

№ 36

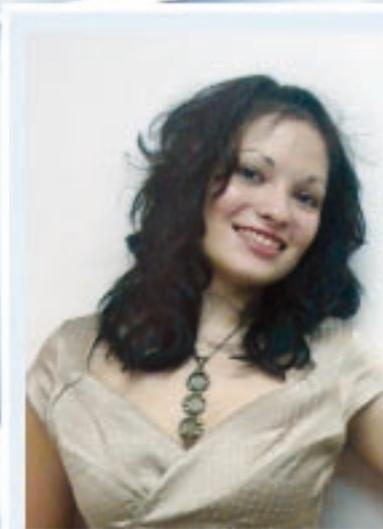
[Март 2010]

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

ЖЕНИЖС

ГАЗЕТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Сегодня в номере:



Феминизм с кулаками
(с. 7)

Почему женщины все чаще становятся инициаторами насилия в семье, а "сильный пол" обращается за защитой в суд?



Поздравляем
с 8
марта!

Жена Медведева - американка? (с.6)

«Цветы и их язык» - История + Квест (с.12)



Трудно ли быть женщиной? (с.11)

Героиней рубрики «Интервью» 36-го выпуска газеты «Феникс», посвященного международному женскому дню, стала Людмила Николаевна Смолякова – интересная женщина, преподаватель кафедры Новой, новейшей истории и международных отношений. Мы говорили о многом: об историческом факультете и изменениях в образовании, о студентах, о женщинах и их возможности выбора, а также о кумирах и просто о свободных людях, которые занимаются любимым делом.

.....Людмила Николаевна Смолякова.....

-Здравствуйте, Людмила Николаевна! Расскажите, как вы попали на ИФ. Хотели ли вы стать историком изначально или у вас были другие планы?

-Здравствуйте! Быть историком я решила еще в школе. Большую роль сыграла учительница – Галина Ивановна, в свое время она закончила ИФ, 3 кафедру. Она произвела огромное впечатление – такая молодая, красивая, умная... именно тогда выбор был сделан. Несмотря на то, что она и вела историю всего несколько лет, потом ушла, отношение сохранилось. В 10 классе я уже и не сомневалась, что это будет исторический факультет. Хотя в свое время учитель математики сказала мне, что она видит во мне способности к своему предмету... Да, в нашей жизни учителя играют немаловажную роль. Затем пришло время поступать в университет, я поступила с первого раза. Конечно, я хотела пойти на нашу кафедру сразу, изучать современность. Я даже слушала тогда радиопередачу «Международная панорама». Но кафедра новой и новейшей истории начинает работать со студентами только с 3 курса, а тогда ходить и подыскивать себе курсовые, было не принято. Мы знали, что на 1 курсе мы изучаем древность, раннюю историю и поэтому брали темы по этим кафедрам. На тот момент я выбрала тему у Галины Ивановны Пелих, но желающих на эту тему оказалось двое. Мы пришли к Галине Ивановне, а она достает две спички и говорит «У кого спичка будет с головкой, тот тему и забирает»...проиграла я и осталась ни с чем. Так я ходила по кафедрам и совершенно случайно оказалась на кафедре археологии. Меня привлекла тема у Людмилы Александровны

Мы пришли к Галине Ивановне, а она достает две спички и говорит: «У кого спичка будет с головкой, тот тему и забирает»...

Чиндиной – особенности Малгетской керамики. Мы как раз собирались ехать на Малгет, затем ездили в другие экспедиции. Но самое интересное, что тогда началось изучение математических методов в историческом исследовании (я



увлеклась работами Ковальченко). Это был этап в моей жизни, когда я определялась, что мне нравится, что мне интересно. И на самом деле я поняла, что мне нравится атмосфера экспедиций, песни у костра, а археология просто оказалась случайна в моей жизни. Поэтому, когда пришло время определяться с кафедрой, я не затруднялась и выбрала кафедру новейшей истории. Хотя в аспирантуре я еще продолжала ездить в экспедиции с нашими археологами.

На 4 курсе я писала курсовую у М. Я. Пелипася на тему Карибского кризиса. А потом мой научный руководитель привел меня к С.С.Григорцевичу в поисках «диссертабельной темы». Тогда у меня был выбор писать об американской историографии и о политике США в Латинской Америке 1948-1952. И я решила писать о Латинской Америке – это совершенно новая тема для диплома.

Прошла педагогическую практику не в Томске, а в небольшом городке, где была не только учителем истории, но и других предметов. Затем защитила диплом. После диплома я не попала сразу в аспирантуру, потому что на одно аспирантское место было 3 человека. Таким образом, по распределению я попала в 5 школу, она располагалась так, что мне было удобно ездить из Северска. (этому хорошему месту поспособствовал тогда Станислав Силеверстович). В

«...Свобода в самом широком смысле - свобода самореализации как право быть самим собой, делать свой выбор, брать на себя ответственность... также оставлять такое право быть свободным другому...»

школе №5 я работала учителем истории и вела у ребят с 5 по 10 класс. Так прошло где-то полтора года, и я осознала, что нужно двигаться дальше (в школе я отработала 2,5 года). Участвовала в конференциях, а со временем появилось место в аспирантуре. Успешно прошла защита диссертации. Но тогда я даже и не думала о том, где и как я буду работать. Как раз тогда мне говорят, что есть место на кафедре старшим преподавателем - это было для меня большим сюрпризом! Я на самом деле очень признательна своему учителю, он многое сделал для меня! Когда я выходила на работу после рождения сына, целый год мне поручили просто разрабатывать курс «Методика преподавания истории в школе». Таков мой учитель, моя профессия, так я и стала преподавать на Историческом Факультете.

- В связи с таким увлекательным рассказом, хотелось бы узнать ваше жизненное кредо.

- В последнее время я часто над этим думаю. Знаете, довольно часто в моем сознании возникает слово «Свобода». Свобода в самом широком смысле - свобода самореализации как право быть самим собой, делать свой выбор, брать на себя ответственность...также оставлять такое право быть свободным другому. И это очень много для меня значит, стараюсь этому принципу следовать.

- Вы многое рассказали о своем студенчестве, о жизни на ИФ. Что вы видите сегодня в глазах своих студентов? Каков современный студент?

- Студентов я очень люблю. Мне просто нравится этот возраст. Уже в школе я поняла, что дети 9-10 класса интересны мне тем, что они не просто учатся, а думают о жизни, они мыслят. Так и студенты – они ищут и мыслят, в этом возрасте они определяют свои ценности и ставят цели. И почему-то хочется быть с ними в этот момент. А современные студенты - они мне, безусловно, нравятся, они - другие. И тем более мне это понятно потому, что моему сыну сейчас 20 лет. Мне сложно сказать, какой он - современный студент, но он отличен от нас, живет уже в другом мире. Например, недавно я работала с теорией поколений – там говорится, что наша жизнь определяется ценностями, которые пришли к нам в возрасте до 12-14 лет. И поэтому нужно смотреть на детство поколения, на время, когда человек рос. Отсюда и можно сделать вывод. Конечно, сейчас хочется их больше понять, ведь это уже новое, совсем другое поколение.

- Как нужно себя вести девушке - историку, чтобы быть успешной?

- В моем случае, я думаю, что делать надо все на 100%. Думаю, что не нужно ни под кого подстраиваться, не нужно заискивать. Я просто делала то, что мне нравится, и делала это настолько, насколько могла сделать на тот момент. Главное - знать, что дело, которое ты делаешь – твое... делай его и наслаждайся.

- Наверное, у вас есть кумир-женщина! Расскажите о ней, что вас в ней привлекает...

- Да...и мне чем-то симпатична Хиллари Клинтон. Она оказалась способной простить своего супруга (я имею в виду скандал с Моникой Левински). Возможно, она сделала это с позиции женщины - карьеристки.... Хиллари в этой паре кажется более сильной (что, как выяснилось, не очень нравится американцам). Возможно, за этим стоит подлинное большое чувство любви. Ведь это самое сильное чувство, которое нами движет. Именно это чувство и делает женщину настоящей Женщиной.

