

№ 43

[Ноябрь 2011]

ФЭНИЗ

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

Газета Исторического факультета



Они решились на это!



Противоречивое интервью с новым преподавателем кафедры истории древнего мира, средних веков и методологии истории Д.С. Коньковым. Какому из двух текстов верить?

Стр. 3, 4

Жар-птица - советский аналог Феникса



Неожиданная находка в архивах НБ ТГУ! Информационный листок Историко-Филологического факультета за 1958 г. Узнай о жизни советских студентов больше!

Стр. 5

Ностальгия преподавателей



Наши любимые преподаватели тоже когда-то были студентами. А

как известно, студенчество – самое счастливое и беззаботное время в жизни человека. Интересно, о каких моментах студенчества они вспоминают больше всего? Об этом читайте на стр. 7

Как «прославиться» на ИФ?



Давно подмечено некоторыми из нас, что легендами на ИФ все чаще становятся студенты, прославившиеся с

негативной стороны (ленью, глупостью, безалаберностью и, конечно же, неуспеваемостью). Феникс решил составить свою «книгу рекордов».

Стр. 11

Советуем почитать



Редакция «Феникса» предлагает вам почитать книги о теплых воспоминаниях и горьких сожалениях, прошлом и минувшем.

Стр. 11



Давайте знакомиться, наши дорогие читатели. Зовут меня Мила, фамилия Седова. Как вы уже, наверное, догадались по заголовку, я новый главный редактор нашей факультетской газеты. Думаю, кто-то из вас будет с ностальгией вспоминать остроумные статьи Ксении Жарчинской, но я обещаю держать марку.

Часто получается, что люди вспоминают прошлое с гораздо большей любовью, чем думают о настоящем. Кстати сказать, это черта не только старости. Бывает, и студенты Истфака, вздыхая, говорят о старших и выпускившихся курсах как о «золотом веке», который когда-то сиял, а теперь погас. Не говоря уже о ставших полулегендарными рассказах о студенчестве Б.Г. Могильницкого или В.П. Румянцева. Вот мы и решили в этом выпуске подумать о проблеме золотого века как следует.

На страницах «Феникса» вы найдете разные ответы на вопрос, почему раньше все было лучше: солнце ярче, а трава зеленее. Ловлю себя на мысли, что в голове крутятся слова «где та молодая шпана, что сотрет нас с лица земли?» (песня группы «Аквариум»). Кстати, послушайте на досуге. По-моему в ней тот же мотив. Или мы действительно мельчаем? Покопавшись в памяти и библиотеке, я выяснила, что миф о золотом веке является архитипическим для всего человечества. Так в Шумере верили в существование райской страны Тильмун, «страны живых», не знающей ни болезней, ни смерти. Примерно о том же библейский миф об Эдеме, где когда-то жили бессмертные люди, не знающие тяжелой работы.

От редактора

“Один человек сказал однажды: «Мы живем в то доброе старое время, о котором так часто будет слышать следующее поколение». И мне кажется, он прав. А в ваших силах сделать это время полулегендарным.”

В китайских сказаниях можно встретить легенду о привольной жизни древних людей во времена мифических государей Яо и Шуня. У древних майя первые люди были разумны, проницательны, красивы, т. е. обладали качествами, которых позже их лишили ревнивые богосоздатели. И это далеко не полный список примеров. Как убедительно показал М. Элиаде, все это является вариацией мифа о совершенстве начала вещей, принадлежащем типичному мифологическому сознанию, которое занимает не последнее место в подсознании современного человека.

Если озаботиться этой проблемой, окажется, что тема золотого века звучит в громадном количестве произведений. Случайно ли, совсем недавно на экраны вышел фильм Вуди Аллена «Полночь в Париже». Наш современник герой-американец гуляет по Парижу, мечтая попасть в золотые 1920-е года, когда здесь творили, любили и жили... (не буду раскрывать все секреты, это непередаваемое ощущение, когда узнаешь любимого автора или художника на экране). Совершенно удивительным образом герой попадает в это время, но оказывается, что его обитатели считают свою жизнь скучной и бесславной, восхищаясь эпохой А. Матисса и П. Гогена. У каждого поколения свой золотой век. Один человек сказал однажды: «Мы живем в то доброе старое время, о котором так часто будет слышать следующее поколение». И мне кажется, он прав. А в ваших силах сделать это время полулегендарным.

На нашем факультете на кафедре истории древнего мира, средних веков и методологии истории с этого года появился новый преподаватель. Зовут его Дмитрий Сергеевич Коньков. Это очень разносторонний и открытый человек, который с первого взгляда вызывает симпатию у окружающих. Все это выяснил наш корреспондент, когда встретился с Дмитрием Сергеевичем.



Как вы можете охарактеризовать историка?

ДС: Историк – человек обреченный. У него нет не своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единой мыслью, единой страстью – историей. Он презирает общественное мнение. Он презирает и ненавидит во всех ее побуждениях и проявлениях нынешнюю общественную нравственность. Нравственно для него все, что способствует торжеству истории. Безнравственно и преступно все, что мешает ему. Суровый для себя, он должен быть суровым и для других. Все нежные, изнеживающие чувства родства, дружбы, любви, благодарности и даже самой чести должны быть задавлены в нем единою холодною страстью революционного дела.

Как историк должен относиться к своим коллегам?

ДС: Другом и милым человеком для историка может быть только человек, заявивший себя на деле таким же историком, как и он сам. Мера дружбы, преданности и прочих обязанностей в отношении к такому товарищу определяется единственно степенью полезности в деле все познающей истории. О солидарности историков и говорить нечего. В ней вся сила исторического дела. Товарищи-историки, стоящие на одинаковой степени исторического понимания и страсти, должны, по возможности, обсуждать все крупные дела вместе и решать их единодушно.

