

• ОСНОВАНА 16 сент. 1993 г 331 ГР ЧЕРГЕ ЧТО



ГАЗЕТА № Ч. 331 гр.
ИСТОРИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА. ДАТА ВЫПУСКА - 3.12.93

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ:

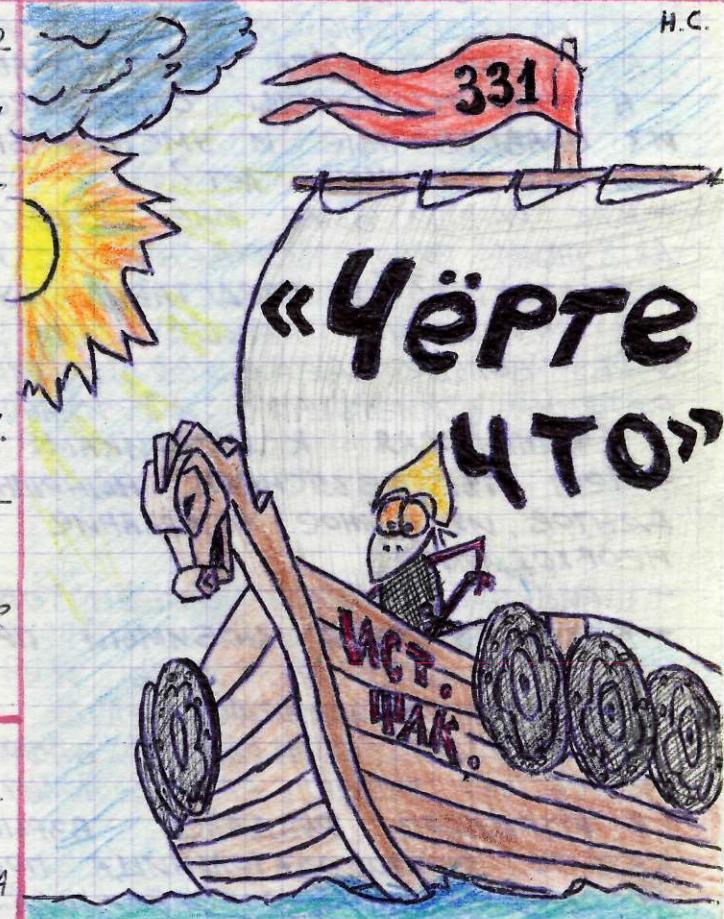
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: САЙНАКОВ Н.
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР: ВОЙТОВИЧ А.
РЕДАКТОР НОВОСТЕЙ: МАЛЫХИН С.
ДОИСТОРИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР: БАБАК М.

Перед вами наш четвёртый номер. К сожалению деканат не смог помочь нам с распечаткой номеров и газета по преткнему выходит в единичных экземплярах. Учёба тоже нас постоянно "примучивает" как сказали бы предки. Сейчас сижу вот, пишу эти строки а на часах половина второго ночи. К сожалению я только один такой ненормальный и поэтому выпускать газету очень сложно. Надоело звать в пустоту. Читайте хоть, раз не можете ничего сами.

Г. РЕДАКТОР

* ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ДЕКАБРЬ:

Ожидается мороз, снег, часты будут троллейбусы-холодильники. Возможно ставание меховых шапок. В конце месяца в народе ожидается сильный пьянопад.



Интервью с Яиной Кайзер

30 Ноября у Яинны Кайзер день рождения и так как она одна из самых ярких личностей в группе (правда так считают только парни), я решил взять интервью у неё. Взгромоздившись на подоконник я начал задавать вопросы:

- Яничик, ты кто, хозяин или гость города?
- Конечно хозяин. Я томичка в пятом поколении.
- Я понимаю конечно, что Ист. фак. самый лучший в университете, но всё же почему ты пошла именно сюда?
- Я ищу себя. Раньше пробовала себя в физике, рисовании, была продавцом, теперь вот решила стать историком.
- Это что ненадолго?