Что касается российских женщин, мне очень симпатична Анита Цой. Она потрясает меня своим умом, внутренней силой и энергией.

- Мы много говорим сегодня о современной женщине, бизнес-леди и женщине-карьеристке. А как вы могли бы представить себе женщину будущего?

- Если сказать в целом, то нужно оставить выбор за самой женщиной! У каждой женщины есть возможность выбрать, какая она будет – женщина-мать, жена, когда муж ее обеспечивает, или же женщина, которая хочет самореализоваться и иметь свои заработанные средства. Я считаю, что завоевание для женщины - то, что у нее есть большие возможности: создавать свой бизнес, заниматься творчеством, получить образование.

- Безусловно, у женщины есть выбор. А относительно образования - что, возможно, надо изменить в этой системе, чтобы она стала лучше, качественнее работать?

- Я убеждена в том, что система образования во всем мире, и не только в России, в состоянии кризиса. Взяв как образец модель «бакалавриат - магистратура», мы не решаем проблему реформирования образования. Современная система создавалась с задачей формирования образованного человека. Тогда, когда она зарождалась, это была система классово-урочного типа, которая действовала еще с 16 века.

Сегодня, когда научных знаний огромное количество, конечно, такой подход уже не совсем правомерен. Возможно, система образования вернется к индивидуальной или групповой формам обучения. Скорее всего, процесс будет нацелен не на передачу знаний, а на формирование способов деятельности. Изменения происходят, но все находится в поиске новой формы. В данном случае Интернет-технологии играют огромную роль. Интернет - источник знаний и передачи информации. Учитель сегодня также остается транслятором готовых знаний. Но стоит отметить и необходимость активной роли второго участника образовательного процесса - ученика, студента. Он сам добывает знания и только так формирует собственные способы действия! А учитель, преподаватель может занимать позицию организатора деятельности, «мастера».

В данном случае мне понятно и удовольствие студентов. Им постоянно нужно давать новые знания, навыки. Может быть, мы, преподаватели, еще чего-то не понимаем, не знаем. Хотя точно то, о чем я говорила, должно быть в образовании.

Система будет меняться во всем мире, и эту проблему надо решать вместе и преподавателям, и студентам.

Беседовала Людмила Кудашева

ПАРАД ИМПОЗАНТНЫХ

(Только для женщин!)

Социологическая служба газеты «Феникс» перед 8 марта работала на износ. Мы решили узнать, что есть импозантность в глазах женщины. Импозантный мужчина - какой он? Чтобы не заставлять респондентов мучиться в поисках нужных определений, мы просто попросили их привести для примера самого импозантного преподавателя на ИФ. И вот итоги:

1 курс:

1 место
ЗАНЯЛ
Мучник
Виктор
Моисеевич!



2 место
ПОДЕЛИЛИ:

Румянцев
Владимир
Петрович



и
Хазанов
Олег
Владимирович,

3 место - Васильев Е.А.
и Сайнаков Н.А..

4 курс:

Румянцев В.П. - 1 место
Мучник В.М. - 2 место
Соколов Н.Н. и Луков Е.В. -
поделили 3 место

Особенно хотелось бы отметить образ импозантного мужчины, предложенный нам студенткой 4 курса Екатериной Алексеевой - это пока не встретившийся ей в реальности, но уже ставший предметом восхищения в воображении мужчины с внешностью В.П. Румянцева и темпераментом Н.Н. Соколова.



P.S. - не толпитесь в очередях за автографами, ходите на лекции!

НОВОСТИ

Разутый народ



Винсент Ван Гог

Начало «традиции» метания обуви в высокопоставленных лиц положил Мунтадар Заиди, иракский журналист. В декабре 2008г. он бросил ботинок в экс-президента США Дж. Буша - младшего, но промахнулся.

В феврале 2010-го метатели ботинок добрались и до Испании: демонстрант запустил ботинком в премьер-министра Турции - Реджепа Тайипа Эрдогана. После этого случая российские власти решили принять предупредительные меры. С 1 мая все встречи В.Путина и Д.Медведева с народом будут происходить в ковровых залах, при входе в которые представители ФСБ попросят народ разуться. Охрана глав государства, министры, олигархи и чиновники так же будут босы, что должно символизировать их близость к массам. В обуви смогут оставаться только сами президент и премьер-министр. Действительно, пока нет никаких данных о том, что они готовы кидать друг в друга ботинками. Тем временем, в Иране закупается крупная партия ковров ручной работы.

«Вестник президентов»

За смерть бабушки!



2 марта в Томске было совершено нападение на губернатора Томской области Виктора Кресса. Инцидент произошёл во время отчета мэра Томска Н. Николаичука перед жителями города в местном

Дворце творчества детей и молодежи. В перерыве местный «пионер» С. Зайков прямо в зале дворца подошел к томскому губернатору и с криком «За смерть бабушки!» неожиданно ударил его рукой по лицу. По словам очевидцев, Виктор Кресс устоял, вытер кровь с разбитого носа и пошел дальше.

Уже 3 марта вышло распоряжение губернатора, по которому на приём к главе области не могут записываться люди, у которых за последние 10 лет умерла бабушка. Началась массовая проверка персонала областной думы на предмет наличия мёртвых бабушек.

По материалам НТВ, «Коммерсантъ», «ЗОЖ» и «ЖЗЛ»

Ночь с президентом!

Недавно было объявлено о приезде в Томск внушительной делегации представителей российского бизнеса и номенклатуры. Среди них и сам президент Д. Медведев. Нужно было видеть лицо губернатора В. Кресса, который, сияя от счастья, заявил на томском телевидении, что президент не только пробудет в нашей области дольше, чем в любом другом регионе, но и останется на ночь! По заявлениям областной администрации, эта ночь должна была стать самой нанотехнологичной, самой инновационной, самой техниквендеренческой в жизни Д. Медведева!

Похоже, что эта ночь не давала покоя многим представителям местной элиты, она очень волновала мэра и представителей областной и городской думы. Действительно, может ли быть большее счастье, чем ночь с главой государства?! Пускай и на разных улицах, но они спали вместе! Мы тоже спали с ним вместе! Счастье и гордость за свой город, свою страну, переполняют каждого жителя Томска!

Конкурс!!!

Лучшая иллюстрация к лекции

Кто сказал, что лекции можно только записывать? Мы считаем, что лекции можно и зарисовывать! Сделайте свой конспект ярче, а жизнь интересней. И не прячьте рисунки у себя в тетради! Сделанную зарисовку можно показать не только однокласснику, но и, например, всем читателям «Феникса».

Выиграй

Набор гитосграфатора лекций от газеты «Феникс»

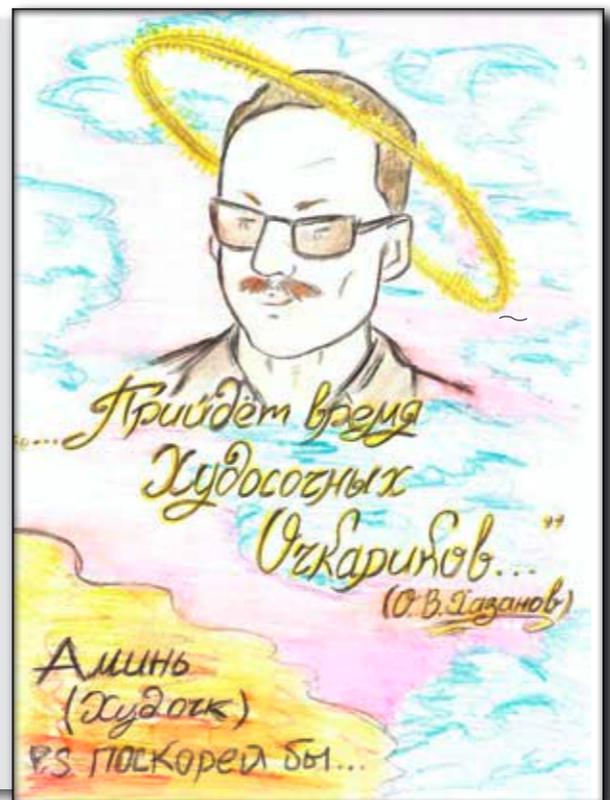
Номинации:

1. «Домашнее задание».

