

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

ФАКУЛЬТЕТ

ГАЗЕТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Что Дмитрий Анатольевич
думает о Попове?

Стр.5

Читайте в выпуске:

Что не поделили ТГУ
и Педагогический
университет?

Стр.9

По дороге в
межвузовский
рай

Стр. 11

Dance,
Dance,
Dance!

Стр. 10

Наши музеи Стр. 8-9



О жертвах голода. Стр. 12

«Феникс» № 38 – Для тех, кому До...

Хождение по роше



Учебные корпуса ТГУ - как в них не заблудиться, что брать с собой в «главный» и где лучше всего знакомиться? Читайте на стр. 6

Дмитрий Анатольевич об Александре Николаевиче

В интервью «Фениксу» А. Н. Попов поведал об умении думать, гречке и национализме. Что стало со словами великого гуру, и как отзываются о человеке - легенде ИФ студенты, выпускники и Дмитрий Анатольевич? Читайте на страницах 4-5



О монстрах и заветной дырке



Все, что необходимо знать об опасностях, постерегающих в Сибирском Ботаническом саду! Стр. 10

Хлеба и зрелищ студенту!

За зрелищами настоящий студент - историк должен отправиться в музей (о музеях читаем на стр. 10). Чтобы не пасть по дороге жертвой голода, нужно заправиться. Независимый рейтинг студенческого общепита мы публикуем на стр. 12.



Будь в курсе! Наши новости:



За что поплакал Лужков? Сенсационное признание главного русского блогера. Стр. 8



Как проходят пьяные парады в умном городе? Наш ответ Минздраву! Стр. 7 И многое другое!

ОТ РЕДАКТОРА

Меньше всего мне хочется начать колонку словами «Этот номер посвящается...». Что делать? Может быть, «Вот и прошли выборы?» - Тпррр!!! Отпадает. «Опадает последняя осенняя листва?» - Нет, не пойдет. Союз «баяна» и банальщины и без того уже захватил мир, оставляя бедным людям все меньше пространства для креатива. Хотелось бы чего-то эдакого....

И, все-таки, формат заметки обязывает: придется хоть как-то сделать ее похожей на «Письмо от редактора». Хм! Выкручусь корпоративными скандалами, интригами и расследованиями. Тем более, события позволяют. Итак, последние сплетни из жизни редколлегии: Свершилось!!! После долгих месяцев ожидания гранта, положенного за победу в конкурсе студенческих СМИ, мы наконец-то оказались богаты!

Получив премиальные на руки, точнее на банковские карты, спецкоры «Феникса» еще долго пропадали, «грабя награбленное», раздавая долги и собирая всю сумму снова, чтобы, наконец, вернуть её редакторской мафии (то есть мне и Николаю Александровичу).

И вот долгожданная встреча....

На повестке дня первого собрания вопрос, с которым раньше мы никогда не сталкивались: Куда деть деньги? Серьезно – именно так – не «Как правильно потратить?», а «Куда деть?». Потому что на первое людям с полным отсутствием позитивного экономического опыта надеяться бесполезно.

А откуда ему взяться с современными-то размерами стипендии студентов и оплатой труда преподавателей? Я вот, признаюсь честно, в первый раз держала в руках такую крупную сумму.

Нервишки пошаливали. Благо, на помощь пришел аккуратный белый конвертик, продуманно принесенный на собрание Аней Новиковой. Убрав пачку в него, мы вздохнули, успокоились и наконец-то продолжили обсуждение.

Причем, старый добрый brainstorm, который всегда помогал нам не только креативить на благо студенческой журналистики, но и весело убивать время, на этот раз скорее мешал родить адекватную идею.

Предложений было достаточно много, но, в общем, все они делились на три категории: 1. Провести мероприятие, 2. Купить что-нибудь для редакции, 3. Поделить на всех.

Кто-то из «старичков» предлагал сфотографироваться с деньгами на обложку, а потом спустить их всем вместе за одну ночь в «Шалапине».

Корреспонденты, пришедшие в газету совсем недавно, понимая, что самым реальным вариантом будет «поделить», сразу выдвигали идею дележа на всех поровну, а не по количеству опубликованных материалов.

Николай Александрович чуть было не «добыл» для семьи третий ноутбук – конечно, редакционный.

А ваша покорная слуга уже подумывала о том, что ей – конечно, как редактору – не помешал бы простенький «Nicon» б/у

(честно, даже была готова добавить). Но демократия взяла свое!

По итогам общего голосования деньги было решено поделить на две части – первую раздать корреспондентам по принципу участия в конкурсных номерах, на вторую организовать творческое мероприятие для всего факультета. Какое? Не бойтесь – это не конкурс сочинений на тему «как я провел лето», не рейтинг «человек факультета года» и не битва исторических репортеров....

Журналистика, конечно, прибыльный бизнес, но мы решили расширяться. Подумываем о кино. А там, сами понимаете, таланты нужны – актеры, режиссеры, операторы.

С этим у тружеников пера плоховато. Решили обратиться к вам! И даже открыли на ИФ пункт приема кино. Передвижной - прямо, как цирк-шапито. Передвигается по студенческой роше вместе с сумками корреспондентов «Феникса» - выбирайте любого (т.е. в наших гендерных условиях, в 90% случаев - ЛЮБУЮ) и отдавайте диск ему (т.е. Ей).

Тому, кто по каким-то причинам не видел афишу или не слышал объявления, напомним условия участия в конкурсе:

- Метраж – до 20 минут

- Любой жанр и любая доступная вам техника (в том числе съемка на камеру мобильного, слайдшоу, анимация или озвучка классики кинематографа)

- Работы сдавать до 30 октября! Если к этому сроку вы уже отсняли материал, но осталось доделать монтаж, озвучку, титры и т.д., возможен «индивидуальный подход». Звоните и договаривайтесь (тел.-89627782795). Кинофестиваль, церемонии награждения и, конечно же VIP-afterparty мы проведем на ноябрь.

В общем, «Феникс» создает информационный прецедент и приглашает всех присоединиться: и вам хорошо, и нам будет, о чем в газету построчить.

А теперь о главном – то есть, собственно, о теме номера.

Мы посвящаем его первокурсникам.

Счастливым первый курс! Молоды и пока еще активны. Все впереди, и поэтому мы вам по-черному завидуем.

Замечательное время! Период, когда студент еще не испортил свою зачетку, не обзавелся поводами для безбожных прогулов интересных лекций, не успел повисеть в списке на отчисление и познать счастье закрытой сессии....

И даже – О, боже! – ни разу не был на Дне пива, Ностальгии и Маевке. Да кто ты такой, первокурсник?? За что тебе все впервые?

Ладно, так и быть. Мы уже смирились с вашим появлением. Держите!

Этот номер – ваш личный гид. По всем подводным рифам и закоулкам университетской жизни.

Изучайте внимательно и ни в коем случае не выкидывайте! После прочтения газета может понадобиться для того, чтобы набить ей осеннюю обувь, наклеить под обои или завернуть еду.

Ведь, раз уж теперь вы студенты, учитесь экономить – на всем!

Жаргинская Ксения

Они так ждали этого дня!



Тщательно готовились...



Репетировали...



И, наконец, этот день настал

Посвящение студентов Исторического факультета. «Они попали в историю!»

27 сентября первокурсники Исторического Факультета имели возможность представить свои группы, и реализовать свои таланты на традиционном ежегодном празднике – Посвящении.

Инициация началась в актовом зале ЦК ТГУ. Официальная часть состояла из напутствующей речи декана Исторического факультета Зиновьева В.П. и декана отделения Международных отношений Вольфсона.

После прослушивания торжественных речей оставшиеся в состоянии бодрствания студенты факультета имели возможность наслаждаться великолепными голосами капеллы ТГУ.

Отойдя от сладкой дремы, навеянной убаюкивающими сладкими речами Вольфсона и божественными голосами хоровой капеллы, свежеспеченные студенты ИФ отправились на следующую развлекательную часть программы.