Должны ли историки помогать друг другу?

ДС: Когда товарищ попадает в беду, решая вопрос спасти его или нет, историк должен соображаться не с какими-нибудь личными чувствами, но только с пользой исторического дела. Поэтому он должен взвесить пользу, приносимую товарищем — с одной стороны, а с другой — трату сил историков, потребную на его избавление, и на которую сторону перетянет, так и должен решить.

Редакция газеты «Феникс» приносит свои извинения за то, что вместо интервью с Дмитрием Сергеевичем были напечатаны выдержки из «Катехизиса революционера». Наверное, это знак!



Патриарх Кирилл сожалеет о распаде СССР: это было крахом исторической России

Глава Русской православной церкви патриарх Кирилл назвал негативным событием распад СССР и высказал надежду, что «никакие ссылки на неудовлетворительное управление, неправильную идеологию не подталкивали людей к тому, чтобы разрушить государственность».

«Дай Бог, чтобы навсегда народ наш был гарантированно защищен от таких соблазнов, искушений, через которые мы прошли, потеряв историческую Россию», – добавил он.

«Интерфакс»



Вампиры на выборах

Накануне выборов пресса полна ошеломляющих сенсаций.

«Запретим высасывать соки из русских» – с таким лозунгом выступил В. Жириновский в газете «ЛДПР». По словам Владимира Вольфовича, нынешнее руководство страны состоит преимущественно из вампиров, «не склонных к фотосенсибилизации, то есть храни от которой выцветают на солнце», поэтому они день и ночь сосут кровь у русских, везде гибнут люди.

Заражены вампиризмом многие руководители всех рангов, которых интересует только одно – новые и новые порции русской крови. «Вы приходите в кабинет к чиновнику, а он смотрит на Вас голодными глазами, и не дай Бог Вам там с ним уснуть – вы уже не проснетесь, или станете его рабом, из того же клана, шайки вампиров и убийц. И эти нелюди, как и их покровители, заинтересованы в управляемом хаосе. Они сеют зло всеми способами». По словам лидера ЛДПР, «война на Кавказе имеет одну цель, из всех погибших там русских выкачивают кровь и отправляют ее в Москву. А если крови вдруг не хватает, то на Кавказ шлют новые и новые батальоны, отправляют туда русских девушек. И никто этого не расследует. И прокуроры молчат, и судьи молчат, потому что бояться или сами пьют эту кровь. Это – поощрение геноцида русских. Вампиризм стал сутью режима. Я призываю голосовать за то, чтобы вампиры пошли к вегетарианству. Чтобы были законы, направленные на это. Чтобы у власти встали вегетарианцы, такие как в «Сумерках» или даже много лучше. Большинство русских патриотов – вегетарианцы. Они не сосут русской крови. У нас достаточно кавказцев, среднеазиатов и дураков».

По материалам «ЛДПР» №9

(256)/2011

На нашем факультете на кафедре истории древнего мира, средних веков и методологии истории с этого года появился новый преподаватель. Зовут его Дмитрий Сергеевич Коньков. Это очень разносторонний и открытый человек, который с первого взгляда вызывает симпатию у окружающих. Все это выяснил наш корреспондент, когда встретился с Дмитрием Сергеевичем.



- Чем для вас привлекателен Университет?

- Я люблю историю. Я хочу быть историком и именно в ТГУ. Это без вариантов. Наш Университет – лучшее, что можно найти!

- Что здесь есть такого, чего нет в другом месте?

- Здесь есть История. В других ВУЗах история существует только, как вспомогательная дисциплина для других специальностей.

- Какие чувства вы испытали, когда вернулись сюда?

- Я постоянно бывал здесь, не хотел нарушать связь с Университетом. Видимо, поэтому не было «ах!». Мне нравилось бывать здесь регулярно

“Наш Университет – лучшее, что можно найти!”

- Какие ваши любимые места в ТГУ?

- Ммм, любимые места? Даже не знаю... Хотя мне очень нравится БИН, главный корпус, ну и конечно же университетская роща!

- Когда вы учились, Университет был другой. Что изменилось? По каким вещам вы скучаете?

- Пока мое мироощущение не поменялось. Может быть в дальнейшем. Сильно изменилась библиотека, и еще построили новый корпус на Московском тракте. Я не скучаю по старому Университету, потому что, повторю, я часто бывал здесь.

- Какие самые яркие воспоминания вы храните о студенческой жизни?

- Самые яркие это, несомненно, университетские праздники: Ностальгия, Медиана, Маевка, День пива. Они шикарны!

- Вы активно участвовали в подобных мероприятиях?

- Я был пассивен. Я был занят учебой, постоянно находился в библиотеке.

- Каким вы были в детстве и в подростковом возрасте?

- Я был стеснительным ребенком и чрезвычайно правильным. В пять лет научился читать и с тех пор не расставался с книгами. Можно сказать, что я влюбился в историю по книгам. Любил исторические романы. Это, безусловно, А. Дюма и Г. Сенкевич. После прочтения книги «Властелин Колец» в самом первом её переводе 1989 года, я решил, что буду заниматься историей. В школе я всегда был отличником. Однажды мне поставили тройку по химии за то, что у меня списывали. Это была вселенская несправедливость!

“История – это хобби, которое стало профессией”

- Расскажите нам, чем вы увлекаетесь? У Вас есть хобби?