Выбираете любую вдохновляющую вас тему и готовите рисунок дома. Здесь оценивается и качество исполнения, и смысл работы. Можно передать какой-то исторически важный материал, но, желательно, в оригинальной форме, а можно какую-нибудь преподавательскую шутку по теме или случайный перл. В любом случае старайтесь, чтобы связь с читаемым курсом была очевидной - делайте иллюстрацию к лекции, а не просто портрет лектора или соседа по парте. Например, вы решили проиллюстрировать лекцию по ИДВ. У вас есть два варианта: хотите, пишите серию картин маслом о реципрокном обмене, хотите, проиллюстрируйте какую-нибудь историческую шутку О.В. Хазанова, как это сделала Людмила Русанова:

«Время художочных очкариков»

Русанова Людмила, гр. 03901



2. «Великий экспромт».

Работы, представленные в этой номинации, оцениваются прежде всего за смысловую часть! Рисунок уже должен был быть когда-то нарисован, и сдаётся без вашей дополнительной доработки к конкурсу (давайте будем честными!). Перелистайте старые конспекты, может быть, там найдется что-то интересное.

Победителей - авторов лучших работ ждет церемония награждения! Если энтузиазм художников не иссякнет, конкурс продолжится и в следующем семестре. Желаем удачи!

Спасибо за «минусовку!» или Зачем отличникам деньги?

Действительно, зачем? Ведь материальное богатство, как известно, склонно вводить человека в искушение, заставляя его думать о вещах, а не о красоте духа. Если у отличника будет много денег, вместо библиотеки он будет проводить время в походах по магазинам и салонам красоты! Отличник, получающий повышенную стипендию, будет покупать на нее дорогое французское вино и кубинские сигары, оставлять деньги в клубах и ресторанах быстрого питания!

Отличники жалуются на то, что февраль-март - холодные месяцы, в зимний период есть хочется больше, но посмотрите на них - девушки одеты в норковые шубы, юноши - в кожаные дубленки или пуховики фирмы «ВаоN», да и на что им тратить энергию? Ведь они часто бывают освобождены от физкультуры, якобы по состоянию здоровья. Отличники хитры и изворотливы! То, что помимо обедов в «Сити» они тратят свои средства на книги, музеи и многочасовые сессии в Википедии - не более, чем миф, внедренный ими в массовое сознание преднамеренно! Недавно этот миф был разоблачен, и **размер повышенной стипендии, выданной в феврале так называемым «отличникам», сократился приблизительно на 400 рублей.** Компетентные исследователи рассчитали, что именно такую сумму нужно списать с повышенной стипендии, чтобы предостеречь студентов, обучающихся на одни пятерки, от неразумной траты денег.

Несомненным позитивным последствием принятия этого решения стало сокращение разрыва в материальном достатке между студентами-отличниками и хорошистами, которым размер государственной поддержки за хорошее обучение не сократили. Ещё Мартин Лютер Кинг говорил, что все люди рождены быть равными! Видимая разница в доходах побуждает пятерочников зазнаваться и свысока смотреть на менее успешных и удачливых студентов в их окружении. Теперь, когда равенство в доходах почти достигнуто, стимулом для отличников в процессе обучения станет только личная тяга к знаниям и искренние переживания за будущее отечественной науки!

Студенты, которые в сессии получили всего одну четверку, больше не будут покоиться из-за того, что не получают повышенную стипендию.

Ассоциация СОГЛАСНЫХ с пониженной стипендией студентов-отличников ИФ ТГУ выражает благодарность тому, кто ответственный за принятое решение! **Спасибо за заботу о нашем моральном облике! Мы будем всецело поддерживать данное начинание!**

Ведь сэкономленные деньги государство сможет направить на благо нации! На вырученные от сокращения повышенной стипендии средства могут строиться дороги, детские дома, больницы, школы, повышаться пенсии, зарплаты учителям и врачам. Можно использовать сокращение стипендиальной денежной массы как монетарное средство борьбы с инфляцией. Отличники ИФ - за монетаризм!

Мы также согласны организовать благотворительный фонд имени нашей ассоциации, который будет отчислять оставшиеся от повышенной стипендии деньги на развитие сочинской олимпиады и научных обсерваторий за полярным кругом. Потому что мы любим нашу страну! И мы готовы сделать ее лучше! **И, пусть не на всё, но на 1700 рублей в месяц мы согласны!**

рис. К. Алексеевой



С благодарностью благодетелям, Ассоциация согласных с пониженной стипендией отличников ИФ ТГУ

P.S. - текст не является рекламой фирмы «ВаоN», википедии, ИФ ТГУ, олимпиады в Сочи, российского рубля, Мартина Лютера Кинга и «Университи». За адекватность отличников, редакторы «Феникса» не ручаются. Автор рисунка к ассоциации отношения не имеет, её работа была украдена злобыми пятерочниками и использована в целях усиления эмоционального давления на ректорат.

В следующем номере, в связи с недавними нововведениями, мы поговорим о том, зачем деньги преподавателям...

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

То, что студенческие стихи, напечатанные на последней странице 35-го номера газеты «Феникс», были названы «Хокку», не верно, так как правильным для Хокку размером является размер 5-7-5. Сочинения П.Б. данному стандарту не соответствовали, например:

Нежный шелк повсюду. (6 слогов)

Повсюду еда и sake. (8 слогов)

Сдал я уже физкультуру. (8 слогов)

Еще до подписания номера в печать на электронный адрес редакции пришло письмо от преподавателя ИФ ТГУ, которое

содержало отрывок из его переписки с В. М. Мучником по поводу данных стихов; их Виктор Моисеевич оценил, но посоветовал переделать, например, следующим образом:

Нежный шелк везде. (5 слогов)

Всюду еда и sake. (7 слогов)

Сдал физкультуру. (5 слогов)

Редакция «Феникса» приносит извинения за некорректное название материала, а также предлагает Виктору Моисеевичу работать в соавторстве с нашей корреспонденткой! Итого может стать целый сборник правильных студенческих хокку! Напишем его вместе!

НОВОСТИ

Кризис на рубашке



Британские учёные доказали, что по внешнему виду главы государства можно делать вывод о состоянии дел в стране. Так, мятая рубашка говорит о кризисе производства утюгов, тёмные круги под глазами - о грядущих реформах социальной сферы, холёные руки - о стабильном внутривнутриполитическом состоянии. Галстук фиолетового цвета означает благодарный настрой главы, а слегка небрежная причёска - погоду с сильным ветром до 8 м/сек. Всё это учёные выяснили в ходе многократного просмотра встреч президентов со студентами.

«Вести Британии в Северске»

Офицеры в подарок любовницам Питера



Многие мужчины стремятся завести любовниц подальше от жены. Так и получилось, что большинство любовниц офицеров штаба ВМФ проживает в Питере. Устав жить вдали от любимых, женщины составили мощное лобби для давления на Государственную думу. И вот, в начале года, Б. Грызлов выступил с инициативой по переносу штаба ВМФ из Москвы поближе к морю - в Санкт-Петербург. Логика лоббистов проста - жены офицеров, обременённые работой, получающими образование детьми и обустроенными квартирами в Москве, не успеют за мужьями сразу. И у любовниц будет форса для окончательного завоевания любимых. Другое дело, насколько эта логика совпадает с интересами армии и государства, ведь Министерство обороны и Генеральный штаб по-прежнему остаются в Москве, т.е. происходит рассредоточение управления армией. Если же принять аргумент Грызлова, что штабу надо быть «ближе к морю», то почему бы сразу не посадить штабистов в подводную лодку или на крейсер, а штаб ВВС заставить непрерывно летать на самолётах, чтоб быть ближе к небу? В общем-то, подарок женщинам - дело хорошее, но перенос штаба, со всеми его коммуникациями обойдётся налогоплательщикам, т.е. нам, примерно в 1 триллион руб.