Она началась уже в 9 часов вечера в ночном клубе «Метро». Концепция прошедшего мероприятия – «Lost» или «заблудившиеся первокурсники, попавшие на остров Исторического факультета».

Символизировал это действие зажигательный танец с африканскими мотивами «Waka-Waka».

Затем каждая из групп 1 курса ИФ и МО представила себя на сцене. В конце мероприятия зажигательная песня: «this is you first course» – это твой первый курс! Прозвучала как напутствие и стимул для дальнейшего курса в истории.

Первокурсники попали в историю! Следующие 4 года (это как минимум) они будут радоваться студенческой жизни, постигать премудрости в научной библиотеке, общаться, учиться и глубоко проживать эту историю вместе.

Теперь первокурсник ИФ – настоящий студент (правда, пока еще не прошедший 1-й сессии). Студенческое братство открыто и всегда пойдет навстречу!

Кудашева Л., Матюжина В.

НОВОСТИ

Утопленные лягушки



140 млн. рублей вложил университет в очистку пруда возле 4-го корпуса.

Ходят слухи, что эти деньги были предназначены на строительство общежития на Московском тракте. Но в ректорате узнали о печальной судьбе исчезающего вида лягушек - *Rana ridibunda Pallas* (озерная лягушка), занесенных в Красную книгу Томской области.

Несколько особей этого исчезающего вида земноводных обитало как раз в вышеозначенном пруду. Для более комфортного проживания редких лягушек было решено его очистить.

К сожалению, расчёты оказались не верны. Привыкшие к тине и ряске, лягушки не перенесли значительных участков чистой воды, сделанных экскаватором, и утонули. Нашедшие мёртвые тела экологи обратились в суд, и очистка пруда была остановлена.

Справка: Озерная лягушка – самый крупный вид лягушек фауны России (15-17 см. длиной), относящийся к группе «зеленых лягушек». Обладает огромным ареалом: от Восточного Франции на западе до Восточного Казахстана на востоке, от Голландии и Пермской области на севере до Балкан и Турции на юге. В настоящее время активно расселяется на восток.

Известен ряд изолированных популяций, образовавшихся в результате интродукции и находящихся севернее естественного ареала.

С открытием Томского Императорского университета (1888 г.) и медицинского института (1930 г.) вид неоднократно выбрасывался из территории этих вузов в близлежащие к ним водоемы центральной части Томска (56° 29' с.ш., 84° 57' в.д.). Впервые здесь она появилась в 1910 г. и ошибочно описана как гигантская лягушка - *Rana florinski*.

Интродуцированные популяции существуют, как правило, в водохранилищах и озерах, мелиоративных каналах, куда сбрасываются теплые стоки электростанций, предприятий и жилых домов. В городской черте Томска озерная лягушка обитает в Мавлюкеевском и Университетском озерах, расположенных на грани второй и третьей террас поймы Томи в окружении частных усадеб. Водоемы не промерзают вследствие сброса теплых бытовых стоков. Но, поздно. Лягушки уже погибли, а 140 млн. уже освоены.

Николай Сайнаков

Внимание, конкурс!!!



Придумываем лучшее название для фотоснимка и получаем...

Просто получаем!

«Неважно, какой ты национальности, важно – какой ты человек»



А.Н. Попов – зам. декана по учебной работе по специальности «История», старший преподаватель; автор научных публикаций и просто хороший человек...

Интервью с А.Н. Поповым в этом номере не случайно. Студенты, а особенно первокурсники, должны знать, к кому бежать и плакаться в жилетку, если вдруг появились проблемы с учёбой, кто поможет, если возникнет неотвратимый конфликт с преподавателями...и ещё много чего другого...

Текст: Татьяна Дуквина

Из истории шубы не сошьёшь

Для А.Н. Попова набор студентов-первокурсников – новый приток будущих историков. Он считает, что генетический задаток – «умность» студентов с каждым годом не меняется.

«В своей массе на исторический факультет приходят студенты непродвинутые и большинство далеко не отличники, их удельный вес на историческом факультете меньше, чем, например, у международных или на некоторых других факультетах».

В основном большинство студентов выбирает такую «форму образования», которая может им дать значительные преимущества в карьерном росте, поэтому предпочитают более престижные факультеты. «Из истории ведь шубы не сошьёшь» - шутит А.Н. Попов.

Степень подготовки школьников для обучения в университете на данный момент, как отмечает Александр Николаевич, крайне низка.

«Многие для сдачи ЕГЭ сегодня нанимают репетиторов, ходят на курсы, но ведь задача дополнительных занятий – помочь сдать ЕГЭ, а не обучить учению в университете. Новоиспечённый студент не умеет говорить, выстраивать связный рассказ. Он должен уметь осознавать самооценку связанности. К сожалению, этот факт представляет собой дефект сегодняшних школ».

По мнению, А.Н. Попова, именно этот дефект не даёт возможность связать несколько точек зрения вместе, сопоставить их, сравнить и выявить что-то новое, своё. Именно это должен уметь студент исторического факультета.

Студенты 1,2,3-их, а иногда и 4-5-ых курсов сталкиваются с проблемой тематической разности, которая сводится к тому, что два разных рассказа говорят абсолютно об одном и том же. Чаще всего

именно этого обучающиеся и не понимают. «Рассказ – это серия коротких вопросов и ответов, которые нужно связать в целостное повествование».

Свои – наши люди

- Что вы считаете главной достопримечательностью на историческом факультете?

- Люди. Они заняты научными исследованиями, учёбой...Они создают некую ауру доброты во взаимоотношениях между преподавателями и студентами. В деканате это очень ощущается.

Редко появляются студенты с осязаемой неприязнью, студенты, которые бы ненавидяще на тебя смотрели. Тут в большинстве своём царят позитивные отношения, человеческая атмосфера. Тут свои - наши люди: вредные они или не вредные, но свои!

- Если бы вам предложили провести экскурсию по университету, что бы вы показали студентам?

- Музей археологии и этнографии. Когда я был студентом, у нас все мероприятия, праздники проводились, можно сказать, в музеях, поэтому для меня история осязаема, в истории я чувствую запах археологической древности.

Сейчас студентов не водят в музеи. А жаль! Мы пытались с В.П. Зиновьевым вернуть традицию посещения студентами музеев, но никак не получилось.

Можно показать Ботанический сад, Зоологический, Краеведческий музей... вообще нужно видеть всё, что сохранилось с дореволюционных времён.

Ведь это же достижения университета, сохранившееся, несмотря на политический режим, прошедшее через ауру времени, академическую седину...

Да и сам I корпус – главный, как

считает, А.Н. Попов – это своего рода достопримечательность. В нём сохранился стиль, дух старины, несмотря на современную его модернизацию. «Дома и стены помогают, как говорится, – отшучивается А.Н. Попов. – Я не пожалел, что остался в университете, я считаю это жизненной удачей».

Национализм терпеть не могу

- Сейчас всё больше студентов разных национальностей, что порождает различные конфликты. Как нужно упреждать эти конфликты? Были ли в ваше время конфликты между студентами разных национальностей?

- Когда я был студентом интернационализм – был обидным явлением. Однако сегодняшние употребляемые слова, такие как, например, «чурка», звучали не в обиду, и совершенно беззлобно. Конечно, были различные конфликты, мелкие, обидные, но особых межнациональных проблем как таковых не существовало. Когда в 90-х произошёл отказ от интернационализма, начались массовые конфликты в форме драк, побоев в общежитиях, на старостатах, в профсоюзных бюро...

Надо сказать, что сегодня конфликты не имеют под собой какой-либо «злой формы». «Надеюсь, что университетская аура воссоздаст в студентах неконфликтных людей. Считаю, что сегодня для людей не важно, какой ты национальности; важно – какой ты человек. Очень ценно в этом плане качество толерантности, терпения».

«Национализм терпеть не могу. Ни в каких проявлениях. И не считаю, что его нужно скрывать...».

Вот глупость...

- Что вы думаете по поводу возросших цен на гречку? Стали бы вы её покупать?

