

№ 35

[Январь 2010]

ОСНОВАНА
16 СЕНТЯБРЯ 1993 г.

ФЕНИКС

ГАЗЕТА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПГУ

с Новым годом!

Сегодня в номере:

**Истории из деканата
(с.2-3)**

**Инженер, спаси и сохрани
историю
(с.5)**

**Новогодний утренник для
преподавателей
(с. 8-9)**

КОНКУРС!!!

**Выиграй зачет по истории
Сибири и приз от редакции
«Феникса»
(с.4)**



**Говорят, царь
ненастоящий?!
(с.10)**

Как прекрасная половина деканата Исторического Факультета отмечает Новый Год? Можно ли добавиться в друзья к секретарям ИФ в «Контакте»? Появятся ли в деканате фен-шуй - колокольчики? Каково быть педагогом в училище? О чем говорят на корпоративах? Как Наталья Владимировна и Виктория оказались на ИФ? Кому снится электронное расписание? Узнать ответы на эти вопросы простому смертному не легче, чем их придумать. Но для вас это уже сделали мы! Итак,

.....Две истории из деканата.....

Наталья Владимировна Шарипова

- Наталья Владимировна, расскажите, пожалуйста, как вы попали на истфак?



- Сначала я хотела поступать на «иностранные языки». У меня было направление со школы на факультет Иностранных языков, но он тогда был только в педагогическом университете. Я приехала в Томск и увидела, какое это учебное заведение.... Решила туда не поступать. Потом, проработав в Томске 2 года, я созрела для поступления на истфак, и после рабфака очутилась здесь. Затем я много где работала, а потом, в конце концов, мое безработное состояние совпало с отсутствием секретаря в деканате.

- На какой кафедре вы учились?

- На третьей. У Каплюка. Помнишь такого?

- Даже не знаю, честно говоря....

- Он ушел на пенсию.

- Какое у вас было отношение к А.Н.Попову?

- Как к символу истфака. Где не сталкиваешься со знакомыми, спрашивают: «Где работаешь?» Отвечаю: «В деканате Исторического факультета». Первым делом вопрос: «Попов?». Ассо-

циации у людей, что Александр Николаевич и ИФ неразделимые вещи. Это человек, который неразрывно связан с истфаком, очень многое ему дал. И другие люди в первую очередь про него и спрашивают.

- А когда вы стали работать в деканате, у вас изменилось отношение к А.Н? Ведь раньше он был вашим преподавателем, а теперь стал коллегой.

- В общем и целом все осталось так же.

- Вы любите Новый год?

- Новый год сложно не любить, потому что даже если ты его не любишь, все равно со стороны тебе это навяжут. Но в принципе, его люблю.

- Какой самый необычный новый год был у вас?

- Они у меня все разные, в разных местах и с разными людьми. Но такого экзотического подвздоного не было! (смеется)

- Мы знаем, что работники деканата очень любят звук открывающейся и закрывающейся двери. Скоро ли над ней появятся фен-шуйные колокольчики?

- Глумишься? (смеется) Никогда в жизни они там не появятся!

- А вообще, что раздражает вас в работе?

- Я даже не знаю, как ответить на этот вопрос.... Раздражает, когда слишком много никчемной бумажной работы, чистая формалистика и больше ничего.

- А вам снятся допуски к экзаменам и зачетам?

- Нет, не снятся. Я реагирую на людей, на ощущения от них, а от бумажек нет ощущений.

- Вы состоите в контакте. К вам можно добавиться в друзья?

- Да.

- Кстати, ждите большого количества новых друзей, потому что нашу газету читают многие. Кажется, что скоро студенты будут называть вас мамой. Не боитесь ли вы такой большой ответственности?

- Я на себя эту ответственность не принимаю. Я уверена, что человек в 20 лет – это взрослый человек. Я бужу во многих студентах понимание, что в 20 лет они уже взрослые. Я понимаю, как меня воспринимают, и стараюсь во многом где-то что-то посоветовать за счет своего жизненного опыта. Но решение всегда остается за студентом. Когда я работала в школе, у меня был класс, я понимала свою ответственность за них. Потому что вот сейчас он здесь сидит и сейчас тут же он может что-то натворить. Вообще никуда нельзя было отпускать детей. А здесь взрослые люди...

- Я даже не знала, что вы работали в школе

- Да. Я работала сначала в училище. Мне там очень не понравилось, потому что там дети настроены на то, чтобы не учиться. Они пришли получить определенную профессию, а моя специальность непрофильная. От них чувствовалось нехотение, как психологическая стена. Каждый раз, когда ты приходишь и видишь эту стену, очень сложно. Поэтому из училища я ушла. А потом работала в двух школах. В школе мне нравилось, с детьми очень интересно, они заряжают позитивом. Но общее отношение со стороны нашего государства к преподавателям, настрой в обществе... в общем, я выдержала только три с половиной года.

- Спасибо огромное, что нашли время поговорить, Наталья Владимировна.

Беседовала
Анна Полякова

Виктория Григорьевна Дорожко



- Виктория, расскажите, пожалуйста, как вы поступили на исторический факультет, как вы учились, а потом оказались у нас в деканате?

- У меня история очень интересная. Еще в 9 классе я собиралась поступать в медицинский университет. Проходила 2 года на курсы, даже приезжали преподаватели из медицинского. Я хорошо училась, писала контрольные и проверочные на пятерки. А потом я перестала ходить на эти курсы и решила поступать на иностранные языки в педагогический университет. Там я поступала на ин. яз и исторический. Выяснилось, что на исторический я прошла, на ин.яз мне не хватило буквально полбала. Потом мне позвонили из деканата факультета иностранных языков: «Мы вас зачислим, если вы окажете нашему факультету финансовую помощь». Нужно было купить видео-двойку в деканат. У меня тогда как раз тяжелое материальное положение было, и я не могла. Все мои успехи и надежды порушились. Тогда я пошла на рабфак, как и Наталья Владимировна, отучилась там год, успешно сдала экзамены и вне конкурса поступила на исторический факультет ТГУ. Здесь и оказалась. Тогда мы сначала 2 года учились как историки, слушали те же предметы, а потом у нас было перераспределение на специализацию. Я поступила на кафедру документоведения. Успешно закончила, родила ребенка на 4 курсе. А потом мне заведующий кафедрой - Николай Семенович - предложил

остаться. Я, еще не успев защитить диплом, осталась работать на кафедре. Потом, к сожалению, когда умер Эдуард Алексеевич Куликов, мне предложили занять должность заведующего учебным кабинетом и перейти в деканат. Казалось бы, такая молодая, а уже такой длинный путь! (смеется).

- Какой у вас самый необычный новый год?

- Конечно, новый год – это семейный праздник. Были и студенческие празднования нового года, но не 31 декабря, а раньше.

- Совсем недавно еще не было рождественских каникул, когда страна 10 дней сидела возле телевизора. Получается, сессия начиналась очень рано...

- Да, рано. У нас было мало времени на подготовку к экзаменам. На первом курсе и история древнего Востока, и археология, и первобытное общество. Боже мой, этот Фрезер! Безумно нравилась эта книга, но как мы все это читали, как учили латинский в библиотеке... Но ничего, сдавали, успевали, по ночам учили. Было по 2-3 дня перед экзаменами. Так что вам хорошо, а вы жалуетесь, что времени мало.