«Питерский гламур»

Что объединяет двух первых леди, двух муз, двух социалисток, двух великих актрис кино (один персонаж в каждой паре из отечественной культуры, другой - из зарубежной) и героиню картины "Боярыня Морозова"? Во-первых, конечно же то, что **все они - женщины**. Во-вторых, - то, что так или иначе все эти женщины вошли в историю, не только ухватив кусочек славы в свое время, но и оставшись в числе не последних претенденток на маленький кусочек фотографии в школьных учебниках и сейчас. Их именами называют улицы, им посвящают песни и стихи, их лики не сходят с телеэкранов и страниц интернета! Но **мы их все равно не знаем....** Как это выяснилось? Корреспонденты "Феникса" провели акцию "Кто здесь?", в ходе которой студентам, преимущественно ИФ, предлагалось поименовать всех изображенных на показываемых им фото и репродукциях прекрасных дам.

Правда ли, что жена Медведева похожа на американку, а Холодная - на Ахматову? На каком боку спала муза Сальвадора?



Проверка знаний

- Ученая! Глазища! (анонимно)
- Ух ты! Какая удивленная! Наверное, Чайковская... (3 курс ИФ, Лелик, Болик и Парфирий)
- Спала на правом боку, только что проснулась... (Влад, 3 курс ИФ)
- Фетишистка, испуганная, жизнью обиженная (сборная ИФ и Фсф)



Опрос проводили: К. Жарчинская, Вика Магюжина, Анна Полякова

Гала - русская муза Сальвадора Дали



Светлана Медведева, первая леди РФ

- Знакомая рожа.... Хиллари? (американистка, 4 курс)
- Американка, либо из области политики, либо из моды. Может быть, жена политика. (Влад, 3 курс ИФ)
- Англоговорящая (Аноним)
- Похожа на Хиллари, но не она (Бессмертный гномик)
- Евлампия Романова (3 курс ИФ, Лелик, Болик и Порфирий)
- Чья-то жена, жена Клинтона (сборная ИФ и Фсф)
- Англичанка, известная точно... (Светлану Медведеву не узнал никто!)

- Крупская. Старая дева. Холодная. Не привлекательная в сексуальном плане. (Третьекурсник ИФ)
- На бульдога похожа. (американистка)
- Русская поэтесса или писательница (ан.)



Надежда Крупская

- Суровая тетя (Лелик, Болик, Порфирий, 3 курс ИФ)
- Темная женщина, какой-нибудь политический деятель
- Дуня Ковальчук (Сборная ИФ и Фсф)

Изображение №1

Марлен Дитрих

Марлен часто принимали за Мерилин Монро. Действительно, Марлен, Мерилин - какая разница? Всех ведь не запомнишь!

Изображение № 2

Вера Холодная - русская актриса черно-белого кино. В версии наших респондентов - Айседора Дункан, Анна Ахматова, Зинаида Гипице, Мата Хари и просто светская львица 1-й пол. XX века.



Мишель Обама, первая леди США

- Обама? (Американистка, 4 курс ИФ)
- Американка какая-то. Кандализа Райз? Мягкая женщина, создает ощущение семейности, но выпивает немного, лицо чуть-чуть алкогольное. (Влад, 3 курс ИФ)
- Кандализа Райз (Сборная ИФ и Фсф, Бессмертный гномик и еще 3 студента ИФ)
- Майкл Джексон (Лелик, Болик, Порфирий)
- Ведущая «Улицы Сезам» (Филолог ТГУ)
- Жену президента США узнали всего два раза!

- Одна из девушек Пушкина. Гончарова (Влад, 3 курс ИФ)
- Какая-то императрица! Графиня! (ан)
- Тетка с котелком на голове (Бессмертный гномик)
- Наташа Гончарова. К счастью, Наташу Гончарову узнали многие!



Наталья Гончарова, жена А.С. Пушкина

Изображение наверху под № 3 - Роза Люксембург

- Мари Кюри - ядерщица (сборная ИФ и Фсф)
- Нос Ахматовой, а лицо не знаю (американистка)
- Розу Люксембург узнал один только Влад Пovyшев!

Изображение наверху под № 4 - Боярыня Морозова. Фрагмент картины

- Тараканова? В темницу везут? (Американистка, 4 курс ИФ)
- Барбара Стрейзер (Лелик, Болик и Порфирий, 3 курс ИФ)
- А вообще, у Боярыни Морозовой - 1-е место в рейтинге узнаваемых!

Всегда ли муж - агрессор?

Текст:

Виктория Матюжина



- Кто у нас в доме хозяин???

- Ы-ы-ы

- Не слышу!!!

- Т-т-тт....

- КТО?!

- Ты, моя госпожа!

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО... в последнее время в судах в роли семейного тирана все чаще выступает женщина? Да, как не странно, современные жены предпочитают держать мужей на «коротком поводке». Наилучший способ удержать своего возлюбленного – нанять киллера, ударить кулаком по столу, швырнуть в беднягу табуреткой, а после сказать «прости». Слова «женщина» и «агрессор» сегодня все чаще стали стоять рядом, что не лучшим образом характеризует прекрасную половину человечества. Но и характер мужчин прошел некоторую эволюцию. Где это было видано ранее, чтобы сильный пол обращался в суд за защитой от даже самой что ни на есть мегеры? Не станем утверждать, что в этом отношении мужчины поменялись с женщинами местами. Обратимся к статистике судопроизводства дел за 2006 год, связанных с насилием в семье. В 55 случаях из 100 женщины являются инициаторами открытия уголовных дел на своих мужей. Но с другой стороны, это значит, что в 45 процентах случаев дела открываются после обращения в полицию мужчин! Для сравнения: в 2004 году инициатива исходила от мужчин в соотношении 20 из 100, в 2005-м – 35 из 100. Тенденция, однако... И вот еще одна ее особенность: в современных семьях после ссор начинаются своего рода «соревнования»: кто первый придет в полицию и подаст заявление против супруга, тот и виноват. Именно ему и разгрести всю эту «рутину». И, как правило, быстрее в последнее время оказываются мужчины. Почему они стремятся опередить события? Во-первых, это желание подстраховаться от нежелательных последствий. Во-вторых, зачастую срабатывает стереотип: кто первый пожаловался – тот и прав. И, наконец, в-третьих: действительно есть семьи, где мужчины постоянно испытывают физическое насилие. До поры до времени считалось, что мужчинам униительно признаваться, что жена распускает руки. Они сносили издевательства и побои, чтобы не выносить сор из избы, опасаясь показаться слабаком, - ведь признание в собственной слабости бьет по мужской чести и достоинству. Да, честь и достоинство – непременно важно, но физическое здоровье играет наибольшую роль. Ведь женщины сегодня все чаще оказываются совсем не «слабенькими и хрупкими»...

Например, в Японии был зафиксирован следующий казус. В одной японской семье был заключен договор между мужем и женой о том, что жене разрешается ударить своего мужа не чаще чем один раз в месяц. Если она нарушала договор, то муж имел право сообщить о нарушении договора, его жену садили в тюрьму на 5 суток. Дело в том, что женщина имела разряд по айкидо, и как только происходила ссора, она выходила из себя и ударяла своего возлюбленного. Спустя 2 года мужу ничего не оставалось, кроме того, чтобы решить эту проблему через суд.

И это не единственный случай. Вот только некоторые мужья терпят эти издевательства, а другие дают сдачу, за что потом попадают под суд. Здесь и срабатывает теория «кто не успел, тот опоздал». Естественно, нельзя утверждать, что побоев мужьями жен стало меньше. Агрессия со стороны мужчин никуда не исчезла. Просто все больше появляется женщин, которые способны бороться за «место под солнцем», за то, «кто в семье главный».