- Не стал бы покупать – вот глупость... Времена не те. Вот в 1992 году, когда все опасались голода, обрушившегося на Россию, всё смели, угробили продукты, боялись голода. А сейчас просто развели ажиотаж вокруг этой гречки. Всё же на местах осталось. Считаю, что нет резона.

Потрясти меня трудно

- Какой фильм наиболее потряс вас за последнее время?

- Потрясти меня трудно. Но для меня самым зрелищным последним фильмом оказался «Аватар». Думал, что лучше «Титаника» Дж. Кэмерон уже не создаст. Создал. «Аватар» — зрелище, фантастически «возможное».

Меня удивило то, что такое возможно создать. Кино — в принципе для меня зрелище. Особенно много достоинств у художественных фильмов, это, прежде всего, техника, спецэффекты....

Из художественных фильмов считаю, обязательно всем нужно посмотреть «Война и мир» - экранизацию С. Бондарчука и фильм «Никто не хотел умирать». Последний — высокохудожественный, очень сильно на меня повлиял.

Очень впечатляющий фильм — «Легенда о пианисте» Джузеппе Торнаторе. Фильм грустный, о человеке, одарённом от Бога, который сам себя загонял в угол.

Со-ображать — со-поставлять

- Как вы считаете, каким образом студенту лучше всего усваивать информацию. Как лучше готовиться к вашему экзамену?

- Как готовиться? Как обычно. По учебнику. Прочитал — запомнил то, что подлежит запоминанию. В выявлении оценок и причинно-следственных связей придётся проявить самостоятельность. Нужно связать в одно целое одно с дру-

гим. 50% - знание, 50% - понимание, чтобы ответ был объясним, чтобы проявлялись элементы мировоззрения. Если понимание чуждо, то студент сдаст экзамен и забудет учебное. Учебное должно в сознании проникнуть, в душу. И конечно, должна быть способность со-ображать — со-поставлять. Хотя бы элементарно события учебника и рисунок атласа.

- С вашей точки зрения, какова роль (миссия) университета?

- Миссия — вон... (указывает на плакат в деканате истфака). Окультуривать человека и общество, одухотворять биологическое существо и чем дальше, тем больше. Университет работает на общество. Это соотносится его функцией.

Комментарий редакции

Если Вы прочитали это интервью и не удивились, значит, Вы были невнимательны :) По крайней мере, А.Н. Попов, прочитав его, долго смеялся. По его словам, это замечательный пример разрушения смысловых связей.

Многое из того, что он говорил, оказалось перевернуто с ног на голову, и воспринимать данный текст можно только как карикатуру на него.

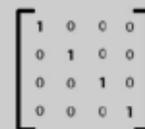
Редакция, со своей стороны, считает, что данное интервью — типичный пример того, как можно заморочить голову бедному студенту. Смысл этой публикации — показать, как зачастую необычайно преломляется в сознании студента то, что говорит преподаватель.

А Вы можете отличить, что в этом интервью правда, а что — она, но наоборот?



Мистические выборы

Выборы в думу Томска прошли в мистическую дату: 10.10.10. Нумерологи поговаривают, что сочетание цифр неслучайно. Оно было подобрано таким образом, чтобы победа Единой России была predetermined.



Число 10 состоит из нуля и единицы. Единица — это первое и главное место для ЕР. Ноль — то, что достается другим.

Число лидера даже вписано в название партии, будучи хитро замаскированным под значение «единства». На самом деле «1» в данном случае не единство, а «единственность».

Именно так, по мнению фриланс-нумеролога из Асино, проведшего собственный анализ даты выборов и числового кода ЕР, следует трактовать главную политическую идею партийной системы в России.

Все же, помимо ЕР в городскую думу прошли еще три партии. Асиновский нумеролог считает, что прохождение именно трех вполне закономерно. Это результат «троичного» повторения комбинации «1-0» в дате 10.10.2010.

Примечательно, что КПРФ, ЛДПР, Справедливая Россия в совокупности набрали почти 48% голосов — больше, чем 42% единорогов. Шестерка «преобладания» - все та же тройка, но удвоенная за счет наличия в троичной комбинации двух числовых знаков и цифры 2 в начале года.

Правда ли результат был predetermined, или это лишь бредовые фантазии асиновского нумеролога, сейчас выясняет независимая комиссия наблюдателей ООН из секретного подразделения «санатория» в Сосновом бору.

Север не сдаётся

Если в Томске, как и во многих других регионах, победа ЕР на выборах очевидна, то в ряде небольших городов на севере страны - в Мурманской области - партия власти никак не может занять хоть сколь-нибудь значимой позиции.

Весной 2010 на выборах глав муниципалитета единорогов обошли и коммунисты, и ЛДПР, и Справедливая Россия. Представитель первой партии возглавил поселок Умба Терского района, второй стал главой ЗАТО Заозерска, В поселках Ревда и Ловозеро победили кандидаты от последней. Справедливая Россия также заняла большинство мест в совете депутатов ПГТ Кола по итогам осенних выборов.

Эксперты поговаривают, что непокорность северных поселков может непосредственно сказаться на муниципальном бюджете. Кто знает, может, вскоре им и вовсе придется стать автономными республиками с собственной поселковой армией, конституцией, министерствами и национальной валютой?

Фан-клуб имени А.Н. Попова в контакте

В контакте главная быстрые сообщения группы люди приложения

Моя Страница ред. **ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Дмитрий Анатольевич написал
28 февраля 2008 в 14:30

Человек с большой буквы Ч.

Сообщение | Это спам

написала
27 марта 2008 в 22:58

самый клевый дяденька на истфаке!!!!

Сообщение | Это спам

написала
5 июня 2008 в 23:01

А-а-а-а!!

Сообщение | Это спам

написала
9 июня 2008 в 18:41

каждая селедка - рыба, но не каждая рыба - селедка)))
вот кто нас научил думать!!!!

ЭКСКУРСИЯ по alma-mater. Только для первокурсников!

Итак, дорогие первокурсники. Мы отправляемся на экскурсию по тем учебным корпусам ТГУ, в которых часто приходится коротать время студентам-историкам. Снимите наушники, протрите глаза и ... можете не выключать сотовые телефоны - тур у нас все равно «виртуальный».

Настройтесь!!! Мы отправляемся в штаб-квартиру alma-mater - учебный корпус ТГУ №1....

Главный корпус



Держимся вместе! Ведь, главное — не заблудиться в лабиринте коридоров, закоулков и дверей-обманок. Зато после долгого пути по всем тропам вы сможете отдохнуть со своим электронным другом возле Профкома, где работает бесплатная точка Wi Fi.

Монако — государство с самой большой плотностью населения — позавидует этому месту, так как всего на нескольких квадратных метрах умудряются расположиться толпы студентов.

Первокурсники! Не повторяйте наших ошибок! Берите с собой портативный стул или коврик-пенку для сохранности одежды и органов малого таза!

Если захотите пройти мимо, преодолевайте это «лежбище котиков» осторожно — во избежание травм.

Главный корпус еще славен своей столовой, в народе прозванной «тошнилровкой». Пенсионеры говорят, что даже в их студенческую пору этот пункт общепита назывался именно так. Что ж, не только мы, но и сами руководители столовой решили не нарушать традицию и по-прежнему оправдывают это название.

Мы двигаемся дальше. Ну а с теми, кто пришел в Университет с целью осуществить научную революцию, придется попрощаться. Вам, господа, на третий этаж левого крыла. Добрые дяди и тети из молодежного центра расскажут всё обо всех грантах и конференциях, в которых можно участвовать.

При входе во **второй корпус** Вы можете повернуть направо, а можете повернуть налево. Куда бы Вы не повернули, Вас настигнет запах местных туалетов, столь стойкий, что с ним не справляется даже система вентиляции.

2 корпус



Во многом причина этих запахов кроется в другой достопримечательности корпуса — большом количестве парней-технарей, которых можно встретить на всех этажах, в любое время суток.

Поэтому, несмотря на запах, второй корпус — любимое место для непринуждённого времяпровождения девушек с гуманитарных факультетов. Иногда их так много, что технарям становится трудно двигаться. И тогда корпус сотрясают взрывы, девушки осыпаются, как яблоки с груши, и ожесточённо дымят папиросами у входа.