«Чёрте что!» Сорочий отдел.

стр 2

- Если не найду себя в истории попробую ещё что-нибудь, а вообще - то я собираюсь после университета преподовать в старших классах своей школы, уже договорилась, меня возьмут.
- Попробуй кратко охарактеризовать свой характер.
- У-у-у! (замешательство с широкой улыбкой) Свободолюбивая очень, не общительная.
- Я бы не сказал, что необщительная.
- Не люблю новых знакомств. Россию, подругу, собаку люблю, занудная немножко.
- А что ты ценишь в других?
- Независимость, гордость, сильный характер (сильный в смысле рора мускулов?)
- И что, у многих в нашей группе есть такие качества?
- Я их довольно мало знаю, но независимость у многих очень даже заметна (Ага, такие независимые самодовольные рожи)
- А как ты вообще оцениваешь нынешнее поколение студентов, их нравственные и умственные качества, по сравнению с студентами прошлых лет?
- Как раньше было мне трудно судить, а по сравнению с предыдущим годом студенты стали более жестокие к учёбе.
- Жестокие? (я представил лужи крови и трупы преподавателей)
- В смысле, что раньше - „А, подумаешь вылечу“, а теперь за учёбу больше держатся, понимают её необходимость в обретении жизненной и финансовой необходимости (финансовая к историкам не относится)
- Чем ты объяснишь нынешнее равнодушие и ленность студентов, их полное нежелание что либо делать сверх жизненно необходимого?
- Слишком большой объём обязательного, тяжело.
- Какой у тебя любимый предмет и преподаватель?
- Как у всех: Котлов и История Отечества.
- Чем ты увлекаешься?
- Прежде всего дружба, заботы и здоровье друзей. Рисовать, читать не люблю, раньше политикой увлекалась, а теперь нет. (в коридоре раздался взрыв. С возмущённым криком какая-то преподавательница погналась за редактором Новостей. Просмеявшись, Яна закончила:) Все красивое люблю. Природу, картины, дома.
- А любишь что бы тобой восхищались?
- Нет. Это накладывает определённую ответственность, а я это не люблю. А вообще больше поклонников - больше проблем, но это писать не надо. (так я и послушал!)
- Как тебе нравится продукция издательства **331** группы?
- Неплохо, особенно если учесть трудности создания газеты.
- А теперь два слова от себя.
- Я вас люблю, **331** группа! (остальные обломитесь!)
(интервью брал гл. редактор)

К СВЕДЕНИЮ: Берегитесь! В киоске на остановке "Университет" продаются кассеты SONY. Сообщаем всем, что они поддельные, и плёнка в них не просто плохая, а вообще никуда не годная.

Брест

PREHISTORY

Super Рубрика Super Газеты "Чёрте Что"



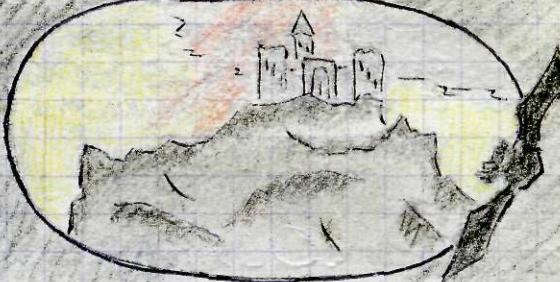
стр3

ДО

РИК

СТРАШИЛКИ

САМЫЙ СТРАШНЫЙ РАЗДЕЛ



В этом разделе вас ждут страшные мерзости и ужасные пакости, а также леденящие кровь и другую непереваренную пищу, истории, стишочки про бедных мальчиков и девочек, советы начинаящим и кончаящим салютам и другие смешные вещи. Для начала я расскажу страшную историю, которую услышал темной ночью. А начиналась она вполне обычно и не страшно:

В одном городе жила-была маленькая девочка. Жила же одна, а с мамой. И вот однажды вечером мама пошла в гости, а девочке наказала вымыть пол. А в особенности наказала не выдергивать гвоздик из пола. Мама ушла и девочка осталась одна в темном доме (а света не было). А когда начала мыть пол, ударил гром, сверкнула молния и от испуга девочка выдернула гвоздик. И тут же раздался ужасный трохот, затряслась стена, закрикнула посуда в шкафу, и сердце девочки оборвалось от леденящего душу крика! „А-а-а!“ И в наступившей тишине послышались гулкие, тяжелые шаги. Вскоре они замерли перед дверью и на нее обрушился страшный удар. „Девочка, открой дверь!“ - прохрипел голос за дверью. „Нет! Я тебя боюсь!“ - закричала девочка. „Открой дверь!“ - ужасно прозвучал голос. „Нет, не открою! Мне мама не разрешает!“ - заплакала девочка. „Открывай сейчас же!“ - и сокрушительный удар чуть не вынес дверь с петель. „Ладно, только ты меня не ешь!“ - сквозь плач ответила девочка. Дверь открылась и на пороге появился старбленный, седой старик. Его лицо было в крови, глаза безумно горели, а беззвучный рот скривился в страшной гримасе. Костяевые пальцы нервно сжимались словно хотели схватить маленькую девочку и разорвать ее на части. „Зачем ты вытащила гвоздик, - прошептала толстые губы, с которых капали капли крови на волосатую грудь старика, - на этом гвоздике висела моя старинная люстра!“

СПЛЕТНИ

Самый легендарный раздел

СПЛЕТНЯ № 1.



Многих историков волнует, что будет с ними после того, как они выйдут из стен Университета. На днях вышел правительственный указ - посыпать их на Дальний Восток и даже дальше, и дальше, и дальше....

Сплетня № 2. «Чёрте что» Отдел „Prehistory” Стр 4

Как говорится: „На морозе лучше сохраняется“. И эту истину хорошо усвоили, как погода, так и „Томскэнерго“. Несмотря на разные способы и пути, цель у них одна – помочь археологам ХХI вв).

Сплетня № 3.

Как всегда в конце, новости о долларе (на 10.11.93). После этого его никто не видел на Томской бирже (Серга и Малого). Как известно, он пересел растя и упал „Наверное от холода“ – получали мы и оказались правы – ведь у него нет толстого-толстого слоя шоколада.

Всякая всячина

Самый интересный отдел

Этот раздел будет предоставлен молодым и юным талантам, для того, чтобы они здесь публиковали свои статьи, стихи, фельетоны и прочее. Такие здесь будут печататься различные анкеты, тесты и венчи, которые не подходят ни под какой раздел данной рубрики. К сожалению, видимо из-за мороза, таланты не принесли в редакцию своих произведений. И поэтому историков ждет унаследованная и совершенно анонимная анкета. Только отнеситесь к ней на полном серьезе. Итак! Оцените, поиздевайтесь, ваших преподавателей, а также газету „Черте что“ и ее рубрику „Prehistory“ в отдельности по 10-балльной системе.

А.Н. Котляров (Ист. Отеч)	9	7	9	9	9	10	8	9	10	9	9
Н.И. Майоров (Ист. Др. Вост)	8	8	9	10	10	7	7	10	10	8	9
В.Е. Васильев (Ист. Пер. Общ.)	8	6	4	4	3	8	8	5	8	5	5
М.П. Черная (Археология)	6	6	4	8	4	7	10	6	8	8	7
Е.А. Макарова (Ист. лнт. Рыб)	5	4	3	6	3	5	10	3	8	7	8
А.А. Книгин (ЛОГИКА)	4	3	5	5	7	2	2	7	7	7	-
Е.Ю. Кичигина (Биб.-Веден.)	6	5	8	8	8	10	8	6	8		
О.Г. Черкасова (Англ. 331, 332)	5		3	6	8	10	9				
АРАНИННА (Англ. 333)											
БЫЧКОВА (Англ. 331, 332, 333)		7									
Л.Д. Лившиц (Нем. 331)	6		8	7							
ХАРИТОНОВА (Нем. 332)								9	10		
САЙЛЕР (Нем. 333)											
Михалева (Франц.)											
В.Н. Лещнер (ЛАТ 331, 332)	3			8	10		8	10	9		
И.В. Садыкова (ЛАТ 331, 332)	7		4	8	8	8	9				
И.Я. Конончук (ЛАТ 333)											
Газета „Черте что“	6	8	9	10	9	5	8	10	6	5	9
„Prehistory“	7	6	4	9	8	8	10	6	5	7	