Необычные обычаи

8 марта - мировой праздник!

Этот номер «Феникса», как вы уже успели заметить, посвящён Международному женскому дню или, говоря на календарном, 8 марта. Но вот парадокс - международный (!) праздник отмечается лишь рядом стран - некоторыми бывшими советскими республиками и такими государствами как Непал, Уганда, Лаос, Монголия. Бесспорно впечатляющее единение.

Если есть те, кто этот праздник отмечают, то должны быть и те, кто его совсем, со-всем не отмечает - и 8 марта у них не праздник, а самый настоящий рабочий (кошмар!) день.

И что же? В этих странах женщины сидят без цветов круглый год? Их вазы пустуют, а приятные ненужные финтифлюшки дарятся в другие дни? Неужели в других странах нет такого дня, когда каждый норовит отделаться шоколадкой?

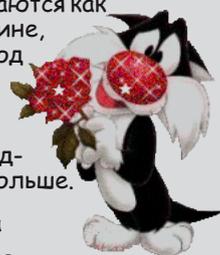
Можно вздохнуть спокойно - чествование женщины не есть только русская забава. Другие государства находят свои способы выражения признательности половине своего населения.

Лидером по количеству праздников, где центральной фигурой является женщина, стали, конечно же, США. В стране свободы и фастфуда таких праздников целых четыре: традиционный День матери (второе воскресенье мая), приехавший в Новый Свет ещё на Мэйфлауре, и новомодные, такие как День американских женщин, занятых бизнесом (22 сентября), День равенства женщин (с кем равнялись-то?) (26 августа), Национальный день цветных женщин (1 марта). Словом, много, смешно и весело - и шоколадок, и цветов можно получать вдоволь, особенно если ты мать-пуэртториканка, занятая в бизнесе, чтобы быть равной.

Япония вопрос о празднике женщин решила, как всегда, изящно. Одним из главных праздников страны восходящего солнца является Хинамацури, или Праздник девочек (Праздник кукол). Праздник проходит 3 марта и сопровождается демонстрацией особых кукол на особой же подставке. Девушки в этот день надевают нарядные кимоно, ходят в гости, угощаются сладостями. Хинамацури - это демонстрация хорошего воспитания, знания этикета. Словом, всё непросто - сначала этикет, потом шоколадки.

Но самые счастливые - женщины Армении. День женщины там отмечается 7 апреля. И это притом, что 8 марта - это всё тот же, вполне легитимный международный женский день. Получается, практически месяц армянские барышни и матроны если и не получают знаков внимания, то точно знают - вот-вот прошёл первый день чествования женщины, а другой уже не за горами!

Банально - но, на мой взгляд, праздники не выдерживают никакой критики, когда воспринимаются как повод сделать кому-то - скажем, женщине, приятное. Разве она сама - уже не повод дарить ей охапки цветов, запас шоколадок или очередного фарфорового котёнка? Если нет - можно рискнуть, подарить такого котёнка - и в мире одним поводом для внимания станет больше.



На календарном говорила
Анна Новикова

НА ЗАМЕТКУ: По статистике в России каждая третья женщина терпит побои супруга. 15% от всех изнасилований совершаются мужьями.

Каждые 40 минут одна россиянка погибает в результате домашнего насилия. Одной из самых главных и частых причин женского суицида является непонимание мужа или насилие в семье.

День открытых дверей глазами опытного студента

Как завлекли абитуриентов другие?



На столе **БИ** - две большие пластиковые емкости. В одной - тараканы, в другой - паук, который ими питается. О жизни и деятельности этих чудовищ всем интересующимся с энтузиазмом рассказывал кудрявый парень с «истинно-биологическим» выражением лица. Историком он предложил купить тараканов за 20 р., на что мы, не постеснявшись, сделали ответное коммерческое предложение, сказав, что покупать тараканов мы не будем, но с удовольствием напишем для каждого насекомого по истории - всего по 10р. за одно произведение. Готовых тараканов с историей можно было бы продавать гораздо дороже, чем за 30 рублей, а прибыль делить пополам. Шутку биолог оценил, но в коммерческий створ вступать не стал. Так мы опять остались без денег.

На филологов работал рекламный плакат с конкурса «Факультет невест». Видимо, они надеялись завлечь таким образом сильный пол. Юноши столь нетуманных намеков на женитьбу, в свою очередь, испугались. И подходили к столу ФилФ одни девушки. Какой-либо заметной агитационной кампании в их секторе не происходило, в свадебных платках никто из студенток (и преподавательниц!) не гулял. А ведь могли бы скооперироваться с нашими «аниматорами», раздававшими абитуриентам программки в советском мундире и русском народном костюме. Гулявшая по ЦК в военной форме Аня Полякова даже раздумывала об организации на ИФ конкурса «Факультет ТЭЩ». Ведь ИФ – мама ФилФ! Почему нет?

ВШБ щеголяли перед абитуриентами своим знаменитым слоганом «У нас дешевле, чем



у жизни» и говорящей деревянной куклой, которая, судя по дошедшим до меня слухам, была деканом факультета. Решив, что ничего не понимаю в бизнесе, я не стала спрашивать, действительно ли кукла – декан. Зато придумала слоган для ИФ: «У нас дешевле, чем у ВШБ», - и деканы от народа не прячутся! И Савелий Вольфович выступил перед абитуриентами с получасовым монологом, и Василий Павлович пришел на «день закрытых дверей» посмотреть.

К. Жарчинская

18 февраля 2010 – День открытых дверей в ТГУ – справедливая «отмаза» для того, чтобы не идти на лекции! Таким этот день стал для многочисленного десанта Исторического факультета. Зато заглушить скрипучий голос грызущей совести мы старались, говоря себе, что трудимся на благо родного факультета! В этом году стенд с презентацией ИФ был богат: и флаг, и стенгазеты, и буклеты, и костюмы, а самое главное – активные студенты-историки, не дававшие покоя абитуриентам.

Школьники в этом году сразу шли искать стенды МФУ, ВШБ, ЭФ и ЮИ. БИ, РФФ, ФилФ не были особо популярны. ИФ спасало наличие на факультете специальностей МО и Документоведение, Заодно ребята обзаводились буклетами и со специальностью «История».... Мы говорили: «Возьмите на всякий случай». В ответ: «Нет, мне только МО». Но мы не сдавались и приговаривали: «А вы все же возьмите!». Были и целеустремленные школьники, интересующиеся в большей мере историей, что нас очень радовало. Тогда над несчастным абитуриентом нависало по два - три студента, которые наперебой рассказывали о широчайших перспективах трудоустройства и о том, как интересно учиться на ИФ. Это была своеобразная проверка на прочность: если абитуриент убежал, мы ставили ему диагноз – не наш! Некоторых школьников привлекало отсутствие в учебном плане математики и физики, тогда они с охотой брали буклеты и слушали про египетские пирамиды! «Наивные! – думали мы, – Эти дети думают, что археология в Сибири – это египтология, а про раскопки в родном регионе ничего не слышали! Уже через год они будут знать все о Релкинской и Кулайской культурах!».

Затем команда ИФ поменяла стратегию и выкрикивала уже не «Исторический факультет», а «Поступаем на Факультет года!». Мало кого волновало, что Факультетом года ИФ стал в 2008 году. Главное, что рамочка есть!



- А от армии отсрочку дадите?

- И от армии, и от работы!

Видя кислые лица некоторых школьников при словах «поступайте на исторический факультет», мы, наученные жизнью люди, думали: «Знали бы вы, милые школьники, что через полгода будете с гордостью учить латынь и сдавать коллоквиум по Библии, а еще через полгода сорвете себе голос на Шествии ТГУ в колонне ИФ!»

Кажется, под впечатлением в день открытых дверей оказались не столько школьники, сколько мы сами. Виктория Матюжина сказала: «Стоит разрекламировать свой факультет абитуриентам, как снова в него влюбляешься!» - Так и есть.