- У меня много хобби. Самое главное – это история. История – это хобби, которое стало профессией. Также периодически я читаю научную фантастику. Это классно даже для историка. Среди моих самых любимых авторов Р. Скотт Бэккер и его произведения «Нейропат» и трилогия «Князь Пустоты». Последняя книга очень хорошо продумана в историческом плане. Я раньше не встречал подобного. Это идеально! Также я увлекался аниме. Мне нравятся все картины режиссера Осии Мамору, его самая известная работа «Призрак в доспехах». Среди кинематографа я отдаю свое предпочтение Даррену Аронофски. Я пересматриваю его фильмы, в особенности, «Фонтан».

Также мне нравятся фильмы «Господин Никто» и «Хатико». Из отечественных режиссеров я предпочитаю А. Тарковского. Его фильмами могу также пересматривать постоянно. Из музыки я слушаю транс и понравившиеся саундтреки.

- У вас есть заветная мечта? Какая?

- У меня была мечта работать в Университете, и она осуществилась! А вообще я с дошкольного возраста, лет с пяти-шести, хотел работать в науке. Был период, когда я хотел стать палеонтологом. Но я хочу сказать, что не мечтаю, я планирую.

- Все одеваются по-разному, у каждого свой стиль. Вы немного отличаетесь от остальных преподавателей. Что вы хотите сказать своим внешним видом?

- Гм-гм... Что я не люблю формальные дресс-коды? Вообще, действительно, не люблю нарочитую официозность. А одеваюсь так, как мне нравится, и, по-моему, в этом абсолютно не отличаюсь от остальных преподавателей :-).

- Вы тоже были студентом. Отличается чем-то нынешнее студенчество от студенчества вашего времени?

- Студент во все времена остается студентом. По сути все одинаковые. Но сейчас изменился стиль одежды и, по моему мнению, сегодняшние студенты меньше говорят о политике. Другая страна, другая жизнь. Странно, что СССР – это уже далекая история, словно это было не здесь и не с нами. Многие о нем ничего не знают.

- Что вы можете посоветовать нашим студентам?

- Всегда нужно иметь личное мнение. Самое главное – это самостоятельное и независимое мышление.

- Благодарю за внимание!

Беседовала Юлия Чех

Новостной листок Историко-Филологического факультета

А теперь представьте! СССР. Бесплатное высшее образование. Достойная стипендия и общежития. Активная молодежная политика государства. Обеспечение работой и квартирой выпускников. Вот это настоящий золотой век студенчества! А вот как выглядел бы «Феникс», издавайся он в году так 1958.

Жар-птица**Долг каждого из нас!**

Первокурснице нашего факультета, Люсе Шарлоимовой, пришла поздравительная телеграмма. В этом году она впервые будет участвовать в выборах кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР. Вот как пояснила это сама Люся: «Мы с радостью голосуем сегодня за нашу светлую юность, за право выбора жизненного пути, за нашу партию, за наш народ! Из газет и журналов мы знаем, как безрадостно живет молодежь в странах капитала. Мы учимся в светлых аудиториях, получаем государственную стипендию, живем в хороших общежитиях». Спасибо партии за это!

Работаем на совесть

В сентябре этого года часть студентов вузов по призыву горкома ВЛКСМ работала на стройках города. Бригада ИФФ в 15 человек была послана на работу в УНР-787 треста 97. Бригаде была поручена сложная и ответственная работа – построить помещение угольной ямы. Сюда входили разного рода работы. Ребята понимали, что от их работы будет зависеть, будет ли 51-квартирный дом построен вовремя или нет. За несколько дней до окончания срока работ бригаде был дан объем работ на 2 дня. Этот объем был выполнен ими за 6 часов в субботний день. Начальник УНР-787 послал в деканат ИФФ благодарственное письмо, в котором высоко оценил работу студентов на строительстве.

Спортивные достижения

Кронова и Милованова в эту субботу показали хороший результат – взяли высоту в 130 см и 135 см соответственно. В прошедшее воскресенье в спортивном зале состоялись ожесточенные схватки у волейбольной сетки. В результате напряженной борьбы наши девушки выиграли в волейбол ГГФ со счетом 16:14. Поздравляем!

...и то, что им мешает

Несколько девушек ИФФ на вопрос, почему же они пропускают занятия по физкультуре, краснея и заикаясь от смущения, сказали: «Мы стесняемся заниматься в легкой спортивной форме». Вероятно, по их предложению будет разработана новая форма для спортсменов, состоящая из добротных сшитых прорезиненных и наглухо застегивающихся комбинезонов.

В начале учебного года жители 3 этажа общежития по ул. Тимирязева 20, имели удовольствие (или не - ?) лицезреть Алису Радченко бодро скакавшую на одной ноге из конца в конец с фехтовальной рапирой в руке. Время от времени она издавала воинственные звуки и бросала победоносные взгляды на проходящих мимо нее. Так как желающих сразиться с ней не было, то ей оставалось жонглировать шпагой в воздухе. Даже скептику было ясно: Алиса любит спорт. Неясно было другое: почему она не посещает занятий по физкультуре. В последние дни, когда А. Радченко узнала, что зачета ей не поставят, она срочно охромела.

**Наши предложения**

А. Суздальцев: Каждый студент должен соблюдать режим дня. Предлагаю организовать зарядку по утрам. «Зарядка – вещь хорошая и организующая»

Л. Голишева: Организация проведения воскресников по уборке общежития не менее двух раз в месяц.

Наши «отличившиеся»

Некоторые студенты «отличаются» не своими знаниями, а незнанием. На прошедшем экзамене по истории КПСС студент группы 371 ИФФ Куликов выдал, что в первой русской революции власть захватила буржуазия, потому что пролетариат в России был слаб, а меньшевики предали Советы.