- Ваш самый кошмарный сон, связанный с работой в деканате.

- Было у меня, что я вовремя не успела сдать отчет по контингенту студентов. Ну а в принципе, мне нравится работать в деканате.

- А допуски вам снятся?

- Слава богу, еще не снились. Наталье Владимировне скоро будет сниться электронное расписание, если уже не снится.

- Что вам больше всего нравится в работе и больше всего раздражает?

- Раздражает, что дверью хлопают (смеется). Иногда раздражает, что нет четкого распределения обязанностей по всему деканату. У каждого должна быть своя работа, четко и строго прописанная. А что нравится... да все нравится! Нравятся вы, студенты, такие смешные, задоринку нам даете! Вообще ра-

По данным социологической службы газеты «Феникс» студентам ИФ атмосфера в деканате нравится настолько, что для некоторых из них это место уже вошло в топ-5 любимых мест обитания в ТГУ. В число остальных входят:



- «УниверСити» № 3

- Кафе Науки и ее читальные залы (4 особенно)

- Зона «интернет-халявы» перед Профсоюзом

- Площадка перед зеркалом в фойе 3 корпуса (для представительниц слабого пола и для любителей поглазеть на места большого скопления представительниц слабого пола).

Опрошенный нами сотрудник психологической службы ТГУ, который из личной скромности пожелал остаться анонимом, предполагает, что именно теплое отношение к студентам ИФ в деканате является причиной того, почему они никогда не видят студентов-историков на своих семинарах и частных консультациях.

бота с документами – мое призвание, я люблю порядок везде наводить.

- Это очень хорошее качество работника деканата. А разговариваете ли вы на исторические темы в обычной жизни?

- Нет. Ну разве что обсудить новостр дню. Но так как историков в семье у меня нет, то поднять такие темы не с кем. Поэтому только на корпоративах в деканате можно поговорить.

- А бывает???

- Да, почему нет?

- Надо послать гонца на такие корпоративки с репортажем для газеты.

Спасибо большое!

Беседовала
Анна
Полякова



Конкурс!!!

Найди 8 ошибок

Идею организации данного мероприятия подал нам **Василий Павлович Зиновьев**, он же предложил первый материал для критики. В Городской газете от 15 ноября 2009 года была опубликована краткая заметка «Усадьба Пепеляевых». Автор ее – Екатерина Тихонова – умудрилась на 25 коротеньких строчках совершить 8 исторических ошибок. Для того, чтобы их найти, вам будет достаточно посмотреть в энциклопедические словари. Ошибки касаются, в основном, конкретных фактов – например, дат, типов орденов или номеров армейских подразделений.

Условия конкурса:

1. Тексты могут быть присланы по e-mail (Н.А. Сайнакову по адресу lesomir@sibmail.com или Ксении Жарчинской по адресу zharch@mail2000.ru) или сданы в печатном или письменном виде. Печатные или письменные тексты принимают Николай Александрович Сайнаков или Василий Павлович Зиновьев. На работе, сдаваемой таким образом, должны быть указаны дата и время передачи ее проверяющему.
2. Ценный приз получит тот, кто первый правильно найдет все восемь ошибок, или найдет наибольшее их количество (но не менее пяти).
3. За приз можно работать в команде.

Фото: Easy Rider



Выиграй

Ценный ПРИЗ или
зачет по Истории Сибири

«Усадьба Пепеляевых»

Дом построен в 1851 году. Ул. Кузнецова, 18.

В конце XIX века в этом доме жила известная в Томске семья военных. Глава семьи генерал-лейтенант Николай Михайлович Пепеляев командовал 42-м томским стрелковым полком. Полк был гордостью города, а после войны с Японией получил звание Гвардейского. Две дочери Пепеляева воспитывались дома, а сыновья пошли по стопам отца. Старший – Виктор – стал депутатом четвертой государственной Думы, а позже – премьер-министром в правительстве Колчака. Его брат – Аркадий – был военным медиком, а Михаил служил офицером.

Больше всех братьев на военном поприще прославился Анатолий. Он командовал томским штурмовым батальоном, участвовал в освобождении Перми, где в 1918 году взял в плен 3-ю красную армию в 13000 человек, которой командовал И. Сталин, и захватил мост через реку Каму, за что получил орден Св. Георгия III степени и именное оружие от императора. Семейная усадьба Пепеляевых по ул. Кузнецова, 18 напоминает типичный сибирский дом, построенный в духе XVIII века, с каменными подвалами, большими окнами и невысокими потолками, чтобы сохранялось больше тепла.

Екатерина Тихонова.

LEARNING ENGLISH

Sing with us!!!

«Выйду ночью в поле с конем», гр. Любэ. Перевод: Е. Филиппик, А. Полякова

Me and the Horse.

1. I will go out with the horse at the night
At the dark night we will go hush
We will go with horse by the field together
We will go with the horse together
- 2 At night in the field there is alright of stars
In the field you can see nobody



Only me and horse are going by the field
Only me and horse are going by the field

3. I will sit down on the horse
You transport me by the field

By my borderless field
By my borderless field

4. Give me a chance to look For
Where the field is giving birth a sunset
Oh, cowberry blossom, red yes sunrise
Ali, Is there place or not.
Oh, cowberry blossom, red yes sunrise
Ali, Is there place or not.

5. Field my, springs,
The fires of far villages
Sing the golden rye, sing the curly fief,
Sing about me falling in love with Russia
Sing the golden rye, sing the curly fief,
Sing about me falling in love with Russia

6. There will be a good year-bread-giving-birth
There was different
This different will be go out
Sing the golden rye, sing the curly fief,
Sing about me falling in love with Russia
Sing the golden rye, sing the curly fief...
me and horse are going by the field together...

Зачем государству забота об истории? Компетентное мнение

15 мая уходящего года Президентом Российской Федерации был подписан указ №549 «О Комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России». Согласно ему, при главе государства создается Комиссия, в ведении которой, повествуя обобщенно, находится сбор и анализ информации о фальсификации исторических фактов и событий, направленной на умаление международного престижа нашей страны, а также организация мер по противодействию ей. Председателем Комиссии назначен руководитель Администрации Президента Российской Федерации Сергей Евгеньевич Нарышкин. Конечно, читатель может обвинить меня в том, что поднятую в статье проблему можно отчасти назвать «избитой» и достаточно ясной. Много о ней писали и спорили компетентные люди, видные ученые, так что же еще? До сих пор, по моему мнению, остаются неясными некоторые вопросы, попытайтесь ответить на которые нам помог кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Древнего мира, средних веков и методологии истории Олег Владимирович Хазанов.

- **Насколько целесообразно создание подобного рода Комиссии и действительно ли имеет место кампания по фальсификации истории, направленная на умаление международного престижа России?**



- Если мы посмотрим на то, как изначально складывались отношения между властью и историками, то увидим, что еще с момента зарождения государства историописание было одним из важнейших пред-

метов государственной заботы и политики в области идеологии. С точки зрения того вектора, который приняло развитие политической системы в нашей стране за последние годы (с момента прихода к власти президента Путина), создание такой комиссии выглядит более чем логично. Логичным является и состав комиссии – посчитайте, сколько в ней профессиональных историков! (от ред. - справку по этой теме см. ниже)

- **Не свидетельствует ли факт создания такого рода органа о слабости историков и в целом исторической науки в России? То есть, если кампания по фальсификации действительно имеет место, то почему вместо научной дискуссии, возглавить которую призваны представители науки, меры принимает государство?**

- Уверен, что не свидетельствует. Дискуссии идут, только власти они неинтересны. Ей нужна не дискуссия, а единственная версия, которая только и может ее устроить. Прецеденты мы этому знаем в советском прошлом – вспомните, хотя бы, историю дискуссии об «азиатском способе производства».