4-ый корпус

Сюда мы отправимся спасаться от неприятного запаха. Ведь 4-ый корпус (он же юридический, так его многие называют) — просто благоухает всевозможными «шанелями», «кензонами» и «арманиями»! Способствуют этому порхающие в узких коридорах барышни с юридического факультета. Помимо них из этого замечательного «пристанища» выходят будущие профессиональные юристы мужского пола, психологи, философы и архитекторы.

Однако близко к ним не подходите. Вся эта элита не прочь пощекотать нервы, порассуждать над тем, чего нет, или о чём «мысли не мыслятся», быстро найти правонарушения у не нарушавшего прав гражданина, наконец, при желании одного написать его портрет.

Таких незамысловатых портретов-картин множество покоится на стенах 4-го корпуса 2-го этажа. Вы можете увидеть их и диву податься, как те посетители-студенты, которые от делать нечего изредка шагают по коридорам, рассматривая чудо-чудное: «ООО! Голые бабы!».

Спецпрограмма! Общежитие №3



Добро пожаловать в общежитие № 3! В общежитии № 3 есть всё для комфортного проживания студентов.

Например, вахта. Вас встретит всегда доброжелательная улыбка вахтёра, которая запомнится надолго. Если не запомнилась, стоит пройти мимо вахты ещё раз или два, желательно слегка навеселе.

Великолепный, светлый холл создаст Вам прекрасное настроение, в предвкушении лестницы, ведущей к секциям.

Не нужно думать, что секции — порождение мрачной фантазии соцреализма. Нет, они просторны и отделаны чем-то напоминающим белый мрамор, на полу — паркет из натуральной цельной сосны или замечательное линолеумоподобное покрытие.

В каждой секции есть потрясающий санузел, нанотехнологически совме-

щающий в себе функции биде, унитаза и умывальника, в зависимости от обстоятельств и состояния проживающих.

На невероятно шикарных кухнях, где так и хочется провести время вместе, стоят отличные плиты, которые совершенно не нуждаются в присутствии человека. И, наконец, тёплые, уютные комнаты, технологически совершенные кровати с мягчайшими ортопедическими матрасами и дружески настроенными насекомыми.

Обозрев всё это великолепие, вы можете выйти на лестничную площадку, выпить холоденького пивка, закурить сладкую сигаретку и ... с лёгким сердцем распрощаться с общежитием

Так что если вы заинтересовались этими самыми «бабами», обязательно смотрите... картины. Авань, вкус к искусству проснется.

Если вам вдруг однажды представится возможность оказаться в 221 или 222 аудитории и на лекции у вас неожиданно кто-то скрипнет дверью... не пугайтесь



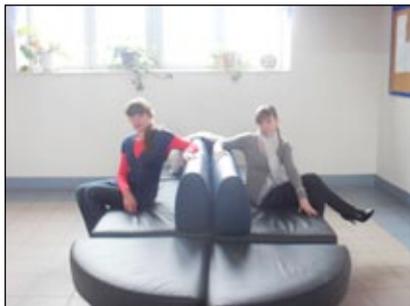
— это местный полтергейст.

Чей он и откуда родом, никто точно сказать не может, и характер его неопределён: с какой целью он открывает двери? Любопытство? Или хочет отвлечь

препода, увлечённого своей лекцией?

Однако студенты радуются, когда он в очередной раз тихоноcko приоткрывает дверку. При этом среди тишины раздаётся такой скрип...как в страшном фильме! А потом смех где-то в глубине и... вся аудитория наполняется звучным гогоением слушающих. Вот это зрелище!

Понимитесь на 4-ый этаж - благоприятно удивит комфортабельные условия класса Люкс - два целых, маленьких диванчика! Успевайте сесть! Иначе кто-нибудь другой займёт ваше место!



Посетив 607 поточную аудиторию, готовьтесь к разочарованию, поскольку её слышимость вас приятно не обрадует... В ней не только плохо слышится, но и слушается. Поэтому просьба: уважаемое бюро расписаний, пожалуйста, не ставьте студентам истфака поточные лекции в 607 аудитории 4-го корпуса, дабы избежать недослышимости поистине важных слов преподавателя и приглушения ушек.

Крайняя отдалённость 4-го корпуса вас тоже навряд ли обрадует. Ведь приходится идти целых... в общем очень много. Подсчитывать не берусь. Но бежать вам до туда уж точно не понравится....А когда вас с предыдущей пары отпустят на 10 минут позже, из-за непредвиденных обстоятельств и остаётся всего лишь какие-нибудь пять минут, чтобы доскакать до 4-го — для студента, особенно который на шпильках это — кошмар! Но позитивные стороны есть: по крайней мере, быстрый шаг (у кого-то бег) сжигает несколько килокалорий! Так что мужайтесь, 1-ый курс и все остальные, кто ещё до сих пор там учится, и бегайте до 4-го!

3 корпус



Итак, наконец-то, мы добрались до него! Наш любимый третий корпус! Вот она - родная alma-mater - не первый, потому что банкомат, не второй, потому что «мальчики», не четвертый, потому что опять кому-то взбрело в голову поставить первую пару ТАМ.... Третий!

Потому, что здесь - все свои. По крайней мере, на третьем этаже. Именно по нему мы и будем проводить экскурсию. Приглашаем первокурсников лучше ознакомиться с кафедрами ИФ.

Любима всеми первокурсниками, конечно же, кафедра № 3. Ведь там - Олег Владимирович! Именно к нему по приходу в университет бросаются писать курсовые сразу 40% потока.

Остальные не бросаются - скромно благоговеют. И все же в крови большинства юных будущих историков прямо в пандемических масштабах начинает вскипать страсть к древнему востоку и ... евреям.

Пользуются популярностью и другие прекрасные мужчины третьей кафедры. Но помимо них есть здесь одна замечательная и поистине уникальная вещь - всеми любимый диван, на котором можно сдать зачет или экзамен....

Закрываем двери и переходим на первую кафедру. Устали? Ну потерпите! Здесь дивана нет. Есть только столы и стулья. Еще есть бункер - «СНИЛ».

Любителей эксклюзива приглашаем пройти на шестую кафедру. Редко когда на шестой кафедре можно встретить преподавателей, зато ждать их абсолютно ненапряжно. Ведь уникальную модную коллекцию лопат от Марии Черной рассматривать можно часами!

Пятая кафедра - здесь находится склад макулатуры. Если у вас дома завалилась ненужная макулатура, приносите! Благодаря этой макулатуре, на кафедре защищаются курсовые и дипломные работы! Поддержите отечественную науку!

Еще на пятой кафедре иногда проводят тренинги. Будущих секретарей учат дефилировать на каблуках, наливать кофе, носить длинные ноги и красиво держать телефонную трубку.

У четвертой кафедры есть замечательный бюст, а у первой - собственный клон - аудитория 27а. Поговаривают, что в 27а расположен VIP-бар. Как в старом добром английском пабе, собираются по вечерам преподаватели - после тяжелого трудового дня.... Говорят о жизни, о науке и, конечно же, о студентах. И пьют. Чай. Вот и чайник - тому подтверждение.

Экскурсоводы - А. Полякова, Т. Дуквина, Н. Сайнаков, К. Жарчинская.

НОВОСТИ

Сорока-ворона кашу варила, солдат кормила



Министр обороны России Анатолий Сердюков встретился с представителями правозащитных организаций и ответил на некоторые вопросы о положении дел в современной российской армии.

В частности, он рассказал, что у российской армии нет средств на содержание контрактников в том объеме, который нужен.

Поэтому, начиная с 2012 года, каждая часть, укомплектованная контрактниками, будет приписываться к одной правозащитной организации, одному частному предприятию с уставным капиталом не менее 120 млн. руб., и одному ВУЗу, которые и возьмут на себя снабжение части продовольствием.

По мнению Анатолия Сердюкова, совершенно естественно, что именно студенты ВУЗов, организованные в стройотряды, будут брать на себя часть заботы о людях, в категорию которых они не попали, воспользовавшись отсрочкой от армии.