На ИФФ появился новый вид моли, которая выедает листы. Аппетиту такой моли можно только позавидовать: из книги Петрушевского «Восстание Уота Тайлера» она съела страницы с 83 по 126 включительно. Для энтомологических музеев мира будет, безусловно, интересен такой необычный экземпляр моли, как студентка Пономарева. Проявив чисто бендеровскую скромность, она вырвала листы из диссертации и вынесла их из библиотеки в складках своего платья.

Известной пословицей «На вкус и цвет товарища нет» прикрываются иногда малокультурные и невежественные люди, пошляки и стилиги. Студентка II курса ИФФ Г. Тимофеева частенько щеголяет в одежде расцветки попугаевых перьев, мотивируя это собственным вкусом.

Студентка III курса ИФФ Куева, полагаясь на собственный вкус (или на собственное невежество), заявила, что Лев Толстой не так уж велик, как о нем говорят и пишут, и что из всех его произведений заслуживает внимания только «Хаджи-Мурат».

При написании статьи были использованы номера «За советскую науку» 1958 г. (№6, 8, 19, 22, 25, 33, 36)

И тогда выхожу я, весь в белом...

Эх, помню, было время – сидишь да посмеиваешься над практикантом на паре. Нормально сформулировать предложение он не может, задает какие-то непонятные вопросы, возникают нелепые паузы. Как таких бездарностей вообще пускают в аудиторию!? Вот уж я-то, когда буду вести практики, все организую намного понятнее. А чего это он подглядывает в конспекты? Значит, не знает? Ну и беспредел... Прошло 4 года. И вот они мы, бывшие критики, оказались по ту сторону всего процесса, столкнувшись с тем самым практикантом, но теперь уже в своем собственном лице.



- Вчера спешно залетела в библиотеку, нахватала книг, источников, какие только можно было взять на суточный абонемент, и побежала домой готовиться к практическому занятию. Привычка делать все в самый последний момент никуда не исчезла. Ночь, проведенная с Тристаном и Изольдой, с Роландом и Оливье, не забудется мне никогда!

- Самое обидное – большинство прочитанного материала не задействуется на практике. Студенты читают одну и ту же книжку и по ней же отвечают, повторяя слова друг друга. И в следующий раз нужно сделать большое усилие воли, чтобы освоить весь материал, ведь такой соблазн – прочитать ту же книжку и спрашивать по ней.

- Тебя сравнивают с преподавателем, который ведет эти практики вот уже лет 10, естественно, все вопросы и комментарии у него отскакивают как от зубов, а не рождаются в муках во время ответа одного из студентов.

- Успокаивает только то, что все маститые преподаватели когда-то это проходили. Начало всегда трудное. Когда я была простым первокурсником, меня всегда расстраивало, что преподаватель после моего образцово-показательного ответа (как мне тогда казалось) не может запомнить моего имени. Неужели это так трудно? Запомнить время правление династии Хань намного труднее! А теперь я с горем пополам на четвертую пару выучила их имена.

- Для меня самое сложное даже не имена, а хаотичный поток ответов – казалось бы, на один вопрос, – но затрагивающих всевозможные темы, которые хотелось обсудить, но из-за нехватки времени приходится ограничивать наиболее подготовленных студентов.

- Зачастую студенты-первокурсники отвечают по-детски, оперируя крайностями. Они еще вчерашние школьники. Как я объясню им специфику патриархального рабства, если античное рабство они будут изучать только в следующем семестре?

- Педагогическая практика вынуждает нас составлять лекции, практические занятия, вести их и косячить??? Чего-чего, а этого за короткое время педагогической практики у меня хватало. Начнем с того, что чувствуешь себя как герой из песни: краснеешь, бледнеешь, хочется вдруг сказать... А сказать порой не можешь, слова (даты, кстати, тоже) вылетают из головы (порой самые простые)! В аудитории повисает напряженное молчание, только слышится рой мыслей в голове практиканта и то, как жует жвачку студентка на последней парте. Из-за недостатка профессионализма сам говоришь за студента все выводы, на которые, по идее, должен натолкнуть.

- Да уж, задавать наводящие вопросы – большое искусство. И порой если студент вообще ничего не знает, то каждый наводящий вопрос воспринимается им как желание преподавателя «завалить» бедолагу.

- Шутки, как у О.В. Хазанова, не получаются, исторические параллели, как у Е.В. Лукова, не рождаются, до харизмы В.М. Мучника и В.П. Румянцева как до Луны, «рыбы» и «селетки» А.Н. Попова меняются местами, нет такого колоссального багажа знаний, как у А.Г. Жеравиной, вместо выверенных занятий Е.А. Васильева получается скомканный пересказ прочитанных накануне книг, да и дисциплинированности, как у Е.Е. Дутчак, хотелось бы побольше.

Знания, конечно, значат много, но если не умеешь их доступно подать, лежать твоим знаниям мертвым грузом в виде дипломной работы из 80 страниц.

Аня Полякова и Мила Седова

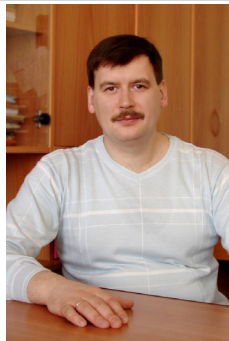
А вы знаете, о чем ностальгируют преподаватели?