- **Комиссия создана. Вы как представитель науки ощущаете в научном мире существенные изменения, связанные с этим?**

- К счастью, пока нет. Надеюсь, что в очередной раз «жесткость» российского законодательства успешно будет преодолена традицией его неисполнения»...

- **По вашему мнению, будут ли иметь место какие-либо результаты и к чему все это приведет?**

- Исходя из того, что я сказал выше, надеюсь, что эта инициатива власти, как и многие другие, утонет в потоке бумаг и инструкций, не возымев никаких дурных последствий

Владислав Повышев

БлОги

Примеры не критичного восприятия указа № 549 можно прочесть в нижеследующих комментариях пользователей интернет:

Анатолий [20.05.2009] Прекратить всякие разночтения вариантов истории возможно рассекречиванием архивов с дальнейшей публикацией и общедоступностью к документам. Узнать настоящую правду, узнать документальную реальность происходящих событий и фактов различных исторических периодов государства – желание многих и многих граждан страны и не только. Допустить заинтересованных международных историков для окончательного и правдивого создания истории государства российского. Будет такой шаг сделан – будет правда о всех и о всем. Донести эту правду потомкам, привить патриотизм и любовь к отечеству – общая задача. Благодарю.

Г.Смекалов [31.05.2009] Опубликуйте эл.адрес Комиссии. Давно пора адекватно ответить продолжению психологической войны Запада. Прямо по плану Даллеса, как и писалось.... Как связаться с Комиссией? Накипело!

Николай, Кемерово [28.10.2009] Давно пора было что-то делать. Наша молодежь, особенно школьники, историю не знают вообще. Именно мы сами упустили, не довели и не доводим нынешним поколениям историю. С молодежью надо вести ту работу которая соответствует их потребностям. На мой взгляд это создание большего количества фильмов, анимаций, компьютерных игр, именно это и будет являться одним из пропагандирующих воздействий на детей. Пока я своему племяннику сам не рассказал, не объяснил правду о второй мировой войне, он думал, что выиграли войну американцы, а думал он так потому что игры, фильмы о «бравой великопелной» победе США во второй мировой войне забили его мозг. Хотелось бы, чтобы в сфере современных технологий, касающихся истории, мы были бы впереди других стран, особенно в нашей стране, не говоря о других. И еще один момент хочу отметить, на прошлое 9 мая включив телевизор увидел, что много слишком показывается иностранных фильмов о второй мировой войне. Я, конечно, понимаю, что фильмы интересные, показывать стоит, но как-то не уместно это делать в такой святой день для нас.

<http://www.rg.ru/2009/05/20/komissia.html>

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО... историками по образованию являются всего 6 из 28 членов комиссии по противодействию фальсификации истории? Это:

- заместитель министра культуры А.Е. Бусыгин (ИФ ИГУ, Казань), д.э.н.
- первый зампред комитета Госдумы по делам СНГ К.Ф. Затулин (ИФ МГУ)
- руководитель Росархива В.П. Козлов (Государственный Историко-архивный институт в Москве)
- директор института всеобщей истории РАН, д.и.н. А.О. Чубарьян
- президент Фонда изучения исто-

рической перспективы, д.и.н. Н.А. Нарочницкая

- Н.К. Сванидзе (ИФ МГУ) - председатель комиссии ОП РФ по международным отношениям и свободе совести.

Руководят вышеупомянутыми профессиональными историками в этой комиссии инженер-радиомеханик по первому и экономист по второму образованию С.Е. Нарышкин (председатель комиссии), математик И.И. Калина (зампред комиссии, окончил Оренбургский ГПИ им. Чкалова), юрист И.И. Сирош (зампред комиссии, к.ю.н.),

и знаменитый тележурналист И.И. Демидов, заочно окончивший в 1995 году Пятигорский ГПИ по специальности «Русский язык и литература». Из всех остальных специальностей, в поисках сведений о которых, я обошла огромное множество административных сайтов рунета, мне больше всего понравилась первая специальность д.э.н. Е.Я. Бутко - «обработка металлов давлением». Думаю, что такими силами комиссии наверняка удастся отправить под «пресс» всех фальсификаторов отечественной истории.

К. Жарчинская

Гороскоп 2010



Овен

Вы Иван Грозный. Возможно, в будущем году Вас ждут проблемы в личной жизни (5 раз). Но не отчаивайтесь и не сомневайтесь в собственной власти и бо-гоизбранности. Вам стоит взглянуть на мир свежим взглядом и тогда окажется, что все не так плохо. Проявите терпение - не торопите ход событий, и плоды ваших усилий дадут результаты. Если у вас есть кружок близких друзей, не стоит с ними ссориться.

Телец

Вы Александр III. Ваше умение стабилизировать все на своем пути очень поможет вам в этом году. Люди будут тянуться к Вам, мечтая провести пару недель в состоянии консервативной стабильности. Но через некоторое время никакой манифест не поможет вам удержать людей, требующих чего-то нового. Возможно, стоит переосмотреть свои консервативные взгляды и заняться, ну например, серфингом.



Близнецы

Вы Михаил Горбачев. В этот Новый год не перестарайтесь с антиалкогольной компанией, помните, что люди вокруг вас хотят отдохнуть и повеселиться перед тяжелым годом. Подозреваю, что в вашей голове уже созрел план глобальной перестройки жизни: ходить на все пары, готовиться к практикам, дописать курсовую; Только не перетрудитесь. Будет обидно, если на внешнюю политику вам так и не хватит сил.



Рак

Вы Борис Годунов. Советуем в этом году быть крайне скупым. История показала, что щедрость Вам все равно не поможет. Кстати, может быть самое время провести в квартиру водопровод. И вообще, потратить все нерозданное на себя любимого. Также, возможно, вам стоит готовиться к тому, что год кончится не слишком хорошо вне зависимости от того, что вы предпримите.



Лев

Вы Александр Невский. Вам мы советуем прислушиваться к мнению большинства, дабы не оказаться изгнанным. В год Тигра из вас получится отличный харизматичный лидер, агитатор, руководитель. Вы можете смело возглавлять войско и вести его в бой. Правда всегда стоит знать меру и помнить, что лед под вами весенний.



Дева

Вы Елизавета Петровна. Новый год принесет с собой множество новых хлопот. Новые встречи, балы, кавалеры, в конце концов, новые платья. Только не забывайте о том, что вам еще управлять государством. Так же мы считаем, что вам не стоит полагаться на мнение мужчин-фаворитов. Если же вы дева-мужчина, то, возможно, вам стоит прислушаться к женщинам.

Весы

Вы Иван Калита. Новый год начнется для вас дружественной встречей с представителем монголоидной расы. Википедия считает вас жестоким и хитрым в достижении своих целей правителем, но в Новом году вам не стоит верить общественному мнению (особенно историкам, которые пишут в Википедию). Год Тигра будет удачен для покупки близлежащей недвижимости. Потомки скажут вам спасибо. Но помните, что не все продается в этом мире.