Газета постараётся взять интервью у трех преподавателей набравших самый большой балл.

ТЫ



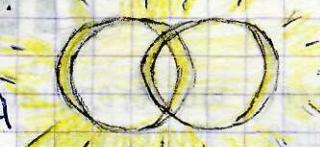
ЗАПОЛНИ
АНКЕТУ



АТЕПЕРЬ НОВЫЙ РАЗДЛ, ПОЯВИВШИЙСЯ В СВЯЗИ С ФИНАНСОВЫМИ ТРУДНОСТЯМИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ:



Б



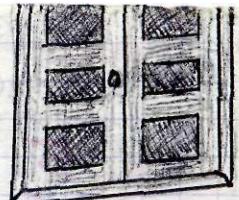
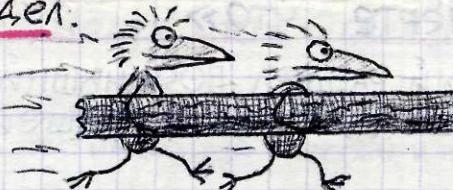
МРАЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- ОО1. Очень изящный австралиопитек ищет подругу жизни. О себе: молодой, умный, имею свое гнездо и каменный скребок.
- ОО2. Прекрасная дама 89/121/156 хочет встретиться с молодым чистосердечным, умным человеком. Евреям и другим русским просьба не обращаться
- ОО3. Умный, в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил. Ищет себе мальши (фемининит). В вашем распоряжении крыша и личный моторчик в ползунках, работающий на варенье.
- ОО4. Хромой, косой и лысый мужик ищет женщину, которая оценила бы его по достоинствам. По гороскопу - козел, по характеру еще хуже.
- ОО5. Скоро выхончу из тюрьмы, а на свободе никого нет. Коротко о себе: синчу по статьям 50-112 (см. УК РСФСР. М. Изд-во "Лубянка" 1936) Ищу спутницу [REDACTED] на всю оставшуюся жизнь.

Желающих опубликовать брачные объявления просим обращаться к Г. редактору.

Н Репортаж с выставки глазами обывателя.

Наконец-то произошло то, чего так долго и стаким нетерпением ожидали все молодые художники Томска. В минувший четверг в городском доме ученых состоялась выставка художников-концептуалистов «Ставни и бицни». Несмотря на невольные ассоциации с Ильёй-Петровским «Рога и копыта», данное мероприятие, в отличии от липовской конторы Бенедера, имело вполне определенную цель, а именно - познакомить томскую публику с таким новым для неё художественным течением как концептуализм. Не буду объяснять что это такое (чбо еще не понял этого сам) скажу лишь, что работы представленные на выставке являлись синтезом живописи, графики, коллажа и аппликации. Среди участников выставки наиболее заметен был некто Васечкин - мастер на все руки. Кроме того, что добрью поливину экспозиции составляли его работы он еще и играл на рояле и водице всячески заводил публику (которая, кстати, довольно мало реагировала на выступления художников, больше внимания уделяя предложенному спонсорами шампанскому). Не обошлось и без зарубежных гостей, а точнее гости - молодого польского художника, ради такого случая нанесшего огромные кирзовье скатоги с блестящими пряжками. Гость очевидно, плохо понимал по-русски и на все вопросы отвечал широкой улыбкой и уклончивыми фразами. Ну а что касается меня то (скажу вам откровенно) лучшими работами на этой выставке мне показались рисунки 5-летнего Д. Айсса