Ох уж это время! Оно так быстро течет, что порой за ним не успеваешь следить. Но жизнь никогда не проходит зря. У каждого из нас есть свои яркие воспоминания, моменты, когда мы предаемся ностальгии. И любопытный «Феникс» захотел узнать, о чем же ностальгируют наши любимые преподаватели.



Зиновьев Василий Павлович:

«О чем я мечтал? Куда бы мне хотелось вернуться? В период, когда мне было 20 лет... Когда я все умел, все хотел, все мог»



«Выпускной из Университета (1996г.). Мне сейчас очень интересно встретиться со своим коллективом. С улыбкой вспоминаю тот вечер: речи преподавателей, танцы, песни... Вдохновляло то, что мы еще не знали, кого что ждет...»

Шевцов Вячеслав Вениаминович:

«11й класс, когда была возможность тратить время по собственному усмотрению. Нет, не тратить, транжирить. Период, когда не довлела нужда и обязательства что-то делать. Период между школьным выпускным и поступлением в Университет длиной в полтора месяца»



**Бочаров
Владимирович:**

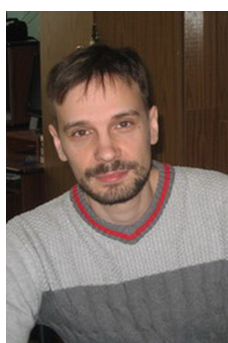
«Я не склонен к ностальгии, больше в будущее устремлен. Самый ностальгический момент еще впереди. Поэтому я отвечаю, когда моя жизнь подойдет к последнему рубежу, тогда и стану ностальгировать»

Алексей



Жеравина Анна Георгиевна:

«Вот так сразу не могу сказать. У меня много таких моментов было. Но мне очень хотелось бы вернуться в тот период, когда мама была жива...»



Коньков Дмитрий Сергеевич:

«Самые ностальгические воспоминания обязательно связаны с университетом. Их много было... Когда на 1 курсе я впервые встретился с Н. И. Майоровым, мне стало понятно, что я очутился там, где нужно...»

Соколов Виктор Юрьевич:

«Кафедральные вечера, когда мы собирались и обсуждали события Гражданской войны, а так же пели песни. Тогда подобные праздники носили менее официальный характер, и это задавало хороший тон общения педагогов со студентами. А еще ностальгирую по советской жизни»



**Чиндина
Александровна:**

«Каждое первое сентября... Я тяжело переживала, когда общие курсы, которые вела я, отдали молодым преподавателям. Ностальгирую по студентам, но сейчас уже легче»

Людмила



**Грибовский
Викторович:**

«Я так молод! И поэтому понятие «ностальгия» ко мне не применимо. Живу настоящим, смотрю в будущее. У меня все еще впереди»

Михаил



Васильев Евгений Алексеевич:

«Ностальгия по экспедициям 70-х гг. Тогда в группу входили замечательные студенты, которые стали преподавателями, научными сотрудниками, защитили диссертации...»

“Хочется верить, что наши студенты активизируются...”

Заявки, конкурсы, гранты, стипендии, конференции... Сколько бумаги и драгоценного личного времени необходимо потратить на заполнение только заявок (а ведь могут еще и не дать ведь)? Не-е-е, это, пожалуй, не для меня, найдутся дела поинтересней. Примерно такие мысли возникают в голове студента, когда он наталкивается на объявления о проведении различных научных мероприятий. И напрасно. Своими мыслями об этом с нашими читателями поделился председатель Совета молодых ученых, доцент ИФ ТГУ П.П. Румянцев.



Начнем с того, что участие в научной жизни очень увлекательно само по себе, так как представляет разнообразие студенческих будней, окрашенных учебой и веселым времяпровождением вне стен университета. Во-вторых, написание заявок на различные стипендии способствует развитию только положительных навыков: умению доказывать и обосновывать свою позицию, способность анализировать и выражать свои мысли. Не секрет, что мы живем в условиях рыночной экономики, в которой побеждает сильнейший. Обучение в высшем образовательном заведении - один из трамплинов во взрослую жизнь, способствующих раскрытию многих позитивных качеств, о которых мы даже зачастую не подозревали. И именно активная научно-творческая позиция представляет одну из ступеней эволюции вчерашнего нерешительного студента в молодого лидера.

Когда я десять лет назад был студентом, то мы довольствовались стипендией в размере 250 руб. Научная жизнь, если она и существовала, проходила стороной и, самое главное, - в то время не было таких информационных возможностей как в нынешнее время. Прошло время, ситуация поменялась в лучшую сторону, появилось огромное количество возможностей для активного участия в научной жизни. И, тем не менее, студент пассивен. Многие даже не знают, что на факультете действует Совет молодых ученых, имеющий свой информационный стенд и свою страничку на официальном сайте факультета.

Также получение стипендий прямым образом сказывается на увеличении вашего экономического состояния. А получение сразу нескольких стипендий делают студенческую жизнь просто праздником каким-то. Так, доцент Д.В. Хаминов в свою бытность студентом получал одновременно аж 5 стипендий, про него даже в газете «Alma mater» писали. Любая победа очень приятна победителю, но она не менее приятна и для научного руководителя студента. А еще участие в конкурсах - это прекрасная возможность повидать мир. Если не верите, обратитесь к аспирантам Илье Агееву, Азату Билалутдинову и Александру Сорокину, которые со студенческой скамьи участвовали во многих научных мероприятиях и выиграли не одну стипендию.

Практика показывает, что студенты отделения международных отношений активнее участвуют в научной жизни, чем студенты-историки. Почему? У каждого свои отговорки. Вопрос остается открытым, и хочется верить, что наши студенты активизируются. Ведь начать надо с малого: пойти к научному руководителю, поговорить с ним, собрать материалы, сесть и написать статью, благо есть возможность ее бесплатной публикации в сборнике, выходящем по итогам традиционной молодежной конференции нашего факультета весной каждого года.