Скорпион

Вы Иосиф Сталин. Вы сильная волевая личность, окружающие это знают и вынуждены смириться с этим. В Новом году вы, конечно, совершите множество великих дел. Вас будут любить и ненавидеть, но такой личности как вы некогда оглядываться на окружающих. К сожалению именно эти черты, сделали вас удачливым в делах, принесут несчастья в личной жизни.



Стрелец

Вы Александр II. Ваш незаурядный ум, чувство справедливости и мягкое сердце могут в Новом году помочь сотням человек. Хорошо бы вначале этого года освободить кого-нибудь от чего-нибудь (например, студентов от экзаменов). Так же стоит заняться наведением порядка, допустим, на рабочем столе. Вы даже можете выпустить по этому поводу Конституцию, но, в таком случае, советуем поторопиться.



Козерог

Вы Леонид Брежнев. Как бы вы много не работали, помните: сам себя не наградишь, никто не наградит. Вам всегда удавалось и витать в облаках, и успешно заниматься хозяйством. Но, возможно, в Новом году придется выбрать что-то одно, чтобы добиться максимальных успехов.



Водолей

Вы Ярослав Мудрый. Год обещает быть весьма удачным, если вы в его начале постройте город или храм. Хорошей приметой будет рождение дочери (или сразу нескольких). Возможно, что большую часть своего времени вы проведете в научной библиотеке, оправдывая свое прозвище, и закончите этот учебный год, разбив неприятелей-кочевников многоотомной курсовой.



Рыбы

Вы Петр I. В новом году вас ждут новые реформы и изменения. Вы потрясете окружающих, лишая кого-то дара речи, а кого-то бороды. Этот год будет благоприятным для путешествия в Скандинавские страны и покупки яхты. Но помните, если вдруг вам захочется бурной деятельности, не стоит рубить окна направо и налево, лучше просто сделайте ремонт.



Артемиды Нефрейдовна

«Если ли жизнь на торрентах?»



Часть 1. Кто есть кто в томских торрентах

Сейчас, наверное, трудно найти студента или аспиранта, не знакомого с таким понятием как торрент.

Даже если он не имеет компьютера с выходом в интернет, то все равно, так или иначе, хоть раз в жизни пользовался благами, получаемыми с их помощью. Посмотрел ли он фильм у друзей и знакомых, послушал ли музыку, скачанную с того или иного торрент-трекера, он уже прикоснулся к данному миру. А в том, что это целый мир, своеобразная субкультура со своими лидерами, правами, ритуалами, сленгом, не может быть сомнений у всякого, кто хоть немного его изучал.

Оставим юристам вопрос, насколько данная система законна, сами создатели торрент-трекеров защищаются тем, что сам данный тип сайта не содержит самих материалов, которые пользователи скачивают, а только торрент-файлы, т.е. ссылки на информацию, у кого на компьютерах есть тот или иной материал для скачивания. Кстати, впервые подобный трекер появился не у нас, а на Западе. Чем живет эта система? Для начала посмотрим немного на историю существования торрент движения в Томске.

Было время, когда в нашем славном городе существовал один единственный торрент-трекер, являвшийся своеобразной мини-копией национального битторрент-трекера – **torrents.ru** – **torrents.tomsk.ru.**, или, как его еще называли, **ТТР**. Но в один момент, а этот момент произошел в начале 2007 г., он прекратил свое существование. Почему? История настолько темная, что даже сами администраторы сайта предпочитают не называть главных причин сего события. Так или иначе, но свято место пусто не бывает, на освободившееся место томского монополиста пришло множество более мелких сайтов подобной направленности, некоторые из которых, просуществовав какое-то время, благополучно повторили судьбу своего предшественника, другие продолжают существовать и некоторые даже неплохо зарабатывать, в первую очередь на рекламе.

Какие же торрент-трекеры на данный момент существуют в Томске? Я попробую охарактеризовать основные из них, но сразу предупреждаю, что я это делаю на основе собственного опыта и субъективных представлений, сформировавшихся в ходе изучения этих ресурсов, потому данный обзор не претендует на статус всеобъемлющего анализа. Это будут, скорее, записки наблюдателя.

Итак, самым крупным является, и пока еще остается им, торрент-трекер, который многие считают правопреемником закрытого в 2007 году **torrents.tomsk.ru** – **torrents.vtomske.ru.**, в простонародье **TBP**. Туда перебралось большинство модераторов (есть такая должность в иерархии любого форума, означающая людей, следящих за внутренней жизнью сайта, своеобразных менеджеров среднего звена), а также людей, особо много выкладывающих фильмы, музыку и другую информацию, которую пользователи при помощи системы битторрент-трекера скачивают себе. Почти за 3 года

этот сайт накопил очень большой объем информации и, казалось бы, может почитать на лаврах, не боясь конкуренции со стороны других схожих ресурсов. До поры до времени так оно и было. Но... ничто не вечно в этом мире.

В июне 2009 г. торрент-сообщество облетела сенсационная новость – возник уже порядком подзабытый **torrents.tomsk.ru**. Если честно, большинство пользователей, а это можно проследить в темах, посвященным общению на «старом» новом трекере, очень скептически отнеслось к его возрождению. Действительно, как писали некоторые из них, «в одну реку нельзя войти дважды». Но... все получается не совсем так, как пророчили многие. Странности начались с самого начала. Во-первых, заметная часть модераторов **TBP** пошла на **TTP** в том же качестве, на правах совмещения должностей. Скажу более, **TTP** вообще появился как результат конфликта некоторых бывших модераторов **TBP**, и ставших в итоге администраторами нового ресурса, с их прежним руководством. Во-вторых, руководством **TTP** было предпринято ряд мер по привлечению пользователей к ним, которые дали неожиданно положительный эффект, хотя многие пророчили полный провал нового сайта после предпринятых им акций. В-третьих, часть модераторов **TBP**, причем далеко не самых худших, начинает совсем уходить на **TTP** после ряда конфликтных ситуаций с администрацией своего ресурса. В итоге, по истечении полугода существования **TTP** он превратился в довольно серьезную силу, пусть еще и не конкурирующую с **TBP** в полной мере, но, если дела так будут развиваться дальше, это не за горами.

Еще одним трекером, претендующим на лидерство в данной области, является так называемый «альтернативный трекер» – **torrents.tom.ru** (альтер). Однако, безусловно, заняв свою нишу и имеющий своих почитателей, он, судя по всему, о своем лидерстве может только мечтать.

К числу трекеров, не претендующих на лидерство, но имеющих свою определенную публику, можно отнести такие трекеры, как **torrents.ezar.ru** (на котором стоит отметить очень благожелательную обстановку, созданную администраторами и модераторами сайта), **torrents.vSeversk.info** (судя по всему, осколок ушедшего в прошлое **TorrentPier.Seversk.Ru**), **gardnet.tomsk.ru** (отколовшийся от **torrents.ezar.ru**) и др. Определенную нишу занимают торрент-трекеры тематической направленности, такие как **hqfans.tomsk.ru**, специализирующийся на видео в высоком качестве, начиная от DVD и выше (кстати, там отсутствует система рейтинга, что снимает все ограничения для пользователей в скачивании фильмов), **arthouse.tonet.ru**, специализирующийся на фильмах раздела «архив», **studi.tomsk.ru**, ориентированный на студенческие нужды и другие.