Анна Полякова



агитаторы в сборе...

21 февраля прошла XV Всероссийская олимпиада «Ратная слава России». Честь нашего факультета защищала команда историков, как всегда, в большинстве своем состоявшая из представительниц прекрасного пола. В этом году участвовало много команд: были команды от военных кафедр ТГУ и ТПУ, команды от СибГМУ, ТВМИ, ТУСУРа, ТСХИ и ряда красноярских вузов.

В командном зачете одержала победу команда ИФ ТГУ, вернувшая себе переходящий кубок имени Куликова Э.А. На втором месте оказалась команда ТПУ, на третьем – ТВМИ. В личном зачете первое место заняла Полякова Анна, второе место – Полежаева Татьяна.

Поздравляем всех членов нашей команды!

Полякову Анну
Полежаеву Татьяну
Седову Людмилу
Харитонову Веронику
Обвинцеву Дарью
Цибикова Баира
Кудашеву Людмилу



«Есть ли жизнь на торрентах?»

Часть 2. Бог Халявы против Бога Чертановского района

(Часть 1 см. в январском номере)

Совсем недавно новостные ленты России облетела информация, что общенациональный торрент, так называемый TORRENTS.RU, с которого, во многом, и пополняются все томские сайты данной направленности, закрыли. Что случилось? Неужели страна осталась без халявы?!!

Попытаемся разобраться. Начнём с краткой хроники событий. 18 февраля без предупреждения и какого либо уведомления было приостановлено делегирование домена TORRENTS.RU. (домен, если кратко, это адрес, по которому доступен сайт в интернете). По крайней мере, так было объявлено администрацией ресурса позднее. Сделано это было по рекомендации следственного отдела по Чертановскому району Прокуратуры г. Москвы. Как выяснилось, руководство сайта было уже готово к такому развитию событий и ещё накануне зарегистрировало новый домен за пределами России. Таким образом, сайт заработал примерно через час после закрытия домена, сменив адрес на rutracker.org. Сразу поползли слухи о предполагаемых причинах закрытия одного из крупнейших российских трекеров, поскольку официальной информации об его причинах в тот день обнародовано не было, зато само закрытие совпало с визитом в нашу страну делегации американских специалистов по компьютерным технологиям. Многими пользователями эти события были увязаны между собой, мол «надо было показать американцам, что и у нас активно борются с пиратством».

В числе возможных инициаторов иска назывались компании 1С и Autodesk или AutoCad. Вообще, самой большой странностью данной ситуации явилось то, что пострадало руководство TORRENTS.RU, всегда охотно идущее на сотрудничество с правообладателями, закрывающее по их просьбам те или иные материалы для свободного скачивания, в то время как в сети есть большое количество сайтов, где с правообладателями никто не сотрудничает, но их при этом не закрывают.

Уже на следующий день представители компании 1С заявили, что никакого отношения к данной акции не имеют, более того, еще 3 года назад договорились с администрацией трекера о закрытии всех своих материалов на их сайте, и больше претензий нет.

Позднее появилась информация, что всё началось с допроса одного жителя Москвы, задержанного за продажу записанной им на жесткий диск за вознаграждение в 1500 рублей программы AutoCad, которая, кстати, на официальном рынке программного обеспечения стоит более 100000 рублей(!). На вопрос, откуда он взял данную программу, задержанный ответил, что скачал ее с сайта TORRENTS.RU. Этого оказалось достаточно для прекращения работы домена. Правда, сами представители прокуратуры заявляют, что никакого уголовного дела против руководства сайта не заведено и каких-то серьезных претензий к ним не имеется.

На следующий день в интернете появилась петиция, направленная президенту РФ Д. А. Медведеву и премьер-министру В. В. Путину с просьбой вернуть сайту их доменное имя, при этом сами владельцы ресурса дали понять, что в сущности не планируют возвращаться на старый адрес, доверие к которому они утратили в свете последних событий. В этот же день, был временно обвален официальный сайт компании 1С, что тут же связали с деятельностью сторонников TORRENTS.RU. Через еще несколько дней представители компании Autodesk также официально объявили, что не имеют никакого отношения к закрытию доменного имени TORRENTS.RU. Ситуация становится всё более запутанной...

Так что же всё-таки происходит? Сам трекер продолжает работать, сменив имя. В стране, по крайней мере, в её интернет пространстве, начинается кампания по защите TORRENTS.RU, кампания, направленная фактически против борцов за соблюдение авторских прав. Что же победит: русское стремление к «халяве» или официальная буква закона, стремящаяся защитить авторское право в стране, где уровень доходов большинства её граждан не позволяет покупать лицензионную продукцию? Мне представляется, что в этом и есть основная суть конфликта, вопрос о доменном имени TORRENTS.RU. является лишь способом выражения существующей дилеммы, если хотите, предложением для выяснения отношений. Кто здесь победит? Это покажет время, нам же остаётся только наблюдать за развитием событий...

А. В.

НОВОСТИ

Россия входит в эру «Ж»

Настоящий айсберг! Глыбу! Гениальное творение российского маркетинга и брендинга продемонстрировало руководство государственного телевидения! С начала нового года, вместо многочисленных каналов - к примеру, таких, как «Культура» и «Спорт», ВГТРК создала единую сеть вещания под общим названием «Россия». Теперь у каждого проекта Всероссийской государственной телерадиовещательной компании свой порядковый номер. Помимо «второй кнопки» - основной «России», которая теперь носит название «Россия 1», - на месте телеканала «Спорт» появилась «Россия 2», «Культуру» заменила «Россия К», а вместо канала «Вести 24» теперь есть «Россия 24».



Причину подобного переименования объяснил глава ВГТРК Олег Добродеев. По его словам, зрители путаются между такими названиями как «Вести», «Культура», «Спорт» и т.д., и не могут сразу распознать на каком канале вся правда. Узнав, что всё, что они видят - Россия, они с большим доверием будут относиться к получаемой информации, а каналы, которые к России отношения не имеют, будут воспринимать более критично. Нумерация же нужна для того, чтобы зрители запоминали какую кнопку жать на пульте. Ну, а буквенное обозначение, это для старшего поколения, которое уже не может запомнить цифры, и для детей, которые учат алфавит.

В ближайшем будущем, «Россия» будет плодиться дальше, уже запланирована «Россия 23ф», «Россия 8М», «Россия Ъ», «Россия Ы», и наконец, «Россия Ж». Предполагается, что именно «Ж», которая будет вещать сразу в трёхмерном цифровом формате российского качества, будет иметь самую высокую популярность у народа, и открывает новую эру российского телевидения.

«Цифровой портал России»

Поэма о том, как мы мылись в душе

Часть 1

Люба, Надя, Верочка
 После понедельничка
 Решили освежиться,
 В душеки помыться.
 Зашли они и радуются -
 В душе ни души.
 Мойся, сколько хочешь!
 Мойся и пляши!
 Водичка тонкой струйкой
 Бьет по голове....
 Никто и не подумал,
 Что быть тогда беде.
 После нанесения геля на себя
 Пришел конец веселью,
 Настала темнота.
 Тут же начали подруги
 Диким голосом орать.
 Что случилось - не понять!
 Надо что-то предпринять....
 Что же делать? Как же быть?
 Ждать покорно и погибнуть,
 Или действовать и жить?
 И хоть от страха зачастую
 Не варит голова,
 Любанечка идею сразу подала:
 - Давайте мы Надюшу
 Отправим свет найти.
 Бессмысленно ведь все-таки
 Нам всем троим идти! -
 Наденька опешила:
 - Почему же я?, -
 - Самая ты смелая, умная,
 красивая,
 А к тому же спички только у тебя -
 Надя прямо к выходу
 Сразу подалась,
 Не заметив выступа,
 Головою - Хрясь!

Ну вот она у цели! Ура, друзья!
 Нашла!
 От счастья все запели.
 Но вот еще беда...