И напоследок полезные ссылки, где есть информация о научных мероприятиях различного уровня:

<http://www.kon-ferenc.ru/index.html>;

<http://conference.scholar.ru>;

<http://www.konferencii.ru>;

<http://www.vsekonkursy.ru>

НОВОСТИ

Немного потенции от «Единой России»

Учёные екатеринбургского института нанотехнологий провели тестирование 5 тыс. людей, участвовавших в прошлых выборах, и сделали сенсационное открытие! Оказывается, сразу после выборов, состояние здоровья тех, кто голосовал за «Единую Россию» и тех, кто голосовал за другие партии, разительно отличалось! У голосовавших за «Единую Россию» наблюдалось улучшение функций печени, почек, лучше росли волосы (известно два случая, когда страдающие облысением люди полностью возвращали себе волосы!), пропадали бородавки, прекращалось недержание и значительно улучшалась потенция. У тех, кто голосовал за другие партии, подвижек в здоровье не наблюдалось, лишь у сторонников КПРФ зафиксировано три случая заболевания чесоткой, а у сторонников ЛДПР - галлюцинации и массовый психоз. «Екатеринбургская весть»

Борьба с темными силами

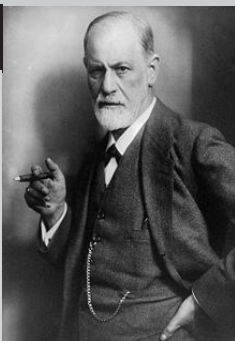
Федерация выделила Томску деньги на строительство развязки на 4-й поликлинике и на ряд дорожных объектов. По плану было предусмотрено строительство нескольких подземных переходов. Однако, городские власти, и лично мэр города Н. Николайчук, забили тревогу: «Наших людей пытаются загнать в подземелье! У нас в Сибири и так солнца не хватает!» - заявил он на собрании строительной комиссии. Комиссия приняла решение часть подземных переходов заменить надземными. «Вы только представьте, - предложил Николайчук на пресс-конференции, - вот старушка должна лезть в эту нору! Лучше поспешить ближе к небу, свету, к Богу, наконец».

Люди, имеющие легенду – сами эта легенда.**(Коко Шанель)****Овен
Чарли Чаплин**

Займитесь пантомимой, начните отращивать усы (не растут – клейте!), подпиливайте ножки стульев и толкайте окружающих Вас людей... И не сомневайтесь, со стороны это выглядит очень смешно!

**Телец
Зигмунд Фрейд**

В этом месяце у вас будет все намного сложнее, чем по Фрейду. Если вам снятся огурцы – еще не означает, что вам одиноко. Скорее всего, вы просто обеспокоены ростом цен на овощи. Если же вам снятся круглые предметы, что ж... Вы учитесь на ИФ, неудивительно.

**Близнецы
Жак-Ив Кусто**

Если Вас с детства тянуло в глубины океана – это неспроста! Если не тянуло, то читайте Жюль Верна. Кто знает, может вскоре вы станете одним из самых известных мировых ученых-изобретателей. Чего – решать вам!

Любого рода эпатаж будет вам только на пользу в этом месяце: будь то желтые ботинки или общение с марсианами. Если люди вокруг не хотят признавать ваш талант, попробуйте себя в какой-нибудь субкультуре. Кстати, черные коты будут приносить вам только удачу.

**Рак
Жанна Агузарова****Лев
Коко Шанель**

Не бойтесь экспериментировать со стилем. Возможно, через несколько лет мир признает вас законодателем самой утонченной элегантности. Если после всех экспериментов вы так и останетесь непризнанным дизайнером, то помните: «Мода выходит из моды. Стиль никогда!»!

**Дева
Фредди Меркьюри**

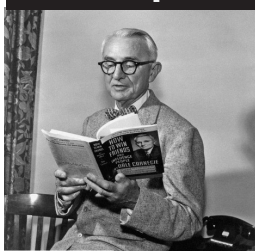
Не пугайтесь переездов на другой конец света и смены ориентации, Меркурий говорит, это сделает вас еще более популярными. Выберите «звездный» псевдоним, не мешает развивать харизму. Обязательно стремление блистать и любовь к масштабным шоу. И тогда все ваше: и миллионные стадионы, и миллиарды поклонников!

**Весы
Джон Леннон**

Вскоре у вас проявятся таланты рок-музыканта, певца, композитора и писателя, причем одновременно. Начните присматриваться к людям: у вас есть возможность отыскать родственные души. Тогда, быть может, вскоре весь мир услышит о знаменитой «Томской четверке».

**Скорпион
Майя Плисецкая**

Хотите, чтобы ваша красота была видна сразу, с порога, со взгляда, с жеста, с поворота головы, чтобы вами был восхищен весь мир, чтобы движения ваших сравнивали с трепетом крыльев плывущего лебедя? Скорпион в третьей четверти советует: сделайте диету смыслом своей жизни, а девизом – фразу «Меньше жрать!».

**Стрелец
Дейл Карнеги**

Настала эра Водолея, а это означает, что нужно заняться самосовершенствованием. Не пренебрегайте общением, будьте уверены в своей значимости, больше узнавайте людей, а также пишите об этом книги, и тогда вы обретете признание, и все вокруг станут вами восхищаться.