Таким образом, торрент-движение в Томске живет и процветает. Человеческое стремление к «халяве» нашло здесь свое законченное выражение, делает систему торрент-трекеров жизнестойкой и труднопобедимой, а в нашей стране – практически бессмертной.

В следующей статье я остановлюсь на внутренней жизни данного движения. Но об этом позже...

А. В.

Новости

Крепостные студенты – уже скоро!



Россия должна вернуться к веками оправдывавшему себя сословному делению, считает первый помощник президента Вадим Долгоорукий. «Мы уже возродили казачество, теперь дело за дворянством. Мы начали принимать соответствующие меры, записывать в дворяне начнем с 2010 года, по занимаемой должности, и заслугам перед государством».

И действительно, многие действия властей указывают на происходящие перемены.

Так, МВД уже внесло изменения в свой административный регламент, который регулирует работу сотрудников ГИБДД на дорогах, говорится на сайте МВД. Ведомство предлагает два важных новшества: с одной стороны, запрещает гаишникам прятаться в кустах, а с другой – задерживать и отстранять от вождения автомобилем привилегированную касту – судей, прокуроров и следователей, даже если они управляют машиной в пьяном виде.

«Харли Хлопенс» - мото для молодёжи.

ОАО «Киевский мотоциклетный завод», известное по производству



мотоциклов «Днепр», планирует в следующем году вывести на рынок новую модель мотоцикла и

одновременно создать новый брэнд – «Харли Хлопенс». Новый мотоцикл соединяет в себе традиции культовой марки «Harley-Davidson» и украинский национальный дух, а ориентирован в первую очередь на украинскую молодёжь (хлопцев). Особое внимание в разработке нового мотоцикла уделялось хромированию деталей, вплоть до сидений и покрышек, а так же издаваемого звуку. Как утверждают инженеры «Днепра», звук мотора «Харли Хлопенс» будет громче и басистее мотора от танка Т-72. Так как в Украине не действуют европейские нормы по ограничению громкости звучания автотранспорта, маркетологи считают, что мотоцикл будет иметь успех.

Новогодний утренник на ИФ

Помните, сколько шума в детстве было вокруг новогодних костюмов? Как много времени и сил уходило у наших родителей на их приготовления? Сколько волнения мы испытывали потом, когда шли на новогодний утренник в детский сад или школу, и как сравнивали себя с другими?.... Когда-то наши преподаватели тоже были маленькими, и наряжались на Новый Год в прелестные детские новогодние костюмы. Редакция написала письмо деду Морозу и попросила его повернуть время вспять, устроив для преподавателей ИФ ТГУ настоящий детский утренник в ЦК. Корреспонденты «Феникса» с удовольствием фотографировали маленьких ребят, чтобы показать, как они выглядели, тем, кто не имел счастья созерцать сие прекрасное действо.



Маленький Савва настаивал, чтобы его называли Савелий Вольфович.

Савелий Вольфович пришел на утренник в костюме Вольфсона. Под костюмом Вольфсона у Савелия Вольфовича был костюм «Вольфсон в домашнем».

«Я могу прочитать стишок!», - вызвался из толпы ребятешек самый высокий мальчик - Саша:

- Дядя Степа Все блюдет, Он на паре К нам идет,

Нет, не так -

Дядя Степа В Новый Год Наш порядок Соблюдает....

Да что же это такое?! Нескладно получается....



- Я бы заставила Кая писать не «ВЕЧНОСТЬ», а «СОЗНАНИЕ», - рассуждала юная Ирина в костюме снежной королевы.



«Друзья Женя и Дима для костюма котопса распотрошили две огромные мягкие игрушки из «Детского Мира». Перед утренником они две недели входили в образ, тренируясь ходить в точности, как ходит котопес».

Родители Алеши разобрали много домашней бытовой техники, чтобы соорудить для него костюм трансформера - автобота.



Боря: - Я впитываю знания, как губка. Вчера дочитал полное собрание сочинений Маркса. Теперь буквально сочусь новыми мыслями и идеями.

«Самым сложным при изготовлении этого костюма», - поделился с нами итальянский модельер, работавший над образом двоих из ларца, одинаковых с лица, было даже не то, что лица у Вити и Коли далеко не одинаковые.... Трудно было найти сундучок, который мог бы вместить обоих мальчиков».



На вопрос Деда Мороза о том, нравится ли маленькому Витьку его костюм, он ответил: «Знаете, жизнь - полоса темная, полоса светлая. Главное, не идти поперек. А в этом костюме, как мне кажется, я похожу на Шер-Хана из «Маугли». Вы читали Редьярда Киплинга? Не читали?!»

Дед Мороз: - Олег, ну а твой костюм что означает? - Анекдот знаете? Встречаются как-то раз Зебра, Тигр и матрос....



Методологическое обоснование идеи утренника см. в книге Бахтина "Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса". М., 1990.

Женя Васильев опять пришел на Новый Год в костюме археолога

«Я хочу откопать подарок», - так он пытался объяснить охраннику на входе, почему он пытается пройти в ЦК с лопатой



«Все магазины и рынки Томска оббегала в выходные дни Л.А. Чиндина, чтобы найти дочери шляпку для костюма красной шапочки. Говорят, что Машеньке ее образ очень нравится, к тому же к шапочке уже подобрали корзинку соответствующего цвета».



- На вопрос деда Мороза: «А это кто у нас тут такой? И откуда ты, мальчик?» - Коля Сайнаков ответил мрачно: «Я чебурашка. Из Освенцима».



Маленький Саша чувствовал себя в костюме великого Гудвина настоящим волшебником

Наташа и Вика договорились прийти на утренник в костюмах фей. Волшебные палочки девочки соорудили сами - из ручек.



Необычные обычаи Новогоднее страноведение

В Эфиопии все граждане в последний месяц перед Новым Годом работают бесплатно. Этот месяц тринадцатый, в нем всего пять-шесть дней. Таковы особенности эфиопского календаря, а Новый Год для них - праздник прощания с несчастливым месяцем.

В Судане в Новый год желают друг другу найти зеленый орех — это к счастью. Чтобы счастливы были все, орехи разбрасывают заранее.

На Лемносе самый лучший подарок от родных и близких - камень. Чем он больше и мшистее, тем больше счастья желают жители острова своим друзьям и знакомым. Гости волокут огромные булыжники на спине, а потом сбрасывают их в комнате, приговаривая «Пусть деньги хорошие будут также тяжелы, как этот камень».

В Непале Новый год встречают с восходом зари, и встречать его можно три раза в году, так как летоисчисление в этой стране ведется по трем календарям. В лунный новый год непальцы разжигают большие костры и бросают в них старые ненужные вещи. На другой день наступает новогодний Праздник краски, когда непальцы раскрашивают себя и друг друга всевозможными замысловатыми узорами и веселясь ходят по улицам.