Генератор мужиков



В Томске культурным событием № 1 этим летом стало открытие в Лагерном саду, на берегу Томи, генератора мужиков. Сооружённая там сцена каждое воскресенье генерировала несколько сотен пьяных мужиков, после двенадцати часов распозаюющихся по всему городу. Особенно сильные потоки мужиков наблюдались на направлении «Лагерный сад - Южная». Данные искусственно созданные субъекты были склонны громко горланить попсовые песни и хаотично двигаться небольшими, но сплочёнными группами. Куда исчезали сгенерированные мужики утром, остаётся загадкой.

«Популярная механика»

НОВОСТИ

«За его малый рост...»



«Не хотят воевать, пусть кормят воинов, так было во все времена» - сказал министр. Как известно, в сентябре мэр Москвы Юрий Лужков утратил доверие президента России и был уволен с должности. Самый интересный вопрос, касающийся этого события, в чем же именно доверял Дмитрий Медведев своему соратнику по партии?

В эксклюзивном интервью, данном одному из посетителей его блога, президент приоткрыл завесу тайны:

«Никогда не доверял людям низкого роста, особенно ниже 160 см. Мне кажется, что низкие люди склонны к коррупции и властолюбию. Насколько мне было известно, Ю. Лужков обладал ростом 162 см, что меня вполне устраивало. Конечно, близко к критическому, но терпеть можно. И вот, во время отпуска, Ю. Лужков уехал в Германию на обследование, и там его заново измерили педантичные немецкие врачи. Только представьте, оказалось, что рост мэра – всего 158,5 см.! Когда доклад врачей лег мне на стол, я не мог поверить своим глазам! Позвонил в институт Склифосовского, и выяснил. Лужков многие годы незаконно требовал от врачей измерять его рост вместе с кепкой. И с кепкой, действительно, выходило 162. Но ведь это - обман избирателей, обман страны, обман президента, наконец. Конечно, я был вынужден его уволить».

Интернет-ресурс «Блог - наш бог»

Надежные перспективы

Пока вся Россия обсуждает, получит ли сибиряк Сергей Собянин пост мэра столицы, некоторые градоначальники активно осваивают новые профессии.

Так, в Екатеринбурге скоро появится официальный пост сити-менеджера. Его будут назначать депутаты гордумы и представители администрации губернатора. В то же время, по информации местных СМИ должность сити-менеджера будет выборной. Пост мэра останется (то есть в городе будет еще один сити-управленец, но уже не менеджер). Городской глава одновременно станет председателем думы и будет назначаться из числа депутатов.

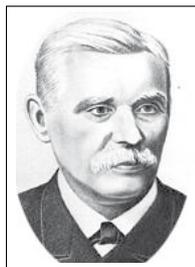
Так что после окончания контракта сити-менеджерам можно будет не беспокоиться о дальнейшем трудоустройстве - они с легкостью смогут занять позицию топ-менеджера в любой более или менее крупной компании. Благо, и опыт работы менеджером у них к моменту увольнения будет немаленький.

Музеев, которые необходимо посетить

Стать студентом ТГУ и не сходить за весь период обучения ни в один из университетских музеев – непозволительная роскошь для историка. Прочитав эту статью, вы немного узнаете о пяти томских музеях, посетить которые студенту ИФ просто необходимо.

Музей истории университета

Первый культпоход логично будет совершить в музей истории ТГУ. Здесь об alma-mater рассказано гораздо больше, чем на главной странице сайта www.tsu.ru. Только в музее истории университета имени Василия Марковича Флоринского вы сможете ознакомиться с



полным перечнем благодетелей, впервые пожертвовавших свои кровные на «постройку дома общежития для бедных студентов», а также взглянуть на личные вещи предствителя профессуры ТГУ.

Не знаете, кто такой

В.М. Флоринский? Первый студент?

Бессменный дворник университетской роши, кормивший белок и зимой, и летом? А может быть, отец незадачливого двоючника, то и дело спасавшего сына открытием в ТГУ очередного музея и регулярными поставками книг в Научную библиотеку? Чем не повод отправиться в музей на увлекательный ликбез! Экскурсоводы в 231 аудитории главного корпуса откроют вам тайну этого загадочного человека.

В этот музей студенту, кстати, стоит сходить не только из ради удовлетворения любопытства, но и исходя из профессиональных интересов. С «флоринцами» активно сотрудничает научная-исследовательская лаборатория «Сибирь: исторические традиции и современность». Научный руководитель музея - профессор С.Ф. Фоминых.

Так что желающие найти прикладное применение своему интересу к истории родного края могут смело отправляться туда на разведку. Затем, не забыв на выставке свою свежепосвященную голову, идите на консультацию к преподавателям кафедры Современной отечественной истории, выберите тему курсовой и погружайтесь во все непролазные дебри 130-ти летней истории университетской жизни. Желаем удачи!

Музей археологии и этнографии Сибири

Еще один пункт в списке. Как и Музей истории университета, его основал В.М. Флоринский. Музею археологии и этнографии Сибири почти столько же лет, сколько самому ТГУ. А его коллекция считается одним из самых крупных университетских собраний за Уралом.

Поговаривают, что где-то в стенах университета покоится целая «янтарная комната» - потайное помещение, до самого потолка заваленное черепками. И человеческими, и керамическими.

Шутка. На самом деле экспонатов на стеллажах действительно много. Большая часть коллекции добыта непосильным рабским трудом ваших предшественников на протяжении всей истории археологических практик факультета. Поэтому сходить в музей стоит. Хотя бы из уважения к безымянным копателям прошлого, коими и вам в скором времени предстоит стать.



А вот в этом месте лирическое отступление.... (Извините, просто не могу молчать). Как-то в очередной раз убивая время в социальных сетях, ваша покорная слуга получила сообщение от студента 3-го курса, в нем он просил проголосовать за проект ИФ на одном сайте. Иначе, говорил Р., первокурсники лишатся археологической практики!

Что называется, приехали! Теперь за будущее время того, что и так успешно существовало годами, приходится бороться в виртуальной реальности. Оценив всю «бредовость» современного web-управления, мы ударились в креатив: «Отправь sms с правильным ответом на короткий номер 4647 и поступи на ИФ» (с) Р. и.т.д.. В общем, се ля ви.

Но, слава богу, пока еще за ваше право сходить в музей не нужно проводить интернет-голосование. Так что можете свободно отправиться в путешествие по миру древних сибирских культур. Уникальный бивень мамонта, украшенный гравированными рисунками, скифский звериный стиль и, конечно, неизвестные кулайская и релкинская культуры – основы основ для каждого, кто решил посвятить себя археологии.

Кулай уже вообще стал чем-то вроде модного бренда. Повторения тенденций, как известно, ждут каждые 12 лет, так что к началу следующего кулайского бума вы как раз успеете закончить, ну, например, аспирантуру на кафедре археологии).

Популярность этностиля и неплохая рекламная кампания «таежной цивилизации» несколько лет назад завлекла в Томск даже иностранцев. Я, например, как-то познакомилась с путешественником из Германии, пришедшим в восторг от концерта Натальи Нелюбовой (её проект «Сомана-Кукун» создан по мотивам Кулая) и очень хотевшим попасть в Томский Краеведческий музей на экспозицию, посвященную Кулайской культуре. Так и не попал!

Музей археологии и этнографии Сибири также расположен в главном корпусе ТГУ. Работает до 17.00. Но, конечно, сотни тысяч экспонатов за часок обойти не удастся. Стоит прийти туда раньше.

Музей археологии и этнографии Сибири также расположен в главном корпусе ТГУ. Работает до 17.00. Но, конечно, сотни тысяч экспонатов за часок обойти не удастся. Стоит прийти туда раньше.

Музей археологии и этнографии Сибири также расположен в главном корпусе ТГУ. Работает до 17.00. Но, конечно, сотни тысяч экспонатов за часок обойти не удастся. Стоит прийти туда раньше.