Стройте перед зеркалом разные рожицы – развивайте мимику, и помните, чем противней рожицу вы скорчите, тем больше наград у вас есть возможность получить. Но будьте осторожны – люди могут перестать воспринимать вас всерьез!

**Козерог
Джим Керри****Водолей
Боб Марли**

Любите бунтовать или пребывать в постоянной праздности – уезжайте на Ямайку, там начнется ваша новая жизнь, полная ошеломительного успеха! Пойте обо всем, что видите, делитесь с миром своими идеями, курите траву, слушайте регги, не бойтесь умереть от рака, и самое главное – «Don't Worry, Be Happy».

**Рыбы
Стив Джобс**

Желание всей вашей жизни – считаться живой легендой, кумиром коллег и молодежи, воплощением духа мировой изобретательности? Тогда вам необходимо обладать редкой интуицией и деловым чутьем (этому можете поучиться у стрельца). Изучайте программирование и ешьте яблоки – сейчас это перспективно!



Фотоэкскурсия по Томскому Императорскому университету

Томский университет был учрежден указом императора Александра II 16 мая 1878 г. Его закладка состоялась 26 августа 1880 г., а торжественное открытие произошло 22 июля 1888 г. Томский университет был открыт в составе одного медицинского факультета, хотя первоначально их намечалось четыре (историко-филологический, физико-математический, юридический и медицинский). В 1898 г. к медицинскому добавился юридический факультет.



а) Третья аудитория в главном университетском корпусе.

А вот такими были первые аудитории.

Научная библиотека. На момент открытия университета в ней уже хранился 1 млн. книг. А места в читальном зале приходилось занимать заранее.



а) Домъ общежитія студентовъ.

В 1917 г. открылись историко-филологический и физико-математический факультеты. Современное здание 3 корпуса изначально было студенческим общежитием с шикарными по нынешним меркам комнатами. Архитектор этого здания - П.П. Наранович.

Книга сомнительных рекордов исторического факультета

Многие студенты мечтают прославиться, стать знаменитостью, героем своего поколения. Однако далеко не у всех это может получиться. Редакция газеты «Феникс» решила дать несколько советов для тех, кто мечтает быть в центре внимания, не прилагая особенных усилий.

Способ 1: «Пойти проторенной дорогой»

Если, учась на историческом факультете, вы не ставите перед собой высоких целей, как, например, сохранение стипендии, то не пишите конспекты по истории России, а после попробуйте сдать этот предмет раза с тринадцатого. Вы можете наугад написать тест по КСЕ, при особо развитой интуиции количество ваших встреч с преподавателем с легкостью растянется на несколько лет. Любителям особо ярко отличаться рекомендуется не ходить на лекции по БЖД и истории Сибири, тогда уж точно зачеты получатся долгими и незабываемыми.

Способ 2: «Варварский»

Если вас не пугает скандальная слава, вы можете последовать примеру одного историка-гота, который хотел вытащить книгу из библиотеки про реальных варваров готов, и содрал для этого обложку, но не догадался, что электронный код находится в корешке. За это у него всего лишь отобрали читательский билет.

Способ 3: «Медленный, но верный»

Вы привыкли изучать предмет, проникая в самую его суть, делая это медленно и не спеша? Поразите всех вашим талантом. Пускай ваши одноклассники учатся на бакалавра всего 4 года, вы же уделите этому целых 7 лет своей жизни: хоть и медленно, но весьма качественно.

Способ 4: «Олимпийский»

Займите активную жизненную позицию, участвуйте в различных конкурсах и мероприятиях, проявляйте свои лучшие навыки и таланты. Не думайте, что если вы молодой, зеленый первокурсник, у вас нет шанса на победу - шанс есть всегда, это доказала нам первокурсница, победившая конкуренток на «Дне пива».

Способ 5: «Путь транжиры»

Тратьте больше денег! Люди любят щедрых людей! Поешьте в одиночестве в кафе «Библиотека» на 500 рублей или отпразднуйте свою первую стипендию на сумму, вдвое ее превышающую.

Способ 6: «Экзаменационный»

Даже если вам не нужна слава, у судьбы на ваш скромный счет может быть совсем иное мнение. Из уст недоучившего студента можно услышать фразы, которые на веки его обессмертят. Студенты путают столицы стран, утверждая, что столица Турции город Москва. Не могут ответить на гос. экзамене, с каких годов начинается вторая половина любого века, и даже наивно полагают, что если у человека отрубить палец, то его дети родятся тоже без этого отрубленного пальца.

Мы предложили вам несколько самых быстрых и легких путей обретения славы. Остальное в ваших руках. Не думайте, что у вас может не получиться, просто действуйте и верьте в себя!

Илья Дунбинский

Русская поэзия



Поэты проникаются вдохновением предшествующих веков, воодушевляя будущие поколения на прекрасное.

А.С. Пушкин был гением для М.Ю. Лермонтова и яркой плеяды последующих поэтов, в то время как для него самого любимым было время лорда Байрона. В творчестве русских поэтов вы найдете и яркие образы золотого века, и ностальгию по минувшим временам, о юности и счастливых годах. Можете начать с поэм и стихотворений «Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Золотой век» А.А. Фета, «Весенняя грусть» А. Белого, «Свет незакатный» И.А. Бунина.

Советуем почитать

«Гроздь гнева»



«В душах людей наливаются и зреют гроздь гнева — тяжелые гроздь, и дозреть им теперь уже недолго». В книге Джона Стейнбека «Гроздь гнева» ощущение рушащегося мира заметно на каждой странице. Если вам интересна история Среднего Запада США в 30-х годах 20 века, почитайте роман Нобелевского лауреата 1962 г. Семье фермеров приходится покинуть свою землю, продать ее за гроши и отправиться на Запад за лучшей жизнью. По сравнению со всеми тягостями и лишениями жизни на обочинах шоссе №66, суровая фермерская жизнь теперь представляется им «золотым» временем, которое они пытаются вернуть.