ДВЕРЬ

Возле двери, где стояли студенты, витал слух о том, что дверь не открывается. Подошла учительница с вахтершой. Пятиминутная возня с замком не дала никаких результатов, замок не открывался. «Ломать!» — решала учительница. Из толпы вышел злорадный парнишка и робко дернул за ручку двери. Дверь, конечно, не открылась. «Ручка оторвётся» — смущенно праведываясь, сказала учительница. Учитель заметил, что студенты нынче пошли сильно культурные — даже дверь взломать не могут. Тем временем все тоже парнишка раздобыли где-то стамеску и молоток и пытались хитростью взять неприступную дверь. Занятые студенты дружно скрутились за его спиной, глупо тараща глаза. Задние вставали на цыпочки, вытягивали шеи, стараясь не пропустить ни одного момента борьбы с дверью. Наконец студент весьма умело вскрыл дверь и телка немножко разочарованная тем, что учёк смеется, вывалилась в аудиторию. Вошли, а дверь въязми и захлопнулась. Учитель по одну сторону двери, а группа по другую. Шатавшийся рядом студент начал кричать, что бы выбили дверь и выпустили преподавателя. Однако находившиеся внутри студенты твердо держали марку высококультурных людей — дверь выбивать не хотел никто. Замок ковыряли, дверь интеллигентно трясли и подергивали, но она, разумеется, не открывалась. Минут через десять было принято решение перейти к активным действиям, после чего дверь с треском распахнулась, показав на мгновение чью-то ногу и радостное лицо, но тут же захлопнулась обратно, отскочив от стены. По обе её стороны раздался громогласный хохот. Замок снова закрылся и дверь нужно было открывать вновь. После второго удара из аудитории вывалилось два студента, не дав своими телами вновь захлопнуться двери. Вот так, наконец, была украдена дверь аудитории № 26.

Информация из третьих рук или мысли из первых.

«Что, где, почему?»

НАМ стало известно, что в Европе появилась новая генерация молодежи — так называемые «Дети Европы». Это движение молодежи направлено против поклонения Америке, появившегося в пятидесятых годах. Отрицая идеалы своих родителей, они стремятся поддержать свой национальный образ жизни и напрочь отринуть чужое. Лозунги «Долой все американское» распространяются на западноевропейские товары, цены, еду, и, конечно, на «домаровую» идеологию.

Итак, в Европе начинают бороться с засильем американской псевдокультуры. А у нас? Мы же с бодрым энтузиазмом спешим по пути чужих ошибок, идеализируя и восхваляя Америку, впитывая «штатовскую» психологию и идеологию. Неужели нужно обязательно повторять чужие ошибки?



Новости · Новости · Новости · Новости

Страны

Всегда грузинским парламентом встал трущий вопрос — как правильно петь «Асса» или «Аса» в национальных песнях. Некоторые утверждают, что «асса» — это чисто русская интерпритация, а значит петь так по крайней мере непатриотично. ~~М~~

Самым длинным в мире кнутом (54 метра) обладает пастух Григорий Герасимашвили из заволжского села Черныши. Чтобы щелкнуть таким бичом Григорию требуется четыре минуты и два подпаска. Кроме того в свободное от работы время он печет самые большие в мире пряники (диаметром до 4 метров). С таким кнутом и пряником Григорий может пасти до тысячи коров одновременно (М)

Пока идет спор о том где будет похоронено тело Ленина, расчет число желающих приобрести Мавзолей. Австралийский магнат Кен Фарли готов выложить 60 миллионов долларов за право увезти знаменитую усыпальницу в свой родной городок Инслу. И использовать ее в качестве семейного склепа. Среди других претендентов общество израильских коммунистов-ортодоксов и венский театр Марионеток. По-видимому Мавзолей будет выставлен на международный аукцион, в котором примут участие все потенциальные покупатели. (М)