Музей археологии и этнографии Сибири также расположен в главном корпусе ТГУ. Работает до 17.00. Но, конечно, сотни тысяч экспонатов за часок обойти не удастся. Стоит прийти туда раньше.

Отдел редких книг Научной библиотеки



В отдел редких книг НБ на экскурсию без приглашения можно даже не отпраляться.

Сначала на кнопках телефонного аппарата следует набрать волшебную комбинацию цифр: 528412.

Вы говорите: «Я Хочу!». И приятный женский голос на том конце линии отвечает вам: «Да!». И так, предварительная запись пройдена. Перед вами открывают свои страницы древние славянские рукописи и первые книги кириллической печати. И даже базельская икунабула М.Сарсано 1479 года. Фонд библиотеки пополняли графы Строгановы, поэт Василий Жуковский и князь С.М.Голицын.

В отделе редких книг отдельным счастливицам даже повезло увидеть росчерки Гоголя и Менделеева. Как и все гениальное написанное оказалось вовсе не так-то просто, как говорят.

Зато именно там можно проверить «на вшивость» свои мечты о карьере великого дешифровщика. Ведь есть еще люди, которым мешает спать слава Ф. Шампольона, открывшего тайну египетской письменности.

Великая анатомка



Здесь нагуливают аппетит перед походом в «тошниловку» и прогуливают пары. И пусть музеем «must-see» для студента-историка анатомку можно назвать лишь с некоторой натяжкой, попасть туда просто необходимо. Кстати, в анатомическом музее хранятся черепа и кости людей с археологических практик ИФ (понимайте, как хотите – сама вижу, что двусмысленно).

Говорить «анатомка» первокурснику разрешается только после того, как он сдаст первую сессию. Пока же сия кунтскамера именуется для него Анатомическим музеем. Располагается Анатомический музей в университетской роше.

Помню старую шутку квнщиков из медицинского университета – мол, СибГМУ – единственное образовательное учреждение в России, в роше которого располагается старейший в Сибири университет. Со знакомым студентом-медиком мы так до сих пор и не определились, кто «хозяин тайги». Зато он честно признался мне, что имеющийся у него в домашней коллекции палец утащил именно из анатомки.

Музей истории НКВД



фото: о.шаф

Располагается по адресу Ленина, 44 (остановка пл. Новособорная). Для удобства студентов – по соседству с Netcafe. Этот музей находится за пределами университетской роши, но дойти до него, по моему мнению, просто обязан каждый, кому безразличны слова «история» и «свобода». Пафосно? Поверьте, патетика абсолютно уместна. И шутить на тему этого музея мне абсолютно не хочется. Буду писать серьезно.

Ни один музей, в котором я успела побывать за 20 с небольшим лет своей жизни, не смог во мне ничего изменить. Узнавала новое, интересно проводила время, но выходя за стены выставочного комплекса, оставалась прежней.

В музее политической ссылки после «отсидки на нарах», прочтения выдержек из дел приговоренных к ссылке или расстрелу и посланий, оставленных людьми со всего мира в книге отзывов, история для меня «очеловечилась».

Оказалось, репрессии затронули столько «маленьких» - частных жизней! Я знала об этом и раньше. Но одно дело прочесть в книге, и совсем другое – своими глазами увидеть место, с которого начинался «другой мир» для тысяч людей.

Мы пытаемся разумно объяснить предпосылки репрессий и их значение, но часто отказываемся понимать простые вещи: все эти объяснения – ничто для тех, чьи жизни оказались сломлены в безжалостной исторической мясорубке. У нас есть свобода, и есть выбор. А у них его не было.

Больше всего мне запомнились расстрельные списки, в которых значились женские фамилии. А еще маленькие башмачки – они принадлежали девочке, родители которой оказались репрессированы....

Из музея я вышла в прохладный уже почтивечерний осенний город. Проспект был переполнен людьми. Как обычно на улицах Томска было много молодежи. И мне стало очень радостно – за себя и за них. За то, что мы свободны.

Ведь все познается в сравнении. Кто-то сравнивает государство Путина и ЕР с чуть ли не тоталитарным строем, но на дворе уж точно не 37-й.

Все в наших руках! Помню, оглянувшись на камень скорби, я сказала про себя «небесной канцелярии» что-то вроде «Нет уж! Не дождетесь! Сотворить со мной такое? Никогда!».

В общем, как-то приобретается и активная гражданская позиция, и «быдлит» лечится. Причем, очень даже продуктивно.

Жарчинская Ксения

НОВОСТИ

Была баба ваша, стала наша



Скандалом закончился День учителя в этом году. Когда год назад в университете объявлялся конкурс на лучший памятник Учительнице, было решено поставить его в университетской роше. Средства сложились из пожертвованных и областного бюджета. Конкурс был проведен, памятник изготовлен и успешно доставлен в Томск, на склад хозяйственного двора ТГУ. Всё лето кипела работа, облагораживали территорию, возводили массивный постамент. И вот, когда постамент был готов, осталось буквально три дня до Дня учителя, на склад приехал областной чиновник, и.... Вывез памятник в Педуниверситет! Там он был самым срочным образом установлен и торжественно открыт.

А что в Alma-Mater? Есть целый ряд предложений. Можно поставить на пустыющей постамент живую учительницу. Можно сделать из него лобное место, для провинившихся служащих. Можно водрузить на постамент памятник Буратино, с о-очень большим носом. Но самым лучшим проектом считается идея написать на постаменте «Памятник благородству томских чиновников» и оставить его пустым.

Николайчуковский проспект



Проблема переименования целиком, или частями проспекта Ленина, давно будоражит умы томичей. Но такие перемены стоят немалых денег.

Долгое время томские власти не могли изыскать средства на переименование. Но вот, кажется, дело сдвинулось с мёртвой точки.

Не так давно выбранный мэр готов выделить на переименование собственные средства (из средств мэрии), если части проспекта (а именно, участок от улицы Беленца до переулка 1905 года) будет присвоено его имя.

Соответственно, двум другим участкам проспекта будут даны названия «Университетский» и «Криминально-Черемошниковский».

Сибирский ботанический сад



Сибирский ботанический сад Томского государственного университета, основанный в 1880 г., расположен на 126 га с оригинальным оранжерейно-тепличным комплексом в 6500 м и уникальными для северных регионов планеты растительными фондами в 6000 видов, форм и сортов.



Студент, осторожно! На территорию ботсада заходить запрещено! Хотя все знают, где та самая дырка, через которую туда проникнуть можно.

Почему запрещено? Дабы студент не потоптал одни из 6000 тыс. видов, да и вообще, не для студента, что называется, рашено. В оранжерею студент может и должен попасть с экскурсией.

Но... студент, осторожно! В оранжерее есть места, которые не покажут не только студенту, но и Путину! Почему не покажут? Потому, что там живут монстры.



Например, оранжерея для кактусов давно уже стала собранием трупов и калек растений, которые беспардонно пожирают такие ужасные создания, как паутиный клещ, щитовка, корневой и мучнистый червец.

Эти кошмарные порождения природы припеваюче поживают в оранжерее, скрытые от глаз экскурсантов.

Несомненно, именно они и есть главная гордость нашего ботанического сада! Ужас, скрытый за листвой тропического леса! Гордись, студент, тем, что тебе это не покажут!

Н. С.

В начале был танец...

Американский певец Джеймс Браун говорил: «Любую проблему на свете можно решить танцуя». Звуки свинга, рок-н-ролла, вальса, танго действительно заставляют забыть о проблемах, провести одно мгновение наедине с собой и своими мыслями. Танец – искусство быть тем, кто ты есть, способ познать себя и забыть обо всем плохом. Пусть это длится мгновение и получается не всегда, но это так.



Если вы спросите у профессионального танцора, что для него «танец», то услышите следующее: «танец – это жизнь». Для многих танцоров, тех, кто танцует ради карьеры или тех, кто просто хочет танцевать, танец является не малой долей, а целой жизнью.

Танцуя, вы учитесь понимать себя, изучаете свое тело и открываете свои таланты. Все это происходит в динамике, так как танец – еще и движение. Причем, не по прямой линии, а по той траектории, которую выберете вы...