«Праздники народов мира», М., 1999
Ксения Петрова



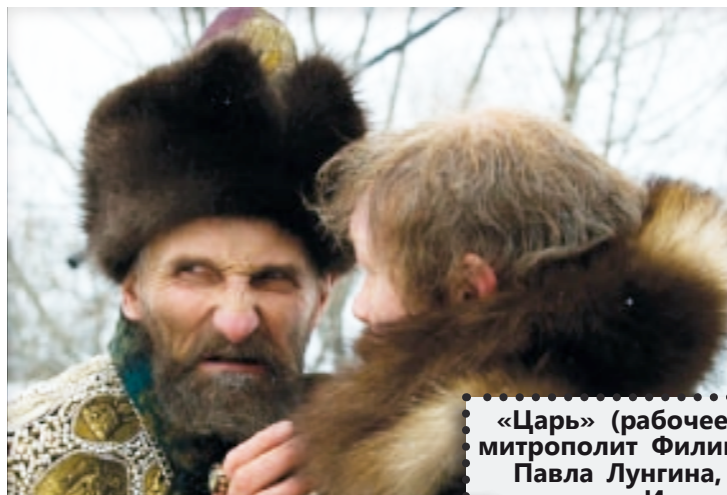
ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Новость о том, что индийцы покупают ТВ-2, напечатанная в 34 номере «Феникса», оказалась не правдой, а газетной уткой, засланной в редакцию вражескими агентами, которые хотят воспрепятствовать нормальной работе независимых СМИ Томска.

Решив проверить свои подозрения в неправдоподобности интервью анонимного журналиста с Мучником по поводу покупки ТВ-2, редакторы «Феникса» спросили Виктора Моисеевича, любит ли он на самом деле индийское кино. Ответ имели возможность услышать все студенты, посещающие спецсеминар «Диалог культур как историографическая проблема». Индийское кино, как оказалось, Виктор Моисеевич совершенно не любит и не смотрит. Связано это с впечатлениями от первого и единственного увиденного им еще в молодости индийского фильма. Итак, представьте...

Холодный сибирский вечер. Молодой Виктор Моисеевич с девушкой гуляет по улицам Томска. Так как гулять на улице холодно, он решает пригласить девушку в кинотеатр. А в прокате в тот вечер был один единственный индийский фильм. Кинозал переполнен. Сюжет фильма развивается по всем законам классики жанра. Фильм длится очень долго. Виктор Моисеевич скучает и оглядывается по сторонам. Он видит, что в зале многие люди плачут. До конца фильма еще далеко. Он смотрит на девушку, сидящую рядом с ним. Видит, что и у нее на глазах слезы. Фильм продолжается. Зрители рыдают. Виктор Моисеевич не понимает, в чем дело, и чувствует себя, мягко говоря, «не в своей тарелке». Плакать ему совершенно не хочется. Наконец, к его великой радости, сеанс кинопросмотра заканчивается. Больше Виктор Моисеевич никогда не смотрел индийское кино....

Так был ли царь настоящим?



Фильм вызвал необыкновенно бурную полемику в российском обществе, СМИ, среди искусствоведов и историков. Частный случай этой полемики — обсуждение на форумах torrents.vtomske.ru. Специально для читателей газеты Феникс, редакция сделала подборку особенно показательных высказываний, внимательно прочитав которые вы сможете сами сделать вывод о том, что думают о фильме и об Иване Грозном зрители, и почему тема первого русского царя так «цепляет» каждого россиянина.

Anton_chic: Видел я три “Грозных”, Грозный Эйзенштейна - для меня гениален, но Кахи Кавсадзе тоже хорош: “А давай я их сам попытаю...”. А вот сериал, да простят меня поклонники Демидова, редкостная дрянь, такое чувство, что записали разговоры бабушек на лавочке и по ним поставили сериал. От этого фильма жду много, мне кажется Мамонов, у него должна получиться эта роль, есть в нем что-то такое, бесовское что-ли, не дьявольское, а именно, бесовское. Помнить мы должны своих тиранов, и никогда о них забывать. Осталось только посмотреть сам фильм.

claim2: Фильм очень неоднозначный; выражает всю сущность происходящего на Руси в то время (а хорошего было мало). “Бесовское” в Мамонове - хм, да, неплохо царя сыграл... Смотреть думаю стоит каждому вменяемому, кто может сделать какие-то выводы из увиденного, хотя все выводы и так уже сделаны.

Kevin: Фильм скорее понравился, чем не понравился. Сильно разочаровал сам царь. Все знают, что он был больным человеком, параноиком и садистом. Но так же он был человеком с потрясающим образованием, умным и сильным, человеком которому, как и любому лидеру, приходится постоянно напоминать всем вокруг кто тут главный. А нам показали какую-то ни на что не способную, безумную амебу....

666sid666: У Янковского лицо будто с иконы списано, порой аж жуть берет. Фильм сильный.

Infested: Первого царя Руси опустили до какого-то педофила-маньяка с манией преследования...

SiNteZyara: Фильм очень тяжёлый. Пока смотрел, весь извёлся, искрутился. Как и любой фильм Лунгина, “Царь” затрагивает какие-то глубинные потаённые струны в душе, заставляет задуматься.... Последний эпизод и последние слова Грозного очень символичны: “Где мой народ? Боже... Милостив буде мне грешному. Боже, милостив буде мне грешному! Где мой народ?!” Своего рода, предостережение современным властьюпредержавшим...

Alezan: Однако, дрянной фильмец-то.. Все плоско, картонно и с вывернутыми суставами. Да это и не царь вовсе, а 80-ти процентная лоботомия. Существо показанное в фильме, в принципе не способно к созиданию как мыслительному

процессу. Имхо: Чушь, бред и мерзость. Встает вопрос об адекватности Лунгина как человека. В том числе - как человека... русского?..

Kosh: Вряд ли буду смотреть, мне трейлера хватило, чтобы сделать для себя вывод о том, что это очередной высер на историю моей страны в свете борьбы “интеллигенции” с властью в лице, якобы, душегубов.

Не мое: Цитата: К слову сказать... В Германии при Карле V было казнено около 100 тысяч человек. В Англии при Генрихе VIII было повешено 70 тысяч упрямых нищих при общей численности населения 4,5 млн человек. Во Франции Карл IX уничтожил за одну только Варфоломеевскую Ночь более 20 тысяч человек. ... А как насчет массовых сожжений “ведьм” по всей цивилизованной Европе?... За всё время правления Ивана IV - великого государственника, при котором в основном обозначались современные российские (украинские) границы

и появилась первая в Европе профессиональная и регулярная армия было казнено всего 3 или 4 тысячи человек... (называют 4,2 тыс.) И, кстати, еще при его жизни в Европе началась целенаправленная акция по демонизации России и особенно царя. Даже листовки выпускались... И они там на западе (а некоторые и здесь) еще смеют учить нас (народ) гуманизму и “цивизованности”...

«Царь» (рабочее название «Иван Грозный и митрополит Филипп») — исторический фильм Павла Лунгина, повествующий о двух годах из жизни Ивана Грозного, о его борьбе с инакомыслием и о его взаимоотношениях в этот период с митрополитом Московским Филиппом (Колычевым). Российская премьера фильма состоялась 4 ноября 2009 года. Это третья совместная работа Павла Лунгина и Петра Мамонова. Съёмки фильма проходили в Суздале, где специально для картины были построены декорации.

Премьера фильма состоялась на Каннском фестивале 2009 года в рамках программы «Особый взгляд», после чего он заслужил воодушевляющие критические отзывы (в частности, влиятельный журнал «Hollywood Reporter» указал, что «Царь» является «замечательным» фильмом).