Часть 2

Только спичкой чиркнула,
 Как пламя обожгло.
 То халаты вспыхнули.
 Надю затрясло:
 «Из огня, да в полымя,
 Зачем отправили меня?!»
 Хорошо, что в душе
 Воспылал пожар! -
 Быстро потушили,
 Не почуяв жар.
 Но однако.... Вот беда!
 Нет халатов, нету света -
 Нет спасенья для себя!
 Пришлось девчонкам
 Ждать и зябнуть,
 Почти что два часа
 От холода и страха,
 Пока коменда не пришла.
 Мораль сей стихотворной притчи
 Проста, как три рубля:
 Бороться нужно с тьмою
 Не с помощью огня.

Катя Арбузова, Аня Кравцова

Семь не вполне адекватных способов ускорения прихода весны

Дамы и Господа, все мы, вне всякого сомнения, как истинные сибиряки, просто-таки обожаем (внимание! САРКАЗМ) кутаться в теплые вещи и гуливанить по улицам в наши любимые -50 градусов по цельсию!!! И это волшебное чувство, когда ты вдруг перестаешь чувствовать свой нос и щеки! Однако, душа требует разнообразия, посему предлагаю вам весьма простые (хотя некоторые из них требуют ответственности и некоторой ловкости) способы для приближения сезона весны:

1) Товарищи! Массово пожираем снег!!!

(Снег желтого, либо какого-то другого цвета, не внушающего доверия, не кушаем - его истребим как-нибудь по-другому...)

2) Весенней порою нас всех радует прекрасное пение птиц – вывод: так же массово, как пожираем снег – чирикаем!!!

3) Предлагаю начать писать курсовые – сие утверждение, не является пропагандой, просто автор придерживается следующего уравнения: пишу курсовую=скоро сессия=значит скоро лето=значит сейчас весна!

4) Этот способ - для особенно ответственных и активных граждан. Следует ко всем доступным веточкам всех доступных деревьев привязать зелёные искусственные листики того же цвета тряпочки\того же цвета бумажечки и т. д.

5) Друзья, прекращаем передвигаться обычным путём – все БЕГАЕМ!!! В следствие осуществления данного процесса всем людшкам (бегающим) будет казаться, что на улице жарко.

6) Чем-то похоже на предыдущий способ... Начинаем часто и глубоко дышать. Предполагаемый результат: *на улице становится теплее (в народе этот эффект называется «надышали»)*+из-за переизбытка O2 в лёгких-приятное головокружение, в силу чего проще внушить человеку всё, что угодно (в нашем случае - что сейчас весна).

7) «Метод ручейков». Везде включаем краны, для создания эффекта журчания ручейков. Однако...этот метод является вредным в отношении запасов пресной воды Российской Федерации.

Удачи всем! И да прибудет с нами сила!!!

Екатерина Алексеева



Рисунок автора



Женский ягодный ГОРОСКОП 2010

Водолей

Ваша «астроягода» сезона 2010 - арбуз. Чтобы быть полноценной, дозрейте, но не перестарайтесь, а то лопните.



Овен

Вы клюква, темпераментная женщина - ягодка с кислинкой. Добавьте сахара в свою жизнь и чаще улыбайтесь, это вам к лицу.



Телец

Вы виноград. Не вступайте в процессы брожения в надежде опьянить окружающих, а то вашей изюминкой могут стать преждевременные морщины.



Близнецы

Вы вороний глаз. Глядите в оба! Если один глаз начнет отказывать, пейте Чернику-Форте.



Рак

Вы клубника. Задумайтесь о том, как себя преподнести: со льдом, сливками или усами?



Лев

В 2010 году вашему знаку соответствует волчья ягода. Может быть, не очень приятно, зато в йогурт вас не добавляют.



Дева

Вы голубика. Обратите внимание на цветовую палитру окружающих вас женщин, может быть, ваши цвета совпадают.

Весы

В 2010 году вы Морошка. Опасайтесь оленей и шведов.



Стрелец

За будущее не беспокойтесь: в 2010 году у вас все будет в малине, но не забывайте, что в вас может появиться червоточинка.



Скорпион

Вы крыжовник. Спрячьте колючки и не пейтесь, все равно не стать арбузом.



Козерог

Ваша ягода 2010 - афроамериканика (устар. - черника). Просите окружающих быть политкорректными



Рыбы

Вы Баклажан. Не возмущайтесь и не пытайтесь выпячивать свою индивидуальность.



Не сумевшая вспомнить 12 ягод редакция «Феникса»

«Почему трудно быть женщиной?»



Текст: Таня Дуквина

относятся к прекрасной половине человечества? Наконец, существует ли идеальная женщина?

«Трудно ли быть женщиной? И почему?»

Безусловно, все опрошиваемые высказались за то, что женщиной быть сложно. Причины этому называли разные. Прежде всего, отметили, что на женщине лежит задача почти Мирового масштаба – рождение детей. Далее отвечали, что женщине следует держать «многое в поле зрения» (причём на вопрос, что именно женщине следует держать в поле зрения, один из участников загадочно улыбнулся и ничего не сказал). Она должна уметь совмещать карьеру и ведение домашнего хозяйства, грамотно ухаживать за собой. Кроме всего прочего, один опрошиваемый иронично отметил, что не смог бы встать в 6.00 утра только для того, чтобы сделать причёску, макияж и, наконец, красиво одеться.



«Кто для вас является идеалом женщины из исторических личностей или из личной жизни?»

На этот вопрос после довольно долгих размышлений многие респонденты отвечали, что для них идеал – мама. Другие считают своим идеалом подруг жизни. Довольно мало опрошенных обратились к историческим личностям. Из названных прозвучало имя знаменитой Королевы Виктории и не менее популярной Жанны Д'Арк. «Жанна Д'Арк является для меня идеалом, - комментировал один из опрошиваемых, - потому что она воинственная, волевая и сильная женщина». Остальные отвечали, что для них не существует абсолютного идеала, потому что в любом человеке есть свои недостатки и положительные качества, а значит, он не может быть идеалом.

«Представьте себе, что однажды утром вы проснулись женщиной. Ваша реакция?»

Похоже, что этот вопрос участники никак не ожидали услышать. Для них это была бомба, и многие несколько секунд недоумевающее хлопали глазами, то ли от того, что совершенно не знали что ответить, то ли представляли себя в «шкуре» женщины. После минутного шока респонденты отвечали, что первой реакцией будет крик, страх, шок... Затем говорили, что ни за что не смиряются с тем, что с ними произошло, и обязательно будут искать того, кто превратил их в женщин. Однако, несомненным остаётся другое: опрошиваемые не хотят быть женщиной, потому что считают, что если они родились мужчинами, то значит так и должно быть, значит так «написано на роду». Другие боятся столкнуться со всеми теми трудностями, которые испытывает женщина за всю свою жизнь.

«Идеальная женщина – какая она?»

Вот тут-то фантазия молодых людей разыгралась не на шутку. Респонденты отвечали, что женщина должна быть красивой, ласковой, доброй, заботливой, нежной, мягкой, умной, сильной, весёлой. Этот ряд прилагательных можно было бы продолжить и дальше, однако суть ясна: женщина тогда идеальна, когда сочетает в себе все положительные качества характера и привлекательные внешние данные.

Подводя итог всему вышесказанному, отмечу, что, по-видимому, многие опрошенные благодарят судьбу за то, что они не женщины (как древнегреческий философ Фалес благодарил судьбу за то, что он – муж, а не женщина). Однако, женщин боготворят и потому, что видят в них сильную личность, практически ни в чём не уступающую мужчине. Все пытаются найти из тысячи ту единственную девушку, которая является для них идеалом.

Татьяна Дуквина

Имярек

Попов Соколов Волков
Васильев Александр

Наши родители были неоригинальны, нарекая каждого второго Александром и каждую пятую Елизаветой. Имена красивые, бесспорно, - но! Когда встречаешь своего полного тезку, становится как-то не по себе - и тебе, и тезке, особенно если это - 30-летняя бизнес-вумен. Невольно вздрогнешь.