Куда бежать от навалившейся учебы, скуки по дому, сезонной депрессии и хандры? Выход есть и всегда был. Для одних это клубы, кино, прогулки по городу, чтение книг и знакомство с новыми людьми, а для других – танец. И не обязательно уметь танцевать, главное хотеть научиться. Как говорится, «Хочешь – танцуй. Не хочешь – хоти».

Мы живем и учимся в месте, где огромное пространство для реализации своих талантов. Томск – это город талантливых, интеллигентных и очень позитивных людей. Здесь на многие вопросы можно получить ответ.

Куда пойти танцевать, где лучше те или иные танцевальные направления, а где наиболее благоприятная обстановка для отдыха? Совет профессионалов:

Все зависит от того, с какой целью вы желаете заняться танцами. Для кого-то танцы – способ уйти от реальности, для некоторых – проявить себя, познакомиться с новыми людьми и побороть собственные комплексы.

Итак, куда пойти танцевать в Сибирских Афинах? Просто перечислим тот минимум танцевальных клубов города, который есть на данное время в Томске. Называть их будем в зависимости от танцевального направления.

Если вы желаете заняться **спортивно-бальными танцами**, то есть научиться танцевать **вальс, танго, фокстрот, самбу, ча-ча-ча, румбу, джайв, мамбо, сальсу**, то вам стоит обратиться в один из следующих танцевально-спортивных клубов:

- «Твист ТГУ»;
- «Диамант-ТПУ»;
- «Виктория»;
- «Фиеста»;
- «Калейдоскоп – ДТДиМ»;
- «Данс-лицей».

ТСК «Твист ТГУ» был основан 28 августа 2004 года. Сегодня многие студен-

ты нашего ВУЗа отдают предпочтение занятием именно здесь. Каждый год руководители клуба Клименко Андрей Олегович и Инна Владимировна осуществляют набор для занятий в хобби-классе, школе танцев, а также в основной состав команды ТГУ по спортивно-бальным танцам. Если вы желаете попасть в обстановку веселья и понимания, хотите быстро и легко научиться танцевать бальные танцы, то вам всегда будут рады в ТСК «Твист ТГУ».

Переходим к следующему направлению. Итак, если же вы предпочитаете **классическое и народное направление**, то вам обязательно стоит обратиться в «Народный ансамбль танца ТГУ».

Его художественный руководитель Быстрицкая Лариса Геннадьевна ежегодно проводится новый набор в основной состав коллектива. Атмосфера творчества и инициативы. Задорные участники коллектива рады будут видеть вас в ЦК ТГУ. Тренировки проходят по следующей программе: разминка, основные элементы, новые комбинации, репетиция номеров, растяжка.

Дорогой студент, приходи и удивись разным направлениям и разным культурам! В народном ансамбле ТГУ ты сможешь разучить **русский и украинский, ирландский и молдавский, еврейский и цыганский танцы**. Приходи танцевать, ведь главное – не умение танцевать, а желание этому научиться!

Если вас интересует **танец живота**, то вы можете обратиться в коллектив восточного танца «Жемчужина». Если манит музыка востока и арабские мотивы, есть шанс научиться двигаться под изящных заморских мелодий.

Многие из вас, наверное, думают о том, что не способны научиться, но мы смеем с этим не согласиться.

Танец – искусство воплощения мыслей, чувств и желаний в движения. Танец поможет тебе выразить свои чувства и эмоции.

Студент, «бери ноги в свои руки» и беги записываться в один из танцевальных коллективов города Томска – жизнь станет ярче и интересней.

(Для подробной информации о представленных коллективах просьба обращаться к авторам статьи)

Матюжина Виктория,
Кудашева Людмила.

Туристский клуб ТГУ «Берендеи»

О берендеях

«Берендеи» – один из ведущих развивающихся клубов туризма в Томске. Его члены уже не раз побывали в горных, лыжных, велосипедных, пеших и водных походах.

Организация была основана 2 февраля 1998 г. согласно положению «О клубе горного туризма «Берендеи» Томского государственного университета».

Берендеевцы яро зазывают к себе новичков для развития массового самостоятельного туризма – это их основная цель, новые лица им нужны, главное при себе силы иметь, выносливость, чувство юмора, мёртвую хватку, способность оригинально мыслить, ещё много чего, а лучше если всё вместе....

Если этих качеств нет – научат. Главное – желание.

Клуб «Берендеи» ежегодно организует проведение походов, как выходного дня, так и категорийных. Чем они отличаются?

О походах

Даю справку: **Поход выходного дня** – классная возможность провести день легко и интересно, узнать, куда ступала нога томского туриста и куда ей ещё следует ступить, полюбоваться на природные красоты Томской области, потаскать на себе несколько килограммчиков груза (всего ничего!!!), наконец, ощутить себя свободным, единым с природой, можно сказать уйти в нирвану и....вернуться в реальность!

В общем, возможность провести время приятно и с пользой: привнести в свою жизнь множество ярких впечатлений, эмоций, а также научиться в нужный момент заводить знакомства с товарищами, дабы цепляться за них в момент «падения с высоты птичьего полёта» или же, напротив, подставлять своё «крепкое» плечо на помощь другу.

Однако счастливые дни такого похода длятся недолго – всего лишь трое суток. Эээх.... а хотелось бы подольше!

Походы категорийные – более серьёзный тип походов, которые относятся уже к разряду спортивного вида туризма.

Тут уже не ограничиться рамками города...! (Мало королевство. Разгуляться негде!) Поэтому берендеевцы бросают свои якоря где-нибудь в чужестранных землях, вроде Киргизии, Таджикистана, бывают и в Горном Алтае.

Такие походы помогают им объединяться, держаться вместе, практически жить одной семьёй.

О должностях

Как правило, участникам турне обязательно присваивают какую-нибудь «походную» должность, например:

Руководитель – тот, кто может вывести группу из любых дебрей (и даже мысленных), независимо от места нахождения группы, расположения, ситуации. Тут и навигатор не нужен!

Завхоз – отвечает за пустые желудки

берендеевцев и их урчание, а также распределяет финансовые средства. Должность не из легких: не дай Бог, кому-то кушать захочется – берегись завхоз!

Врач – печётся о животиках, носиках, горлышках и других частях тела туристов. У него всегда имеются за пазухой какие-нибудь полезные вещички, например, витаминки, которые все с удовольствием лопают.

Завсар – в его ведении находится бое-



вой строй верёвочек, спальничков, разнообразных «железячек» и куча других необходимых вещей. Иди себе и гляди, чтоб никто ничего не упёр, а то потом не хуже, чем завхозу вкатят!

Фотограф – должность говорит сама за себя, это тот, кто умеет хорошо запечатлеть приятные моменты. Романтическая натура, любящая наблюдать за природой и вовремя поймать момент её жизни.

Летописец – не менее романтичная натура, которая также запечатлевает всё прекрасное, только не в красках, а в стихах или прозе. Обычно ахает и охает... особенно, когда посетит вдохновение.

Сам поход представляет собой прохождение заявленного маршрута, с преодолением указанных в нём препятствий. Для горного туризма – перевалы, а для лыжного – снегорагорья.

Хорошо прийти после похода и выспаться на любимом диванчике, а потом – снова в путь!

Сегодня в клубе «Берендеи» занимается много людей. Стать членом клуба может любой желающий студент или сотрудник ТГУ, не обязательно обладающий физической подготовкой. Наборы новичков проводятся 2 раза в год – в конце сентября и середине марта.

Туристский клуб «Берендеи» расположен по адресу: 634034, г. Томск, ул. Ф.Лыткина д. 14, общежитие №8, комната 926а. Также связаться с клубом можно по e-mail: mclexa@mail.ru

Спешите, набор новичков уже начался!

О такте...

А ещё, студенты ТГУ могут смело пойти в один из старейших и самых мощных туристических клубов города – Туристско-Альпинистский Клуб ТУСУРа (ТАКТ). В клубе четыре отделения, в каждом из которых с радостью примут студентов ТГУ или любого другого ВУЗа. Особенно развиты такие направления как горный туризм, альпинизм, водный, спелео- и лыжный туризм.