Николай Сайнаков

видать хулить Сталина уже как-то банально, а вот копнуть в глубинку истории - самый раз. Цитата: Консультантом на фильме выступал не кто иной, как Александр Дворкин, учившийся в иезуитском университете США, Там же он защитил диссертацию по Ивану Грозному. Помимо всего прочего он бывший диктор “Радио Свобода” и “Голос Америки”. - Лучшего консультанта для того чтобы насрать в прошлое, моему найти было сложно.

Йцук: Даа! В очередной раз убеждаюсь что как только рядом с историей РОССИИ появляется слово “америка” жди очередную порцию дерьма в мозг РОССИЙСКОГО НАРОДА!!!! Western: Феномен Грозного не в том, что он убил много или мало людей, хотя по-сравнению с западными монархами он не тянет и на юниора. Феномен его в том, что будучи жестоким и изобретательным, одновременно мучимым манией преследования и мучимый то приступами неконтролируемой ярости, то жестокого, мучительного раскаяния он создал атмосферу абсолютной непредсказуемости, не прогнозируемости и постоянной смертельной опасности для любого сановника вне зависимости от его преданности, честности или наоборот вины. Этого не было в Европе.... И Дворкин закончил православную семинарию..., и уже длительное время руководит в России информационным центром по деструктивным культам. Зачем распространять ложь, а из морального уroda Грозного делать святошу и государственника?

zima1212: Что есть история, и кем она писана? Современная ИСТОРИЯ не несёт в себе никаких признаков научного знания, скорее набор догматов переписываемых под очередную “линию партии и правительства”. Сами, так называемые историки, люди с феноменально гибким хребтом, смысл “исторических баек” меняется кардинально, а лица историков всё те же. Насколько вы склонны верить человеку обманувшему вас несколько раз? Насколько можно доверять выводам науки, от имени которой мы неоднократно слышали ложь? К сожалению с овременная ИСТОРИЯ это один из инструментов реализации идеологии, со всеми вытекающими.

(продолжение, начало на пред. стр.)

Kroha: Двойное чувство после просмотра, сначала хотел выключить, потому что стало противно, но дальнейший интерес поборол это чувство, и, досмотрев до конца, понял, что надо было выключить. Фильм ни о чём не заставляет задуматься, да просто хрень какая-то. Царь, не настоящий!!!!

Butcho: Настоящий не настоящий царь, да кому какая разница - все демагогия и умничество. Смотреть глубже нужно - НИ ЧЕГО С ТЕХ ПОР НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ, БЛИН, разве что технологии изощренней стали. И кризис у нас еще тогда начался... По фильму- хорошее современное русское кино, не попса и не отстой какойнибудь типа "самый лучший фильм", народ вообще уже деградирует от гены букина и битвы экстрасенсов и т.п.

Osch: ИМХО, фильм - дрянь. По актёрам: Мамонов хорош, когда изображает психа, но совсем не похож на царя, скорее - на бомжа-алкаша. Кстати, какого чёрта русский царь одет в стиле "я ночую в теплодрассе"? Охолобистин - красавчик. Всё-таки, талант не пропьёшь и не замочишь. А Янковскому, кажется, просто противно сниматься в роли святого-чудотворца. А насчёт содержания - одно слово: поповщина. Или это сейчас как-то по-другому называется? Духовность, или ещё как-то? В гробу я видал такую духовность. Пётр I был прав в одном: лучший патриарх для Русской Православной Церкви - это кнут. Что за беда на Руси с историческими фильмами? Сначала изнасиловали труп Гоголя, приспособив "Тараса Бульбу" для перебранки между Россией и Украиной, потом - какой-то бред об Иване Грозном, от которого так несёт православием, что хоть противопогаз надевай. Куда катимся?

Himikadze: Ну вот наконец-то я увидел здравое суждение - действительно, от фильма "несёт", как Вы выразились, ПРАВОСЛАВИЕМ!!!! Ведь именно этого и добивался Лунгин и весь актёрский состав. И именно поэтому от фильма воротит тех людей, которые православие ненавидят. Именно такие люди убивают священников. Фильм отличный и до мозга костей ПРАВОСЛАВНЫЙ!...Прости Господи ненавидящих тебя!...

Mentlrr: Православные! Нашего Российского Царя в иуду превращают эти доморощенные режиссёры-историки. Вспомите отрывок: ... когда поцелую, но ты знаешь, что делать... так иуда Христа предал. Вы почитайте православную литературу по Царю Ивану Грозному. Нынешние "историки" Его пытаются оклеветать. Почему? Да Вы сами узнаете, почитав о Нём правду.

Totrrr: Спасибо фильму. Лишний раз убедился, что религия - смертельноопасна как для общества, так и для отдельной личности.

sergeevSI: тяжелый, мрачный и неоднозначный фильм.... НО! данный фильм - один из немногих лучших фильмов, что есть в российском кинематографе на сегодняшний день! скучно, уныло и бесперспективно?? а что тогда по-вашему перспективно? Семенович..., или однообразно тупые шутки Паши Воля? да, вот это весело, смешно и ооооооочень перспективно!!

unreal07: Лунгин действительно один из лучших русских режесёров. Он чётко знает чего хочет, и не размывается на "модные" тенденции.... Не буду впадать в историзм данной истории, хотя по образованию я историк. Почему? Да просто потому, что в этом фильме это неважно. Когда фильм в целом снят хорошо, даже не возникает желания вникать в мелкие несоответствия. А вот когда фильм "ромашки" (фильм искажает мысль), больше в нём заниматься нечем, только отгадывать собственное остроумие.

Vfhrbp: Действительно фильм не однозначный, но он заслуживает статуса шедевра. Данный фильм не нужно сравнивать с историческими событиями, т.к. они там практически и не присутствуют. Фильм о человеческой сущности которая есть в каждом человеке, у каждого своя боль, свои страдания, свои тайны, и т.п., Просто один гнобит свою семью, родственников, а другой гнобит народ и государство масштабы последствий разные. Раздвоение личности общечеловеческая проблема, она присуща и бомзам и президентам (царям), последствия разные.

P.S. Орфография, стиль и корректность – оригинальные.

НОВОСТИ

Книга Страшного Суда?

Россиян и живущих в нашей стране иностранцев будут принуждать участвовать во Всероссийской переписи населения, которая намечена на октябрь будущего года. Новый руководитель Росстата Александр Суринов, назначенный на должность неделю назад, считает, что органам статистики надо «убеждать в более жесткой форме тех, кто не хочет проходить перепись населения». Под «жесткой формой» понимается перенимание опыта наиболее удачных переписей прошлого – от Вильгельма Завоевателя, до компании 1939 года. Но наиболее удачным Суринов считает китайский опыт непосредственного физического воздействия. Для переписчиков ведомства в Китае заказали 40000 бамбуковых палок, которые будут применяться в случае дачи ложных показаний. Также будет организовано взаимодействие с МЧС и МВД, на предмет вскрытия дверей в квартиры граждан, уклоняющихся от переписи.

«Вестник Росстата»

Булава Ильи-убийцы

9.12.09 г. была предпринята очередная, 13-я по счету, попытка испытаний новой межконтинентальной ракеты «Булава». Она снова оказалась неудачной.