«Маленький принц»



«Золотым временем» мы часто считаем наше детство. И, повзрослев, часто вспоминаем с ностальгией себя маленьких, непосредственных, рисующих слона в удаве. Вспомнить с радостью и нежностью то время, помахать рукой Маленькому Принцу, сидящему в каждом из нас, нам поможет замечательная книга Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Быстрый ритм «взрослой» жизни делает нас слепыми и безразличными. А ведь порой так важно иметь всего лишь одну розу!

Макс Фрай



Для тех, кто тоскует о несбывшихся возможностях и увяз в повседневности, можно посоветовать литературное творчество Макса Фрая. Автор пишет легко и увлекательно, его книги полны тонкого юмора. В сериях «Лабиринты Ехо» и «Хроники Ехо» автор оставляет для читателя множество тем для размышления о мире и о самом себе.

Фильм, который слушаешь

Хотя слова старшего поколения «нет, наше время было другое, молодежь была не та...» уже набили оскомину, иногда ловишь себя на мысли, что, может быть, в прошлом люди были другими? Ну может некоторые? Не все? Ведь миф о Золотом веке должен на чем-то основываться? И правда, смотря документальный фильм Олега Дормана «Подстрочник», убеждаешься, что многое в прошлом было по-другому. Необязательно лучше. По-другому...

Об этом фильме я впервые услышала после того, как в СМИ разгорелся скандал вокруг церемонии награждения телевизионной премии «ТЭФИ-2010». «Подстрочник» получил приз в категории «Лица», но режиссер от награды отказался в знак протеста. Дорман объяснил причину своего поступка: «Среди членов Академии, ее жюри, учредителей и так далее — люди, из-за которых наш фильм одиннадцать лет не мог попасть к зрителям».



Лилиана Маркович в юном возрасте.

Поистине, «французская штучка»

Совсем недавно я решила посмотреть этот на шумевший фильм. Во всех четырех частях есть только два персонажа. Первый персонаж - Лилианна Зиновьевна Лунгина (по фамилии можно догадаться, что она — мать талантливого российского режиссера Павла Лунгина, а также именно она перевела советским читателям такие книги, как «Карлсон, который живет на крыше», «Ронни — дочь разбойника» А. Линдгрена, «Пена дней» Б. Виана и многих других авторов).

Второй персонаж — общество ее времени. Лилианна Лунгина говорит и о Германии, и о Франции,

и о Палестине 20-30-х годов, где ее семье приходилось жить. Каждый раз ее оценки и иллюстрации настолько точны и выразительны, что невольно поражаешься образованию и очарованию этой женщины. Нам, как историкам, очень полезно услышать о том времени из первых уст, проникнуться ужасом сталинских репрессий до и после войны, лишениями войны, счастьем «оттепели» и разочарованием брежневской поры. Л. Лунгина рассказывает забавные случаи из своей жизни, очень характерные, но вместе с тем неоднозначные, не позволяющие нам окрестить сталинскую эпоху временем мракобесия и тотального террора. Хотя холодок по спине пробегает частенько.

Можно отлично увидеть, как пьяный от счастья и водки Александр Твардовский читал чете Лунгиных «Один день Ивана Денисовича», как вел себя молодой Евгений Евтушенко и как заливался краской и без того рыжий и веснушчатый Иосиф Бродский.

Человеку в конце своей жизни свойственно вспоминать и подводить итоги, но не всегда это означает ностальгию. Особенно, когда жизнь прошла в СССР. Ностальгировать можно по своим друзьям, юности, любовям, но не по времени и не по правителям. Фильм можно и не смотреть, но слушать — обязательно!

Анна Полякова

Помню нашу встречу

Помню день, овеянный сияньем солнца,
Щебетанье птиц и шум листвы садов,
И прохожих радостные лица:
Словно каждое сердце подарить готов.

Помню нашу встречу свыше
озаренье
Всполохи небесные оранжевых лучей.
Исполнял так радостно и звонко своё пенье.
По дороге скачущий стремительно ручей.

Этой встрече я была так рада
Сердце наполняло счастье и тогда...
Повторяла: "Ты-моя отрада!"
Наш союз благословило Небо навсегда.

Я не вернусь

Приснился сон: на сердце рана,
Тебя, как будто, оставляю навсегда,
Что в жизни нет ничтожнее романа...
Это просто подлая игра... Беда.

Не оценил моих достоинств страстных
Лицемерным был со мной и лжив...
Украл немало дней прекрасных.
Была я легкомысленна, как зелень и наив.

Благодарю тебя за опыт обольщения,
За лживые слова о неземной любви.
От меня не жди отмищения.
я не вернусь. Меня ты не зови.

Стихи Кристины Орловой

Над номером работали: корреспонденты: Седова Людмила, Полякова Анна, Дунбинский Илья, Попова Лилия, Харитоновна Вероника, Чех Юлия, Орлова Кристина, Румянцев Петр, Сайнаков Николай; **редактор:** Седова Людмила; **дизайнер-верстальщик:** Харитоновна Вероника; **корректор:** Полякова Анна; **художник:** Петрова Ксения; **выпускающий редактор:** Сайнаков Николай. Предыдущие номера газеты и свежая pdf-версия на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращаться на Smila-15@yandex.ru, тел. редакции 8-923-411-8906. тираж: 100 экз.