Татьяна Дуквина

Межвузовская больница



Межвузовская больница – это место, где закон подлости действует ВСЕГДА. Когда бы ты ни пришел туда по очень нужному и скорому делу, тебя встречают километровые очереди во все 4 окошка регистратуры.

Представьте себе орду голодных, нечесаных, еще спящих томских студентов в 7:20 утра в очереди за талоном.

Когда подойдет твоя очередь, окошко обязательно закроется на перерыв. Затем, героически дождавшись открытия окошка, ты услышишь замечательную фразу: «На сегодня все талоны закончились».

Невольно задумываешься о состоянии отечественного здравоохранения.

Но плакаты с эмблемой всеми нам известной партии доходчиво объясняют тебе, что все у нас хорошо и мы на правильном пути.

Это точно, ты на правильном пути, так как завтра снова пойдешь в больницу за талоном!

Когда же все-таки заветная «карточка» со временем приема у тебя в руках, а ты стоишь все в той же очереди, только не в регистратуру, а в кабинет к врачу, при тщательном наблюдении ты можешь увидеть истинную суть твоего соседа....

Один учит лекцию и думает, что успеет на нее, другой спит на плече друга и не думает о лекции, третий пытается пробиться в кабинет с фразой «Я только спросить!».

Вывод: межвузовская больница не только тебя лечит, но и приучает к дисциплине, развивает навыки наблюдения и битвы локтями, учит спать стоя (у регистратуры, у кабинета, у гардероба и т.д. и т.п.).

Может, для этого и нужны межвузовские больницы, чтобы испытать огромное счастье, выписываясь из них?

Анна Полякова



Что можно купить на стипендию?

Пошивку на 1350?

Итак, дорогой первокурсник. Вот ты и стал счастливым обладателем стандартной академической стипендии - 1350 рублей. Адские испытания пройдены, карточка получена и первые государственные деньги уже, наверняка, потрачены. Скорее всего, не по делу. Учись, студент! Предлагаем свои варианты. Сорить такими деньгами нужно с умом!



Копи на машину!

Если будешь учиться хорошо все пять, простите, шесть, лет, к концу обучения есть шанс собрать по запчастям... ну, например, семерку. Или иномарку. Что? Запорожец тоже иномарка!

Начни клубную жизнь!

Стипендии как раз хватит, чтобы открыть для себя клубную жизнь.... Но только открыть. Не больше. Уже к концу вечера, давшего старт твоей клубной жизни, деньги могут закончиться. Поэтому не поленись оставить в гардеробе хотя бы 100р. на такси.

Вложи деньги в дом.

Если живешь в общежитии, задумайся о собственном быте. Это пока у тебя все весело, беззаботно и «коммунизм» не напрягает.

Со временем отношения с соседями могут испортиться, и страсть как не будет хотеться просить у них, например, ...посуду. Собрать комплект посуды студенту совершенно несложно! На стипендию можно купить хорошую прочную кастрюлю. Ладно, кастрюльку. Зато, имея в кармане 1350, можно ни в чем себе не отказывать, выбирая пластиковые стаканчики. По цене 70 коп. за шт. их можно купить целых 2000! Хватит на все «НГ» и «ДР»!

Вложи в ценную валюту!

События августа-сентября 2010 года показывают, что самая стабильная валюта - гречка. Если все-таки хотите собрать на машину, копите средства нужно именно в этой крупе. Засыпая её в пластиковые стаканчики, вы убиваете сразу двух зайцев. Даже трех (обустраиваете быт, делаете закрома, копите на машину). Ну чем не сказка?

Феникс

Студенческий «Общепит». Наш рейтинг



Тем, кто не хочет ходить на пары, а мечтает полежать дома до обеда, а то и несколько дней, «Феникс» рекомендует столовую 4-го корпуса! Проверено, простите, на себе! Бедным редактором. Целых два опыта «полноценного обеда» в столовой четверки. И оба раза не получилось. То есть получилось, конечно, но с последующими «выходными». Итак,

Столовая 4 корпуса

Получает один гамбургер - за возможность побыть дома.



Столовая в главном недалеко ушла от своего конкурента. Единственное – блюда более вкусны, а повара куда как вежливей. (Если культура общепита и в том, и в другом месте вообще соотносима с понятиями «вкусный» и «вежливый»).

Зато по длине очереди в метрах тошнотворка морилковку (так называют столовую в 4-м корпусе за недостаток воздуха) опережает ощутимо! На обед в главную лучше приходите, как в театр – за три звонка до спектакля. То есть сразу после первой пары.

А вот наряжаться, как в театр, не стоит! То и дело «самообслуживающиеся» толпы студентов с подносами постоянно норовят что-нибудь уронить. И, все же, столовая первого корпуса получает свой заслуженный гамбургер – за самовар и всегда имеющиеся в наличии свободные места...

Столовая 1 корпуса

«Я тебя никогда не забуду»



Буфет 4-го корпуса

Идеальный вариант для девушек-сладкоежек, оставивших в прошлом мечты о здоровом питании и тонкой талии. Вкусные и дешевые тортики всегда собирают в перерывах длинные очереди из голодных студентов.



3 гамбургера!
За пышные формы!

Захотели в Сити № 3? Так, дорогие девочки и мальчики с первого курса, это, конечно, хорошо!

Вкусно, недорого и всегда есть, из чего выбрать. Но знаете ли вы, что занимать в этом кафе столики, покупать блины и гренки можно только после закрытия третьей отличной сессии? До этого можно покупать в кафе лишь чай и...

В коридор. Пейте там! Вы даже не представляете себе, какая страшная ледовина царит в Сити № 3!



И вообще, что вы в него все ходите? Свет что ли на третьем Сити клином сошелся? В роще есть немало других хороших мест – Сити №1 (в нем всегда свободны три «полустоячих» столика в углу у двери), Сити № 2 (В очереди на перерывах царит такая дружелюбная атмосфера!), Vip-safe «Минутка» (сервис «5 звезд» в течении первых 5 минут). И в спорткорпусе есть, чем поживиться....

Главное, не ходите в кафе НБ! В этом заведении можно оставить стипендию за неделю, покупая один только чай-полоскун. К тому же в «дорогой» формат никак не вписывается ревущий из динамиков голос М. Распутиной и «чебурек - отравилка трехлетней выдержки» - так кое-кто прозвал «научные чебурята». Сами мы их не ели и не знаем, правда ли можно отравиться. Купили бы, конечно, один на пробу, да не по карману.



Кафе НБ - минус пять гамбургеров...

К тому же в библиотеке просто скучно. Хотите повеселиться? Тогда смело отправляйтесь в легендарную «Ку-кушку», вам теперь уже известную как «Сыр-Бор». Там и шапки носят на панаму, и трубку курит бабушка.... На улице. В помещении ей курить не дают.



«Сыр-Бор»

А как же быть с общепитом за пределами ТГУ? Мальчику 1 курса рекомендуем два беспроигрышных варианта. Первый – кафе «Дебют». Сюда водят первокурсниц. Старшекурсницу, понятно, «Дебютом» не удивишь, отведите её ... в «Чинару»!



Чинара - Общепит еврокласса.

В качестве ответного шага девушка обязательно сводит вас в «Золотой ключик»!

Над номером работали

Корреспонденты: Татьяна Дуквина, Матюжина Виктория, Анна Полякова, Кудашева Людмила; Ксения Петрова;
Редактор, дизайнер-верстальщик: Жарчинская Ксения; **Корректор:** Анна Полякова; **Художник:** Ксения Петрова;
Выпускающий редактор: Сайнаков Николай. **Предыдущие номера газеты и свежую pdf-версию см. в разделе «Студенческая страница» на сайте www.if.tsu.ru. По вопросам размещения материала обращайтесь на lesomir@sibmail.com**
Тел. ред. 8-962-7782795 (Ксения). Сдано в печать: 16 октября 2010, тираж: 150 экземпляров.