Эта ракета должна стать основой морской компоненты стратегических ядерных сил и главным оружием строящихся на северодвинском «Севмаше» подлодок проекта 955 «Борей». Первая лодка этого проекта — «Юрий Долгорукий» — начала в этом году испытания, еще две лодки строятся, а до конца года планируется заложить четвертую лодку.

Лодки с нелетающими ракетами никак не могут поднять обороноспособность страны, поэтому Министерство обороны весьма озабочено причинами неудач.

Свою версию происходящего предложили археологи из Твери. Совсем недавно они раскопали могилу легендарного Ильи Муромца,



того самого, что метнул булаву в знаменитого Робин Гуда русской земли — Соловья Разбойника. Так вот, изучение черепных костей богатыря позволило сделать вывод, что Муромец, при жизни, страдал

развитым косоглазием. Выходит, что его попадание в русского Робин Гуда было чистой случайностью, целил Илья куда-то совсем в иное место!

Вся проблема российского комплекса, считают археологи — в неудачном названии! Стоит назвать «Булаву» (всё же это оружие — ближнего боя), например, «Камнем из пращи Давида», как она будет замечательно лететь прямо в цель!

По материалам «Ведомости» и «Тверской археолог»

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА СЕКЦИЙ

1 место - 13-я секция, за комнату-сказку, и кукол так похожих на людей.

2 место поделили **секция 14** (Рай и Ад в новогоднем исполнении) и **секция 12** (за «танцы времён года», артистизм и насыщенность представления).

В конкурсе комнат лучшей стала комната **№ 176**.

Деканат ИФ и руководство общежития благодарит все секции, принявшие участие в конкурсе!

Студенческие хокку



Рисунок Ксении Жарчинской

Словами не
описать.

Всякая мысль ложь,
Когда не готов в коллоквиуму.

Деревья уйдут и завянут.
Расстает снега. В цвете вишни
Сдавать буду я курсовую.

Созерцай Мучника,
Лишь понимаешь
Спокойствие.



Тонкий росчерк сенсей
Возвестил о закрытии сессии.
Бухаем!

Нежный шелк повсюду.
Повсюду еда и саке.
Сдал я уже физику.



Внемлю прекрасным звукам
И очи свои смыкаю.
Первая пара.



Тихо. Повсюду ни звука.
Только шепчет ветер.
Универсальная библиотека.

Чистый лист и чистый ум.
Постиг я, кажется, дао,
Отвечая на вопрос контрольной.

Артемиде Нефрейдовна

Новинки НБ ТГУ

Путеводитель по семи кругам ада.

Ад.: Издательство «СТН 666», 700 с.

Замечательный путеводитель, в котором описываются особенности сервиса, обычаи, выдающиеся лица и достопримечательности всех семи кругов. Книга снабжена множеством высокохудожественных фотографий, картами, схемами, по которым вы сможете найти буквально всё, от места парковки, до туалета и общепита. Также приводятся адреса и телефоны, по которым можно бронировать билеты.

Творчество студентов

Почему студент не сдал сессию? Конфессиональные отмазки...

Иудаизм

Потому что студент вместо того, чтобы ходить в храм знаний и уверовать в истинное знание, забил себе голову многими бесполезными знаниями. Если студент поймет свои ошибки и пойдет за преподавателем на лекции, то будет прощен и сдаст сессию.

Католицизм

Первые студенты всегда закрывали сессию, пока не нажрались чего-то противозаконного.

Православие

Нельзя роптать, если студент не закрыл сессию. Надо заботиться не о том, чтобы студент учился, а о том, что будет с ним после сессии.

Протестантизм

Декан так сильно любит студентов, что позволяет им не закрывать сессию. И вообще, нужно учить студентов. Умнее они от этого не станут, но зато можно будет заработать на этом денег.

Свидетели Иеговы

Если вы будете нашим студентом, то, истинно уверовав, вы без проблем сдадите сессию. Если наш студент не сдал сессию, то он не истинно уверовал.

Ислам

Если студент не сдал сессию, он неверный. Неверных студентов нужно отчислить.

Индуизм

Студент не сдал сессию, потому что в прошлой жизни он был плохим преподавателем. Если теперь он не станет хорошим студентом, то в следующей жизни он опять не сдаст сессию.

Буддизм

Не следует стремиться сдать сессию. Знания лишь уменьшают вероятность закрыть сессию. Студент, сдавший сессию, попадает в нирвану. Студенты в нирване не сдают сессию, но и не учатся.

Дзен-буддизм

Действительно ли не сдал сессию студент? Как выглядит студент ни

разу не появлявшийся в университете, но сдавший сессию? Однажды ученик спросил учителя, как сдать сессию, и учитель прочитал ему лекцию. Однажды другой ученик сказал учителю, что хочет сдать сессию. "Дурак! - крикнул учитель, - почему ты просишь сессию вместо лекции?", - и ударил его папкой по голове. Если вы все еще не обрели просветление и не сдали сессию - с вами не о чем говорить.

Даосизм

Сессия, которую нельзя закрыть, не есть истинная сессия.

Конфуцианство

Студенты не могут сдать сессию из-за неверного понимания порядка вещей. И только совершенно мудрый поймет необходимость сессии и сможет ее закрыть.

Сатанизм

Каждый студент имеет право не сдавать сессию! И вообще, сессию придумали христиане, чтобы управлять студентами.

Атеизм

Студент не ходил на пары и забивал на практики. Вместо этого он ходил в клубы, что было объективно обусловлено законами природы.

Ницшеанство

Студенты не могут закрыть сессию, потому что они - всего лишь студенты и достойны презрения. Только сверхстуденты смогут сдать сессию.

Фрейдизм

Беспокойство о том, что студент не сдал сессию, говорит о скрытых сексуальных желаниях.

Юнгианство

Предки сегодняшних студентов века не сдавали сессию, потому у студентов существует архетип, из-за которого они не могут закрыть сессию.

Феминизм

Студентки не сдали сессию из-за дискриминации со стороны мужчин-преподавателей.

Артемиде Нефрейдовна

Энциклопедия мусора. — М.: «Рублёвка», 2007-9 гг. В 10-ти томах.

В энциклопедии представлено всё, что когда-либо было, есть, или потенциально может стать мусором. Одна из самых универсальных и всеохватывающих энциклопедий нашего времени.

Самоучитель хождения по воде. — И.: Издательство «ИС ХС», 2009. 612 с.

Подборка наиболее эффективных методов хождения по воде, а также путей развития в себе этой способности. Самоучитель иллюстрирован наиболее известными художниками нашей эры.

Материал публикуется на правах рекламы

Над номером работали: Полякова Анна, Николай Сайнаков, Петрова Ксения, Бояринова Полина, Повышев Влад, Кудашева Людмила, Жарчинская Ксения, Полежаева Татьяна, Матюжина Виктория; **Редакция, дизайн, верстка:** Жарчинская Ксения; **Рисунки:** Петрова Ксения, Сайнаков Николай; **Выпускающий редактор:** Сайнаков Николай

Предыдущие номера газеты см. в разделе «Студенческая страница» на сайте www.if.tsu.ru

.....По вопросам размещения материала писать на zharch@mail2000.ru или звонить по тел. 8-962-7782795

Приглашаем всех желающих студентов, аспирантов и преподавателей ИФ ТГУ принять участие в работе редакции!