечатляющий, но все перечисленное выше дополняется еще и культовостью. Все-таки фильм, получивший Золотую пальмовую ветвь на Каннском фестивале, стал вехой в кинематографе.

В этом фильме вы не увидите «любви до гроба». Эта картина о попытке освободиться от одиночества, пережить трагедию и открыться навстречу новому счастью с новым человеком. Мы не можем с точностью сказать, получится ли у героев жить долго и счастливо. В этом фильме режиссер показал счастливые минуты влюбленности. «Мужчина и женщина» Лелуша полон интимной сердечности.

Порой создается впечатление, что ты подглядываешь за флиртом и свободными отношениями свободных людей. Здесь не требуется тостов «За рабочий класс!», нет новоселья в новой хрущевке, нет классовой борьбы. Только мужчина и женщина.



Еще много лет после премьеры фильма советские женщины мечтали о такой же прическе, как у Анук Эмме.

Анна Полякова



НОВОСТИ

Очередная чума 21 века

После феноменального выступления участников Pussy Riot в храме Христа Спасителя, власти озаботились борьбой с чумой 21 века – святотатством. Готовится законопроект, по которому святотатство и богохульство будут признаны уголовными преступлениями, наказываемыми даже более жестко, чем убийство. «Осквернение Храма – это попытка убийства Бога, и наказываться такое деяние должно соответственно» – заявил патриарх Кирилл.



Эти нововведения могли бы и не коснуться большинства то м с к и х студентов, но в планах томской епархии – освящение общежитий ТГУ. После окропления святой водой, общежития обретут часть божественной благодати, после чего и так преследуемые руководством ВУЗа деяния (как то пьянство, курение, громкая музыка, танцы, смех, нецензурные выражения и т.п.) могут быть истолкованы как уголовно наказуемые. Например, курение будет оценено в 10 лет тюрьмы строгого режима, а глубокое декольте – в 5 лет исправительной колонии.

Наши могилки

Глубокие реформы народно избранного, скоро уже бывшего, президента Дмитрия Медведева ещё долго будут гулять эхом не только по вывескам полицейского ведомства, но и мертвых не оставят равнодушными. Поправка в закон «О погребении» от ФАС (02.04.2012) разрешит муниципалитету продавать на аукционе заброшенные могилы, за которыми плохо ухаживают родственники покойного. Купившая их похоронная компания после этого сможет свободно предлагать их своим клиентам, частным лицам. Так что не удивляйтесь, если в могилке, которую вы выберете для себя, уже кто-то живет, в тесноте да не в обиде! А на аукционах скоро можно будет прочесть следующее: «Лот № 3. Могилка с костями Пупкина В.И. 2х2 метра. Кости полусгнившие, легко разборные, со слабыми вкраплениями плоти. Стоимость земли с подселением – 8 тыс. руб., стоимость с удалением костей Пупкина В.И. – 12 тыс. руб.».



С точки зрения биологии, если что-нибудь вас кусает, оно, скорее всего, женского пола. © Скотт Круз

Борьба с противоположным полом подобна борьбе с опасными вредителями. Она изматывает и в какой-то момент ты думаешь, что уже никогда не вытравишь этих гадов из своей жизни. Поэтому у большинства людей возникает «замещение» чувств – вместо ненависти они начинают чувствовать любовь к этим маленьким созданиям. Борьба становится такой всеохватывающей, что когда она прекращается, человеку становится грустно и одиноко. Поэтому он только рад, когда на смену мошкам приходят комары, а потом тараканы, а потом клопы... всех не перечислить.

Шаг 1. Посмотрите проблеме в глаза.



Перестаньте себя обманывать мыслями, что эта чудесная гусеница на диване еще чуть-чуть и станет бабочкой. Не тешьте себя мыслью, что комары и клопы пьют очень мало крови и только по ночам. Наконец, прекратите доить тлю, из этого все равно ничего хорошего не получится.

Помните, что бороться с вредителями лучше всего при ущербной луне, когда они наименее сильны. Например, если вы откопали «сердечного друга» Ни откуда бы то ни было, а прямо из земли, для травли лучше всего подходят дни корней (когда Луна находится под знаком Тельца, девы, Козерога). За более подробной информацией обращайтесь в редакцию газеты.

Шаг 2. Проконсультируйтесь со специалистом.

Помните, что бороться с вредителями лучше всего при ущербной луне, когда они наименее сильны. Например, если вы откопали «сердечного друга» Ни откуда бы то ни было, а прямо из земли, для травли лучше всего подходят дни корней (когда Луна находится под знаком Тельца, девы, Козерога). За более подробной информацией обращайтесь в редакцию газеты.



Шаг 3. Приобретите инсектициды.