Как же это возможно? «Я уникален!» - скажете вы. И будете правы. Но вот имя и фамилия, данные нам в силу тех или иных обстоятельств, не предполагают разнообразия. Вообще.

Существует некоторая статистика, учитывающая самые распространённые фамилии в России. Согласно ей, первое место намертво занято Смирновыми, затем стройным рядом проходят Ивановы, тройку лидеров замыкают Кузнецовы. Обладатели таких редких фамилий как Поповы, Соколовы, Лебедевы, Козловы, Новиковы, Морозовы, Петровы, Волковы, Соловьевы, Васильевы, Зайцевы, Павловы уютно себя чувствуют на местах с 4 по 15. Встретились знакомые фамилии? Если нет, то стоит заглянуть в зачётку.

А начинала я про имена - фамилии выбирать сложнее, но вот имя нет, тут можно и пофантазировать. «Имена решают всё!» - скажете вы. Почти... Согласно статистике уже имён, безоговорочной популярностью пользуются такие имена, как Анастасия и Александр. В телефонной книжке моего мобильного, поверьте, просто неприличное количество как первых, так и вторых.

Продолжая тезис о неоригинальности родительской выдумки, иллюстрирую: Мария и Максим, Дарья и Иван, Анна и Артем, Елизавета и Дмитрий, Полина и Никита, Виктория и Михаил, Екатерина и Даниил, Софья и Егор, Александра и Андрей - эти имена равномерно распределились в рейтинге со 2 по 10 место. Все вышеперечисленные в ужасе? Я тоже.

А теперь - самая интересная часть. Студенты и выпускники Alma Mater и их имена. Итак, согласно данным сайта vkontakte.ru, в ТГУ училось и продолжает учиться: Александров Ивановых аж двенадцать штук, Андреев Ивановых – одиннадцать, десять Ань Ивановых, и по десять же Дмитриев Ивановых. По восемь замечено Екатерин Поповых, Марий и Екатерин Ивановых. Максимов Ивановых - семеро человек на университет, а вот Александр Попов, Анна Морозова, Настя Кузнецова и Александр Смирнов дружно учатся по шесть человек на имя. Пятёрками отличились Виктория Волкова, Мария и Анна Кузнецовы, а также Дарья Иванова. Много именных групп по четыре, три человека. Огромное количество дуэтов тезок. И практически на каждое имя, которое можно составить из рейтинга популярности, vkontakte выдаст результат поиска.

Страшно подумать, сколько же по миру таких ходит - умных, талантливых и с вашим именем. Можно устраивать всероссийские слёты, на которых, громко смеясь, подбегать к любому человеку и спрашивать «Тебя как зовут?». Несколько часов, а то и дней веселья обеспечены.

Если не нашли своего имени в моём, бесспорно, неполном списке - лёгким движением руки со статистикой можно ознакомиться не только vkontakte, но и спросить у всеильного googl'a. Вдруг ответит.

Циферки считала обладательница 4 места по имени и 8 по фамилии, одна из 5 в ТГУ, **Анна Новикова**.

Цветы и их язык

История цветочной символики



Рис. Екатерины Алексеевой

Французские специалисты утверждают, что цветочная символика имеет турецкое происхождение, а привезла её в Англию из Турции леди Мэри Вортлей Монтэго. Она вызвала к жизни этот редкий метод общения, послав в 1718 году подруге образец турецкого любовного письма. Это был мешочек с цветами и различными вещами, и стихотворение, пояснявшее их значение.

Списки символического значения цветов появились в Европе и США в период между 1840 и 1880 гг. В начале XIX в. в Париже появился цветочный словарь Шарлотты де Латур. Следуя за сменой месяцев и времен года, автор описывала и иллюстрировала цветы, поясняя значения, приводила анекдоты и исторические легенды, с которыми они были связаны.

В приложении было дано описание душевных состояний, которые можно обозначить с помощью букета. Для выражения «задних мыслей» следовало послать букет с большими астрами, нарциссы означали эгоизм, пионы - стыдливость. Книга Шарлотты де Латур стала настоящим бестселлером и имела множество последователей. Ее переводили на многие языки, переиздавали. Некоторые последователи де Латур преподносили язык цветов с серьезным научным ботаническим обоснованием, другие больше обращали

внимание на нравственную сторону вопроса, так как язык цветов служил в основном общению между полами. Они предупреждали дам, чтобы букеты не разбудили у них необоснованных надежд, и из реестра знаков, выражаемых букетами, вычеркивали такие понятия, как «я сгораю от любви», «я отдаю себя», «я опьянен, я люблю Вас», «сладострастие».

В различных культурах развивалась своя флористическая символика. Английская, во многих случаях вела происхождение от Шекспира. Так, в букете Офелии уже в течение двухсот лет розмарин называли травой воспоминаний. Во французской же интерпретации он означал «твое присутствие оживляет меня».

Когда к языку цветов проявили интерес жители США, где с 1850г. появляется множество работ по флористической символике, ситуация еще более усложнилась. Несоответствий в символических системах стало больше: в американизированном английском названия растений часто не находили аналога, а потому не всегда были переведены корректно.

Несложно представить, что изменения языка цветов приобретали значительный масштаб. Проблемы возникали и между влюбленными или друзьями из разных стран - чтобы тебя поняли правильно, символическое письмо нужно было отсылать со словарем для дешифровки.

Разночтений множество. Даже классическая красная роза, единодушно ассоциируемая с любовью, в античности - бренность всех смертных радостей, непостоянство красоты и источник вождления; для католиков - символ девы Марии; протестантам напоминает своим пурпурным цветом и шипами о крови и страданиях Христа.

Разнообразно и отношение к цветам.

Европейцы традиционно обожают цветы. В других культурах отношение к цветам более рациональное. Когда одному молодому африканцу сказали, что самым прекрасным подарком для европейской женщины являются цветы, он воскликнул: «Как ужасно! Пара мертвых палок в прокисшей воде!».

Ксения Петрова

Ползучие растения свидетельствуют об экспансии кафедры в недра истории исправительных заведений

КВЕСТ

Первый, кто откроет, каким кафедрам принадлежат эти тайные знаки, получит шоколадку!



Разросшийся Шуточный хвост, или, иначе, Тещин язык, говорит о красноречивости сотрудников и увёртливости зав. каф.

Ископаемые сухие цветы - символ вечного движения назад, их нетленность - стремление сохранить что-либо, во что бы то ни стало.



Бычокдавка подоконная - многолетний цветок, который говорит о страсти сотрудников к тайным и явным мероприятиям по угнетению различных организмов и органов.



Зелёные пальцы данного растения - персты указующие на историю несуществующую.



Засохший цветок говорит о древности и мудрости заведующего кафедрой, ростки - о методологическом потенциале её сотрудников.

Фото: Николай Сайнаков



Заросший цветами Карл Маркс подтверждает верность сотрудников кафедры идеалам мировой революции, говорит об их прагматичности и износостойкости.



Выращивание на кафедре лука говорит о стремлении получить много молодой поросли и оздоровить атмосферу познания



Над номером работали: Анна Новикова, Татьяна Дуквина, Катя Арбузова, Аня Кравцова, Кудашева Людмила, Матюжина Виктория, Полякова Анна, Николай Сайнаков, Петрова Ксения, Жарчинская Ксения, Бояринова Полина; **Редакция, дизайн, верстка:** Жарчинская Ксения; **Корректор:** Анна Полякова; **Рисунки:** Катя Алексеева; **Выпускающий редактор:** Сайнаков Николай.....**Предыдущие номера газеты см. в разделе «Студенческая страница» на сайте www.if.tsu.ru**По вопросам размещения материала писать на zharch@mail2000.ru или звонить по тел. 8-962-7782795.....**Приглашаем всех желающих студентов, аспирантов и преподавателей ИФ ТГУ принять участие в работе редакции!**