На предстоящих в декабре выборах в новый парламент примет участие и Российская партия нацистов (РПН) на состоявшемся в минувший вторник съезде этой партии было подчеркнуто, что именно нацизм позволяет с оптимизмом воспринимать экономические трудности. «Полное отсутствие одежды на человеке — наша первоочередная задача! — заявили делегаты — И решить нам её поможет правительство.» (М)

Города

В общежитии ТГУ № 7 в одной из комнат, под тяжестью собранной верхним соседом стеклопары рухнул потолок. Продвинувшийся студент объяснил, что два года не выбрасывал пустые бутылки, т.к. был всецело поглощен учебой, и на подобные пустяки просто не имел времени. ~~М~~

В город приезжают юмористы Арлазоров и Евдокимов, а ведь совсем недавно уехали два других приколиста: Карцев и Шаман Чукотки. Пожалуй, что связь с почтовским «луковым» приколом и ужасно смешной экологической обстановкой Томск становится центром Российского юмора. Этим же вероятно обясняется взрослая активность СТЭМОВ. Как бы нам не умереть со смеху, когда еще что-нибудь взорвется ~~М~~

Еще раз об общежитиях. В ближайшее время пожарная инспекция грозит закрыть студенческое общежитие ТГУ № 3. По словам В.И. Пороховского, инспектировавшего объект, любая неосторожность может привести к беде. (М)

27 Ноября День рождения Серёги Малыхина, а 28 Ноября - Лёшки Войтовича. Группа 331 поздравляет обоих редакторов газеты. Мы желаем вам в будущем стать богатенькими буратинами и твёрдо держать в руке монетку счастья. А счастье - это любимая работа, дружная семья, много друзей и когда даришь что-то другим, дарите людям знания и никогда не унывайте.

* * *

Тону в море грусти
Без боли и страха,
Средь вод неподвижности
Событий всех краха.
Захлебнуться, забыться б мне
Что бы небыло пыткой
Круженье в волне
С печальной улыбкой,
Что б тоску утопить,
Растворить в океане,
Все несчастья забыть
Наяву, а не в пеньки.

Обнимают крепко меня
Грусти полные воды,
В царство вечного сна
Увлекают как роды,
На дне оставляют лежать
Зарастая морскую травою,
День за днём окаменевать
В службе вечной покой.



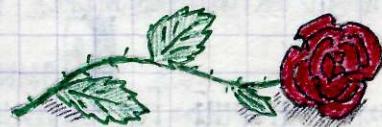
ПОЗДРАВЛЯЕМ



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Милая Яночка.
Поздравляем тебя с
днём рождения, желаем
здравья и счастья,
будь.

Да здравствует тот светлый час,
когда на свет ты появилась,
А также день сдружиивший нас,
когда земля дондем чмылаев.



Мы уверены, что все
присоединятся к
нашим поздравлениям.

А чего у нас девчонки такие не активные?

Девчонки, где же ваши строчки?
Парни одни стихи в газету шлют
И с прозой драные листочки
Мне в руку проходя суют.
А вы запёрлись в панцирь страха?
Или секреты развели? Да бросьте страх
Иль вы боитесь краха?
Мы ждём хотя бы ответ в стихах.

СТИХИ

А если вам не нравятся стихи...
то как бы они не были плохи,
всё лучше чем любые ваши,
ведь ваших нет, а вот вам наши!

Вот стал писакой я - поэтик да и только
И бодро лезет чушь из под карандаша,
надулся как павлин, я - мудрый Колька!
Пишу нахмутив лоб и не спеша.
Я рифмы долго всякие перебираю,
«Дубину» с «глупостью» пытаюсь рифмовать,
каракулями тетрадь старательно мараю
И вскоре сам перестаю уж понимать
Чего ж такое я писать собрался.
Да, лезет чушь из под карандаша,
но как маскировать я не старался
Нет, нет, да и сквозь строчки проглянет души.

извиняемся за возможные ошибки в текстах.