**ЖЕНЩИНА!
ХВАТИТ ДЕТЕЙ ХИМИЕЙ ТРАВЯТЬ!**
ПОРА ОФИЦИАЛЬНЫЙ ГРЕБЕнь КУПИТЬ!



Помните, что для каждого вредителя – свой яд. Для одних это будут вонючие носки, для других – дорогостоящие яды, не оставляющие следов или даже радиация. Помните, просто выгоняя паразита за дверь, вы рискуете нажить скандал с соседями. К тому же никто не гарантирует, что насекомое не вернется к вам снова. Поэтому мы рекомендуем идти до конца. Если вредитель не сильно злобный, то можно обойтись без химической атаки.

Критикуйте его крылья, скажите, что вас интересует только Долгоносик-цветоед яблоневый. Можете войти во временный сговор с Древесницей въедливой или Уховерткой, заявив, что уходите к ним. Однако, если вы имеете дело с Пилильщиком вишневым слизистым или Слизнем переходите сразу к тяжелой артиллерии. Например, перестаньте мыться.

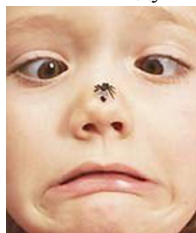
Шаг 4. Не поддавайтесь желанию вернуть утраченного вредителя.

Зачастую, у человека возникает синдром жертвы, когда он начинает грустить о том, кто днями мотал ему нервы, пил кровь и ел мозг. Поймите, это болезнь. Она лечится, но не сразу. Специалисты советуют заняться чем-нибудь, спортом, например. Избавьтесь от всего, что будет вам напоминать об ужасном насекомом. Выкиньте диван, где гнезился паразит. Сделайте ремонт в доме, чтобы ни стены ни пол больше не напоминали вам о том, как он ходил своими лапками.



Шаг 5. Не заводите новых насекомых.

Помните, что на свете полным полно других насекомых, которые так и жаждут присосаться к вам и поселиться в вашей квартире. Здесь главное правило – бдительность. Не таскайте, что попало и кого попало себе в постель, и сами не спите, где попало. Заведите себе в привычку спрашивать у приглянувшегося вам человека, удостоверение личности. А то может он и не человек вовсе, а Тараканище или еще кто похуже. А еще лучше – не общайтесь с противоположным полом вовсе. Так вы точно избежите всех неудобств, проблем с нервами и здоровьем.



ЖИТЬ СТАРАЛСЯ ВСЕГДА ПО СОВЕСТИ

Кто Духом слаб, взывает к Небесам.
Энергию и пыл оставил на потом.
Тот, кто умён, всего достигнет сам.
Упорством, мудростью. Трудом.
Есть две достойные причины
Рвануться на защиту. У Мужчины...
Первая причина – родной страны защита.
Граница должна быть перед недругом закрыта.
Вторая – долг, который предки завещали:
Рискуя, чтоб мужчины жёницин защищали.
Первая причина вошла мужчине в кровь.
Вторая Звездой неугасимой стала: к Женщине любовь.
Больших наград, чинов ты не нажил.
Чемоданы не трещат от багажа.
Каждый час была работа. Годы стажа...
Вот и всё, ЧТО в жизни накопил.
Ум под стать тебе. Ты - родитель.
Верный друг. Наставник. Водитель.
Говорят: «Умнее мудрость, чем венец».
Ты – выше чином: ведь ты – Мудрец.
Ты не стал героем модной повести.
Не пиарил себя. Не плакат – человек...
Жить старался всегда по совести
В доставшийся тебе необычный век.

КОГДА ТЫ ИДЁШЬ С КЕМ-ТО РЯДОМ

Эти светлые строки - тебе:
Настоящей, умной, красивой.
Тебя можно встретить везде:
У реки... В переулке... В толпе светливой.
Ты – прекрасна. Нет сомненья.
Это можно легко доказать.
Даже ветер утих. От удивленья.
Мечтал «пошалить»... Не может слова сказать...
Звёзды тернистый твой путь освещают.
В честь тебя открывает кто-то Звезду.
Тревоги твои пусть уйдут. Растают.
Радость, успех отодвинут беду.
Когда ты идёшь с кем-то рядом,
Бывает с тобой много нас.
Провожают прохожие взглядом
Лишь тебя... Так и есть. Без прикрас.
Обожаем, любим тебя такую:
Настоящую, умную и простую.
Высоких твоих качеств всех не перечисль.
Благодарим тебя, что Ты такая есть.
Любите Женщину. Согрейте её руки.
Успейте зацеловать. Пытайтесь сострадать.
Не дайте в одиночестве стареть от скуки.
Тепло своей Души спешите ей отдать.

Кристина Орлова

Над номером работали: корреспонденты: Седова Людмила, Григоренко Ульяна, Полякова Анна, Тарасов Александр, Дунбинский Илья, Орлова Кристина, Сайнаков Николай; **редактор:** Седова Людмила; **дизайнер-верстальщик:** Харитонов Вероника; **корректор:** Полякова Анна; **художник:** Петрова Ксения, Григоренко Полина; **выпускающий редактор:** Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращаться на Smila-15@yandex.ru, тел. редакции 8-923-411-8906. тираж: 100 экз.